



MODELLO PER MAGLIA

# Amelia

Gilet colorato

**Design: Sophie Heathscott** | Garland, Autunno 2024

## MATERIALI

**Hobbii x Pom Pom** Garland

**Colore A:** Terrazzo; 4 (4, 4, 5, 5, 5, 5, 6, 6, 6)

gomitoli

**Colore B:** Muse; 2 (2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 3)

gomitoli

**Colore C:** Oatmilk; 2 (2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 3)

gomitoli

Ferri circolari da 4 mm, lunghi 80 cm-150 cm

Ferri circolari da 4,5 mm, lunghi 80 cm-150 cm

Nota: il corpo si lavora piatto. Scegli una lunghezza dei ferri che possa ospitare comodamente il numero di maglie per la tua taglia. Utilizza sempre ferri di dimensioni tali da garantire la tensione corretta della maglia dopo il bloccaggio.

Filo di scarto o fermamaglie, segnamaglie, 5 bottoni (diametro 15 mm), ago da lana

## QUALITÀ DEL FILATO

 **Garland**, Hobbii x Pom Pom

70% Cotone, 30% Alpaca

105 m per 50 g

## TENSIONE DELLA MAGLIA

24 m e 44 righe = 10 cm a punto legaccio con ferri da 4,5 mm dopo il bloccaggio.

## DOMANDE

Se hai domande riguardo i modelli, puoi scrivere a [servizioclienti@hobbii.it](mailto:servizioclienti@hobbii.it)

Ricordati di specificare il nome e numero del modello.

Buon sferruzzamento!

## TAGLIE

1 (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)

## MISURE

**Circonferenza busto:** 95 (105, 115, 125, 130, 135, 145, 155, 160, 165, 170) cm - da indossare con agio positivo di 18 – 20 cm.

La modella è alta 180 cm, ha una circonferenza del busto di 99 cm e indossa una taglia 3.

## INFORMAZIONI SUL MODELLO

Questo gilet si lavora in piano e dal basso verso l'alto. Prima si lavora il corpo e poi si apre sotto le ascelle. Si lavora la sagomatura del retro e dello scalfo e poi si chiude sulle spalle. Ogni parte davanti viene poi lavorata separatamente, lavorando lo scalfo e il collo a V e poi chiudendo all'altezza della spalla. Le spalle vengono poi cucite insieme. Si riprendono le maglie sugli scalfi e si lavorano a coste, poi si riprendono le maglie attorno al davanti del gilet per l'abbottonatura.

## HASHTAG PER I SOCIAL MEDIA

#AmeliaVest #PomPomxHobbiiGarland

#PomPomXHobbii

## COMPRA QUI I TUOI FILATI

<https://shop.hobbii.it/amelia-gilet-colorato>

## Modello



### ABBREVIAZIONI

<b>ca</b>	Circa
<b>dim</b>	Diminuzione / diminuire / diminuite
<b>dir</b>	Dritto
<b>2 dir ins</b>	Lavora 2 maglie insieme a diritto
<b>3 dir ins</b>	Lavora 3 maglie insieme a diritto
<b>MS</b>	Mano sinistra (ad es. ferro nella MS)
<b>ins SM</b>	Inserisci segnamaglie
<b>Rov</b>	Rovescio
<b>2 rov ins</b>	Lavora 2 maglie insieme a rovescio
<b>MD</b>	Mano destra (ad es. ferro nella MD)
<b>LD</b>	Lato diritto del lavoro
<b>passa SM</b>	Passa il segnamaglie
<b>passa 2 m</b>	(doppia diminuzione) passa 1 m come per lavorarla a diritto, 2 maglie chiuse insieme a diritto, passa la maglia passata sulle maglie appena diminuite.
<b>Dir-2ins</b>	passa 2 m singolarmente a dir e lavora poi ins a dir
<b>m</b>	Maglia/e
<b>LR</b>	Lato rovescio del lavoro
<b>fil-diet</b>	Con il filo dietro al lavoro
<b>fil-dav</b>	Con il filo davanti al lavoro
<b>Gett</b>	Gettato

## GLOSSARIO DEI PUNTI

### Motivo a punto legaccio con maglie passate

**Riga 1 (LD):** Dir fino alla fine.

**Riga 2 (LR):** Dir fino alla fine.

**Riga 3:** 1 dir, [passa 1 m a rov fil-diet, 1 dir] fino alla fine.

**Riga 4:** 1 dir, [passa 1 m a rov fil-dav, 1 dir fil-diet] fino alla fine.

### Passa 2 m - 3 dir ins

Passa due maglie una alla volta a dritto. Inserisci il ferro sinistro nelle 2 maglie passate da destra a sinistra e scivola di nuovo sul ferro sinistro con un nuovo orientamento, poi lavora 3 dir ins.

