



MODELLO PER UNCINETTO

Birch

Berretto

Design: Monica Nanni - Mo Design | Hobbii Design

MATERIALE

Divina

A: 1 gomito color 3

B: 1 gomito color 9

C: 1 gomito color 4

Uncinetto da 5 mm

Ago da lana

COMPOSIZIONE DEL FILATO

 **Divina**, Hobbii

65% Alpaca, 28% Poliammide, 7% Lana

50 g = 150 m

TENSIONE DELLA MAGLIA

Per la parte principale: punti muschio, alpino e nocciolina:

14 m x 13 r = 10 cm x 10 cm

Per le coste in mbss:

15 m x 17 r = 7 cm x 10 cm

ABBREVIAZIONI

cat = catenella

mbss = maglia bassissima

m = maglia/e

mb = maglia bassa

mma = mezza maglia alta

ma = maglia alta

nocc = punto nocciolina

SAP = solo asola posteriore

AA = asola anteriore

AP = asola posteriore

TAGLIE

Adulti: S, M, L

MISURE

Circonferenza testa:

53-56 / 56-58,5 / 58,5-61cm

Crea questo berretto 7,5 cm più piccolo della misura effettiva di chi lo indosserà. Le coste si allargheranno quando lo si indosserà, poiché il tessuto è molto elastico e in più si allenterà naturalmente nel tempo.

INFORMAZIONI SUL MODELLO

Ecco il berretto Birch, una creazione per uncinetto ispirata alle tonalità e alla trama degli alberi di betulla. Ideale per chi ha un livello intermedio con conoscenza delle tecniche di base.

La caratteristica principale del berretto Birch è la texture ottenuta attraverso un mix di punti muschio, punti alpini e punti nocciolina. Questi punti catturano l'essenza della corteccia di betulla, aggiungendo profondità al tuo lavoro. Scopri i colori unici del berretto Birch e inizia un viaggio creativo che riflette la bellezza senza tempo della natura.

HASHTAG PER I SOCIAL MEDIA

#hobbiidesign #hobbibirch

#BirchBeanie

COMPRA QUI I TUOI FILATI

<https://shop.hobbii.it/birch-berretto>

DOMANDE

Se hai domande riguardo i modelli, puoi scrivere a servizioclienti@hobbii.it

Ricordati di specificare il nome e numero del modello.

Buon sferruzzamento!

Modello



INFO E CONSIGLI

In questo modello alterneremo punti muschio, punti alpini/coste e punti nocciolina.

Punto Muschio

Per realizzare un punto muschio dovrai alternare maglie basse e catenelle in ogni riga.

Punto Alpino/Coste

In questo modello abbiamo un nuovo punto. Il risultato finale è simile al tradizionale punto alpino, ma aggiunge più consistenza al tessuto. Inizia facendo una riga di ma e una riga di (ma AA, ma AP).

Punto Nocciolina

Per realizzare un punto nocciolina in questo modello dovrai gettare, inserire l'uncinetto nella maglia designata e creare un'asola (dovresti avere 3 asole sull'uncinetto). Quindi, getta e reinserisci l'uncinetto nella stessa maglia, crea un'altra asola (5 asole sull'uncinetto). Ripeti questo processo ancora una volta nella stessa maglia finché non avrai 7 asole sull'uncinetto. Getta e passa attraverso tutte le asole sull'uncinetto, quindi realizza 1 catenella per fissare il punto nocciolina.





PARTE PRINCIPALE

Lavora in righe utilizzando tre colori diversi: A, B e C.
Alterna i colori in questo ordine specifico per ogni riga.

Realizza 56 cat di base.

Riga 1: partendo dalla seconda cat dall'uncinetto, 17 mbss. Ripeti (mb, 1 cat, salta 1 m) nelle 33 m successive*, 5 mbss, gira.



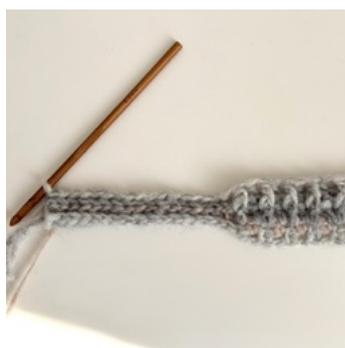
Riga 2: 1 cat (la cat su cui hai girato non conta come una m), 5 mbss SAP, ripeti (1 cat, salta 1 m, mb) nelle 33 m successive**, 17 mbss SAP, gira.



Riga 3: 1 cat (la cat su cui hai girato non conta come una m), 17 mbss SAP, ma nelle 33 m successive, 5 mbss SAP, gira.



Riga 4: 1 cat (la cat su cui hai girato non conta come una m), 5 mbss SAP, (ma AA, ma AP) nelle 33 m successive, 17 mbss SAP, gira.



Riga 5: 1 cat (la cat su cui hai girato non conta come m), 17 mbss SAP, mma nelle 33 m successive, 5 mbss SAP, gira.



Riga 6: 1 cat (la cat su cui hai girato non conta come una m), 5 mbss SAP, (salta una m, nocc) nelle 33 m successive***, 17 mbss SAP, gira.

*****Nota:** potrebbe essere necessario lavorare un nocc nella 32^a maglia e saltare la 33^a maglia.



Nella riga successiva faremo qualcosa di divertente che farà risaltare ancora di più i nostri punti nocciolina: maglie alte tra i punti nocciolina (nella riga a mma) e maglie basse sopra di esse!

Riga 7: 1 cat (la cat su cui hai girato non conta come una m), 17 mbss SAP, (ma sulla maglia che abbiamo saltato nella riga precedente, mb su nocc) nelle 33 m successive, 5 mbss SAP, gira.





Riga 8: 1 cat (la cat su cui hai girato non conta come m), 5 mbss SAP, 33 mma, 17 mbss SAP, gira.



Ora ripetiamo le righe 1 - 8

- x 6 volte per la taglia S
- x 7 volte per la taglia M
- X 8 volte per la taglia L

Prima di iniziare, cambiamo la prima riga. Questa è la riga che ripeteremo nei passaggi successivi:

Riga 1: 1 cat (la cat su cui hai girato non conta come m), 17 mbss SAP, (mb, 1 cat, salta 1 m) nelle 33 m successive, 5 mbss, gira.

Nascondi tutte le estremità del filo.

Nota: all'inizio il lavoro potrebbe sembrare molto aderente; ma ricorda che questo tessuto è super elastico e continuerà ad allargarsi con il tempo. Aggiungi pure altre righe per adattarlo alla circonferenza della testa.

ASSEMBLAGGIO

Posiziona il tuo lavoro su una superficie piana e piegalo a metà come mostrato nelle immagini. Quindi, usa mbss per unire entrambi i lati.



Per rifinire la parte superiore del tuo berretto, prendi del filo e infilalo in un ago da lana. Inserisci l'ago nelle maglie della parte superiore del cappello, dove abbiamo realizzato coste con 5 maglie bassissime, e tiralo stretto per chiudere l'apertura. Lega saldamente il filo con un nodo e nascondi le estremità.

Piega le coste del berretto verso l'alto. Questo crea un doppio bordo molto ordinato, il che conferisce al tuo berretto una finitura elegante. Regola la piega all'altezza che preferisci e il gioco è fatto!



Buon divertimento!

Monica Nanni

Mo