



MODELLO PER UNCINETTO

Dewdrop

Maglione

Design: CrochetHighway | Hobbii Design

MATERIALI

Alpaca Silk

10 (11, 12, 13) (13, 14, 15) (16, 17, 18)

gomitoli di col. Provence (16)

Friends Kid Silk

9 (9, 10, 11) (11, 12, 13) (14, 14, 15) gomitoli di col. Lavender (73)

O 1645 (1780, 1940, 2050) (2145, 2285, 2480) (2620, 2790, 2925) m di filato in spessore Light

Uncinetto da 4,5 mm o la misura del campione
6 segnapunti con chiusura e numerati
6 Segnamaglie
Ago da lana
Forbici
Metro a nastro

COMPOSIZIONE DEL FILATO

 Alpaca Silk, Hobbii

70% Alpaca, 30% Seta di gelso
50 gr = 166 m

 Friends Kid Silk, Hobbii

72% Mohair, 25% Seta, 3% Lana
25 gr = 200 m

CAMPIONE DI TENSIONE

Schema principale (bloccato)
16 m x 18 righe = 10 cm x 10 cm
Punto coste:
20 m x 20 righe = 10 cm x 10 cm

DOMANDE

Se hai domande riguardo i modelli, puoi scrivere a servizioclienti@hobbii.it
Ricordati di specificare il nome e il numero del modello.

Buon sferruzzamento!

TAGLIA

XS (S, M, L) (XL, 2XL, 3XL) (4XL, 5XL, 6XL)

MISURE

Circonferenza: 102 (112, 122, 132) (142, 152, 163) (173, 183, 193) cm
Lunghezza: 50 (51, 53, 54) (54, 55, 56) (56, 56, 57) cm

INFORMAZIONI SUL MODELLO

Questo bellissimo maglione a collo alto si realizza dall'alto verso il basso, lavorando all'uncinetto lo splendido motivo che lo caratterizza, usando un filo di Alpaca Silk e un filo di Friends Kid Silk assieme.

Questo maglione ha una vestibilità più ampia di 15-30 cm attorno al busto.

Il modello è corredato da una guida fotografica.

HASHTAG PER I SOCIAL MEDIA

#hobbiidesign #hobbiidewdrop

COMPRA QUI IL FILATO

<https://shop.hobbii.it/dewdrop-maglione>

Modello



INFO E CONSIGLI

- Il modello utilizza le parentesi per contrassegnare ripetizioni di maglie più piccole [come questo]. Il simbolo * viene utilizzato per contrassegnare l'inizio di una sequenza da ripetere.
- 1 cat all'inizio delle righe/giri non conta come m.
- Il conteggio dei punti è indicato tra parentesi alla fine della riga/giro. Se non viene fornito alcun conteggio delle m, è lo stesso della riga/giro precedente.
- Ogni volta che ti viene detto di girare, gira in senso antiorario.

Consiglio: Evidenzia la tua taglia in tutto il modello in modo che sia più facile seguirla. Se la tua taglia ha due trattini (--) invece di un numero, qual passaggio non va lavorato per la tua taglia.

ABBREVIAZIONI

cat = catenella

ma = maglia alta

mb = maglia bassa

mma = mezza maglia alta

Post = solo nell'asola posteriore

G = giro (i)

LD = lato dritto

Unc = uncinetto

Ism = inserisci segnamaglie

prev = previous

rim = rimanenti

rip = ripeti

mb2ins = maglia bassa 2 insieme, contano come 1 mb (inserisci l'unc nella 1° m, getta e tira su un'asola [2 asole sull'unc], inserisci l'unc nella m succ, getta e tira su un'asola [3 asole sull'unc], getta e passa attraverso tutte le asole sull'unc)

M.bss2ins = maglia bassissima 2 insieme, contano come 1 m.bss (inserisci l'unc nella 1° m dal davanti al dietro, poi inserisci l'unc nella m succ dal dietro al davanti, getta e passa attraverso tutte le asole sull'unc)

m = maglia(e)

cgir = catenella per girare

gett = gettato

LR= lato rovescio

MISURE

Questo maglione ha una vestibilità più ampia di 15-30 cm attorno al busto. Quando scegli la taglia, trova la taglia effettiva del tuo torace (misura a) misurando la parte più ampia del busto mentre indossi la biancheria intima che intendi indossare sotto il maglione.