## INIZIO DEL MODELLO

### PARTE INFERIORE DEL CORPO

Utilizzando il filo A, i ferri più piccoli e l'avvio a coda lunga, avvia 221 (245, 269, 293, 307, 317, 341, 365, 379, 389, 403) m.

**Riga 1 (LR):** 1 rov, [1 dir, 1 rov] fino alla fine.

**Riga 2 (LD):** 1 dir, [1 rov, dir1] fino alla fine.

Ripeti i ferri 1-2 finché il lavoro non misura 7 cm dal bordo di avvio, terminando con una riga sul rovescio del lavoro.

### CORPO

Passa ai ferri più grandi.

**Nota:** Inizia con il filo B per 2 righe, il filo C per 2 righe e poi il filo A per 2 righe. Alterna i colori ovunque, portando il filo senza stringere sul lato del lavoro.

**Riga 1 (LD):** Dir fino alla fine.

**Riga 2 (LR):** Dir fino alla fine.

**Riga 3:** 1 dir, [passa 1 m a rov fil-diet, 1 dir] fino alla fine.

**Riga 4:** 1 dir, [passa 1 m a rov fil-dav, 1 dir fil-diet] fino alla fine.

Continua a punto legaccio con maglie passate alternando i colori ogni due righe come indicato finché il corpo non misura 22 cm dal bordo di avvio, o la lunghezza desiderata, terminando con la riga 1.

### Dividi il corpo

**Riga di preparazione (LR):** Lavora il motivo per 55 (61, 67, 73, 77, 79, 85, 91, 95, 97, 101) m, trasferisci le m appena lavorate sul filo di scarto o su un fermamaglie, continua con il motivo

fino alla fine, quindi trasferisci le 55 (61, 67, 73, 77, 79, 85, 91, 95, 97, 101) m appena lavorate sul filo di scarto o su un fermamaglie.

Le maglie in sospeso sono i davanti destro e sinistro, per cui ora lavorerai le m sul ferro per la parte posteriore. 111 (123, 135, 147, 153, 159, 171, 183, 189, 195, 201) m.

Taglia il filo e riunisci per ricominciare dalla riga 3.

## RETRO

**Nota:** Mantieni il motivo dei punti assicurandoti che i punti passati siano allineati verticalmente.

**Riga successiva, riga 3 del motivo (LD):** Chiudi 8 (8, 10, 12, 12, 12, 14, 16, 16, 18, 18) m, lavora il motivo fino alla fine. 103 (115, 125, 135, 141, 147, 157, 167, 173, 177, 183) m

**Riga successiva, riga 4 del motivo (LR):** Chiudi 8 (8, 10, 12, 12, 12, 14, 16, 16, 18, 18) m, lavora il motivo fino alla fine. 95 (107, 115, 123, 129, 135, 143, 151, 157, 159, 165) m

## Scalfo posteriore

### SOLO taglie 1 e 2

**Riga 1 (LD)(dim):** Dir-2ins, passa 2 m, dir fino alle ultime 5 m, passa 2 m - 3 dir ins, 2 dir ins. 6 m *diminuite*, 89 (101) m

**Riga 2 (LR):** Dir fino alla fine.

**Righe 3-4:** Lavora il motivo fino alla fine.

Continua di nuovo con TUTTE le taglie.

### SOLO taglie 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 e 11

**Riga 1 (LD)(dim):** Dir-2ins, passa 2 m, dir fino alle ultime 5 m, passa 2 m - 3 dir ins, 2 dir ins. 6 m *dim*

**Riga 2 (LR)(dim):** 1 dir, passa 2 m, dir fino alle ultime 4 m, passa 2 m - 3 dir ins, 1 dir. 4 m *dim*

**Righe 3-4:** Lavora il motivo fino alla fine.

**Riga 5 (dim):** 1 dir, passa 2 m, dir fino alle ultime 5 m, passa 2 m - 3 dir ins, 1 dir. 4 m *dim*

**Riga 6 (dim):** 1 dir, passa 2 m, dir fino alle ultime 4 m, passa 2 m - 3 dir ins, 1 dir. 4 m *dim*

**Righe 7-8:** Lavora il motivo fino alla fine.

Ripeti i ferri 5-8 altre - (-, 0, 0, 0, 1, 3, 4, 5, 5, 6) volte. - (-, 97, 105, 111, 109, 101, 101, 99, 101, 99) m

### Tutte le taglie

**Riga 1 (LD)(dim):** 1 dir, passa 2 m, lavora fino alle ultime 4 m, passa 2 m - 3 dir ins, 1 dir. 4 m *dim*

**Riga 2 (LR):** Dir fino alla fine.

**Righe 3-4:** Lavora il motivo fino alla fine.

Ripeti le righe 1-4 altre 5 (7, 6, 7, 8, 6, 4, 4, 3, 3, 2) volte. 65 (69, 69, 73, 75, 81, 81, 81, 83, 85, 87) m

Continua a lavorare il motivo fino a quando il lavoro misura 20 (21, 22, 22, 23, 23, 24, 25, 25, 26, 26) cm dalla divisione delle ascelle, terminando con la riga sul rovescio del lavoro (riga 2 o 4 del motivo). Prendi nota della riga del motivo e del colore con cui finisci.

## Modellamento delle spalle

**Nota:** Mantieni il motivo assicurandoti che le maglie passate siano allineate verticalmente. Se la riga termina con una maglia passata, lavora questa maglia a diritto. Dovrai tagliare il filo e ricongiungerlo quando cambi colore.

Lavora 2 righe seguendo il motivo.

**Righe 1-2 (dim):** Chiudi 4 (5, 5, 5, 5, 6, 6, 6, 6, 6, 6) m, lavora il motivo fino alla fine. 57 (59, 59, 63, 65, 69, 69, 69, 71, 73, 75) m

**Righe 3-4:** Lavora il motivo fino alla fine.

**Righe 5-6 (dim):** Chiudi 4 (4, 4, 5, 5, 5, 5, 6, 6, 5, 5) m, lavora il motivo fino alla fine. 49 (51, 51, 53, 55, 59, 59, 57, 59, 63, 65) m

**Righe 7-8:** Lavora il motivo fino alla fine.

**Righe 9-10 (dim):** Chiudi 4 (4, 4, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5) m, lavora il motivo fino alla fine. 41 (43, 43, 43, 45, 49, 49, 47, 49, 53, 55) m

**Righe 11-12:** Lavora il motivo fino alla fine.

**Righe 13-14 (dim):** Chiudi 3 (4, 4, 4, 4, 5, 5, 4, 4, 5, 5) m, lavora secondo il modello fino alla fine. 35 (35, 35, 35, 37, 39, 39, 39, 41, 43, 45) m

**Riga 15:** Chiudi tutte le m rimaste. Taglia tutti i fili ancora attaccati lasciando una lunga coda.

## DAVANTI A DESTRA

**Nota:** Leggi prima di continuare poiché lavorerai due serie di istruzioni per le diminuzioni ALLO STESSO TEMPO.

Riporta sui ferri le maglie in sospeso per il davanti destro. Con il diritto del lavoro rivolto verso di te, unisci il filo per lavorare la riga 3 del motivo. 55 (61, 67, 73, 77, 79, 85, 91, 95, 97, 101) m

**Riga 1 (LD):** Lavora il motivo fino alla fine.

**Riga 2 (LR)(dim):** Chiudi 8 (8, 10, 12, 12, 12, 14, 16, 16, 18, 18) m, lavora il motivo fino alla fine. 47 (53, 57, 61, 65, 67, 71, 75, 79, 79, 83) m

## Modellatura dello scalfio anteriore destro

**SOLO taglie 1 e 2:** Passa di nuovo a Tutte le taglie.

## SOLO taglie 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 e 11

**Riga 1 (LD)(dim):** Dir fino alle ultime 4 m, passa 2 m - 3 dir ins, 1 dir. 2 m dim

**Riga 2 (LR)(dim):** 1 dir, passa 2 m, dir fino alla fine. 2 m dim

**Righe 3-4:** Lavora il motivo fino alla fine.

Ripeti le righe 1-4 altre - (-, 1, 1, 1, 3, 4, 6, 7, 7, 7) volte. - (-, 4, 4, 4, 12, 16, 24, 28, 28, 28) m  
diminuite

## Di nuovo tutte le taglie

**Riga 1 (LD)(dim):** Dir fino alle ultime 4 m, passa 2 m - 3 dir ins, 1 dir. 2 m dim

**Riga 2 (LR):** Dir fino alla fine.

**Righe 3-4:** Lavora il motivo fino alla fine.

Ripeti i ferri 1-4 altre 6 (8, 6, 7, 8, 5, 4, 3, 2, 1, 2) volte. 12 (16, 12, 14, 16, 10, 8, 6, 4, 2, 4) m  
diminuite

**ALLO STESSO TEMPO**, dopo aver lavorato 4 righe per modellare lo scalfo, lavora la riga di diminuzioni per lo scollo a V sulla riga 1 del motivo e ogni 8<sup>a</sup> riga successiva.

**Riga di diminuzioni per lo scollo a V (LD, riga 1 del motivo):** 1 dir, passa 2 m, dir fino alla fine.  
2 m dim

Lavora la riga di diminuzioni per lo scollo a V sulla riga 1 del motivo per un totale di 9 (9, 9, 9, 10, 9, 10, 9, 10, 11, 12) volte mentre lavori per modellare le spalle. 18 (18, 18, 18, 20, 18, 20, 18, 20, 22, 24) m dim

15 (17, 17, 19, 19, 21, 21, 21, 21, 21, 21) m dopo aver completato tutta la modellatura

Lavora finché il davanti non combacia con il retro alla spalla, finendo sulla stessa riga del LR e sullo stesso colore annotati in precedenza.

## Modellamento delle spalle

**Nota:** Mantieni il motivo assicurandoti che le maglie passate siano allineate verticalmente.

Se la riga termina con una maglia passata, lavorala a diritto. Dovrai tagliare il filo e ricongiungerlo quando cambi colore.

Lavora 2 righe seguendo il motivo.

**Riga 1 (LD)(dim):** Lavora il motivo fino alla fine.

**Riga 2 (LR)(dim):** Chiudi 4 (5, 5, 5, 5, 6, 6, 6, 6, 6, 6) m, lavora il motivo fino alla fine. 11 (12, 12, 14, 14, 15, 15, 15, 15, 15) m

**Righe 3-5:** Lavora il motivo fino alla fine.

**Riga 6 (LR)(dim):** Chiudi 4 (4, 4, 5, 5, 5, 5, 6, 6, 5, 5) m, lavora il motivo fino alla fine. 7 (8, 8, 9, 9, 10, 10, 9, 9, 10, 10) m

**Righe 7-9:** Lavora il motivo fino alla fine.

**Riga 10 (LR)(dim):** Chiudi 4 (4, 4, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5) m, lavora il motivo fino alla fine. 3 (4, 4, 4, 4, 5, 5, 4, 4, 5, 5) m

**Righe 11-12:** Lavora il motivo fino alla fine.

Chiudi le m rimaste.

## DAVANTI A SINISTRA

**Nota:** Leggi prima di continuare poiché lavorerai due serie di istruzioni per le diminuzioni ALLO STESSO TEMPO.

Riporta sui ferri le maglie in sospeso per il davanti sinistro. Con il diritto del lavoro rivolto verso di te, unisci il filo per lavorare la riga 3 del motivo. 55 (61, 67, 73, 77, 79, 85, 91, 95, 97, 101) m

**Riga 1 (LD)(dim):** Chiudi 8 (8, 10, 12, 12, 12, 14, 16, 16, 18, 18) m, lavora il motivo fino alla fine. 47 (53, 57, 61, 65, 67, 71, 75, 79, 79, 83) m

**Riga 2 (LR):** Lavora il motivo fino alla fine.

**SOLO taglie 1 e 2:** Passa di nuovo a Tutte le taglie.

## SOLO taglie 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 e 11

**Riga 1 (LD)(dim):** 1 dir, passa 2 m, dir fino alla fine. 2 m dim

**Riga 2 (LR)(dim):** Dir fino alle ultime 4 m, passa 2 m - 3 dir ins, 1 dir. 2 m dim

**Righe 3-4:** Lavora il motivo fino alla fine.

Ripeti le righe 1-4 altre 1 (1, 1, 3, 4, 6, 7, 7, 7) volte. - (-, 4, 4, 4, 12, 16, 24, 28, 28, 28) m  
*diminuite*

## Di nuovo tutte le taglie

**Riga 1 (dim) (LD):** 1 dir, passa 2 m, dir fino alla fine. 2 m dim

**Riga 2 (LR):** Dir fino alla fine.

**Righe 3-4:** Lavora il motivo fino alla fine.

Ripeti le righe 1-4 altre 6 (8, 6, 7, 8, 5, 4, 3, 2, 1, 2) volte. 12 (16, 12, 14, 16, 10, 8, 6, 4, 2, 4) m  
*diminuite*

## ALLO STESSO TEMPO

Una volta lavorate le righe di chiusura, lavora 4 righe per modellare gli scalfi, poi lavora la riga per modellare lo scollo a V sulla successiva riga 1 del motivo e poi ogni 8ª riga di seguito. Dovresti sempre lavorare le diminuzioni dello scollo a V sulla riga 1 del motivo

**Riga di diminuzioni per lo scollo a V (LD)(dim):** Lavora il motivo fino alle ultime 4 m, passa 2 m - 3 dir ins, 1 dir. 2 m dim

Lavora la riga di diminuzioni per lo scollo a V per un totale di 9 (9, 9, 9, 10, 9, 10, 9, 10, 11, 12) volte mentre lavori per modellare le spalle. 18 (18, 18, 18, 20, 18, 20, 18, 20, 22, 24) m dim

15 (17, 17, 19, 19, 21, 21, 21, 21, 21, 21) m dopo aver completato tutta la modellatura



Lavorare finché il davanti non combacia con il retro e la spalla, finendo sulla stessa riga sul LR e sullo stesso colore come annotato in precedenza.

## Modellamento delle spalle

**Nota:** Mantieni il motivo assicurandoti che le maglie passate siano allineate verticalmente. Se la riga termina con una maglia passata, lavorala a diritto. Dovrai tagliare il filo e ricongiungerlo quando cambi colore.

Lavora 2 righe seguendo il motivo.

**Riga 1 (LD)(dim):** Chiudi 4 (5, 5, 5, 5, 6, 6, 6, 6, 6, 6) m, seguendo il motivo fino alla fine. 11 (12, 12, 14, 14, 15, 15, 15, 15, 15, 15) m

**Righe 2-4:** Lavora il motivo fino alla fine.

**Riga 5:** Chiudi 4 (4, 4, 5, 5, 5, 5, 6, 6, 5, 5) m, seguendo il motivo fino alla fine. 7 (8, 8, 9, 9, 10, 10, 9, 9, 10, 10) m

**Righe 6-8:** Lavora il motivo fino alla fine.

**Riga 9:** Chiudi 4 (4, 4, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5) m, seguendo il motivo fino alla fine. 3 (4, 4, 4, 4, 5, 5, 4, 4, 5, 5) m

**Righe 10-12:** Lavora il motivo fino alla fine.

Chiudi le m rimaste.

## Unisci le spalle

Nascondi le estremità sulle spalle e cuci insieme le spalle.

## Bordi degli scalfi (entrambi uguali)

Usando il filo A e i ferri più piccoli, riprendi e lavora a dir attorno al bordo dello scalfo, iniziando dal centro nella parte inferiore dello scalfo, una maglia per ogni riga/maglia. Non è richiesto un numero esatto, ma assicurati di avere un numero pari e che il conteggio delle m sia lo stesso per ogni scalfo. Unisci per lavorare in tondo e ins SM per indicare l'inizio del giro.

**Giro 1 (LD):** [1 dir, 1 rov] fino alla fine.

Ripeti il giro 1 finché le coste non misurano 3 cm, circa 7 righe. Chiudi seguendo il motivo.

## ABBOTTONATURA

Usando il filo A e i ferri più piccoli, riprendi e lavora a diritto attorno al bordo davanti, inizia dall'orlo del davanti destro, lavora sul davanti destro fino alla spalla, attraverso il dietro del collo e lungo il davanti sinistro. Riprendi e lavora circa una maglia a diritto per ogni riga/maglia. Non è richiesto un numero esatto, ma assicurati di avere un numero dispari in totale.

**Riga 1 (LR):** [1 rov, 1 dir] fino all'ultima m, 1 rov.

**Riga 2 (LD):** [1 dir, 1 rov] fino all'ultima m, 1 dir.

**Riga 3:** Ripeti la riga 1.

**Riga 4:** [Lavora 8 m secondo il motivo, gett, 2 rov ins] 5 volte, lavora il motivo fino alla fine.

**Righe 5-6:** Ripeti le righe 1-2.

**Riga 7:** Ripeti la riga 1.

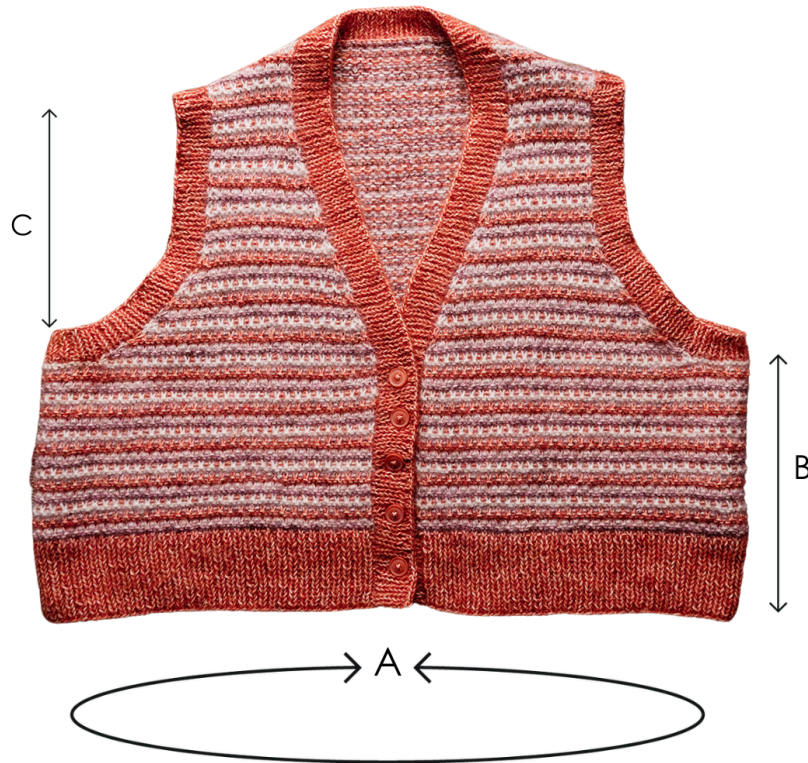
Chiudi seguendo il motivo.

## FINITURA

Nascondi le estremità e blocca. Cuci i bottoni sul bordo opposto alle asole.

**Buon divertimento!**

## SCHEMA



**A. Circonferenza busto (gilet abbottonato):** 95 (105, 115, 125, 130, 135, 145, 155, 160, 165, 170) cm

**B. Lunghezza (dalle ascelle all'orlo):** 22 cm

**C. Profondità scalfo (comprese le coste):** 20 (21, 22, 22, 23, 23, 24, 25, 25, 26, 26) cm

**Sophie Heathscott** (lei) ha imparato a lavorare a maglia quando era ancora una bimba e, dopo aver studiato design, si è buttata completamente nel mondo della maglieria. È appassionata di come lavorare a maglia crea comunità e fornisce un rimedio al consumismo. Quando non lavora a maglia, le piace cucinare, dedicarsi al giardinaggio o ai giochi di parole. @sophie\_hscott