La circonferenza finale del busto/fianchi (misura b) dovrà avere una maggiorazione di un valore compreso tra 15-25 cm rispetto alla misura effettiva.

La modella ha un busto di 101 cm e indossa la L taglia con 30 cm di vestibilità più ampia intorno al busto.

Misure in cm

- a. Misure effettive del torace: 72-82 (82-92, 92-102, 102-112) (112-122, 122-132, 133-143) (143-153, 153-163, 163-173) cm
- b. Circonferenza busto e fianchi: 102 (112, 122, 132) (142, 152, 163) (173, 183, 193) cm
- c. Circonferenza della parte alta del braccio: 46 (48, 52, 52) (55, 56, 64) (71, 76, 79) cm
- d. Profondità dello sprone: 23 (24, 25, 27) (28, 29, 31) (33, 33, 34) cm
- e. Lunghezza del corpo dalle ascelle escl. l'orlo: 22 (22, 22, 22) (21, 21, 20) (18, 18, 18) cm
- f. Lunghezza orlo a coste: 5 (5, 5, 5) (5, 5, 5) (5, 5, 5) cm
- g. Lunghezza manica dalle ascelle escl. il polsino: 39 (38, 37, 36) (34, 33, 31) (29, 29, 28) cm
- h. Lunghezza polsino a coste: 5 (5, 5, 5) (5, 5, 5) (5, 5, 5) cm
- i. Circ. polsino a coste: 15 (16, 18, 18) (18, 18, 18) (20, 21, 22) cm
- j. Lunghezza collo alto a coste (non piegato): 20 (20, 20, 20) (20, 20, 20) (20, 20, 20) cm
- k. Lunghezza totale del corpo incl. l'orlo (d+e+f): 50 (51, 53, 54) (54, 55, 56) (56, 56, 57) cm

CAMPIONE E BLOCCAGGIO

È noto che le fibre di alpaca si allungano sia in larghezza che in lunghezza dopo il lavaggio. Lo scopo del pre bloccaggio del campione di 18-19 m e 20-21 righe per un totale di 10 cm ti permette di tenere conto dell'allungamento delle fibre derivante dal progetto bagnato.

Lava e blocca il campione come laveresti normalmente il maglione. Il campione è stato bloccato quando era ancora umido: immerso in acqua fredda con sapone che non ha bisogno di risciacquo, pressato con un asciugamano pulito e asciutto, quindi lasciato asciugare all'aria.

Fissa il campione in modo da ottenere 16 maglie e 18 righe abbiamo una dimensione di 10 cm dopo l'asciugatura. Completa il campione di tensione seguendo le indicazioni riportate di seguito, bloccalo come indicato, quindi prendi le misure dal centro del campione e assicurati che le dimensioni del tuo **campione dopo il bloccaggio** corrispondano alle dimensioni del campione del modello.

ISTRUZIONI PER IL CAMPIONE DI TENSIONE

Riga 1 (LD): 22 cat e, lavorando nell'asola post delle cat [foto 1-2], mb nella 2° cat dall'uncinetto e in ogni cat per tutto il giro [foto 3-4]. Gira. [21 mb]



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4

Riga 2: 1 cat (non conta come m qui e ovunque), mma nella 1° m, [M.bss nella m succ, mma nella succ. m] per tutto il giro. Gira.

Riga 3: 1 cat, M.bss nella 1° m [foto 5-7], [mma nella m succ, M.bss nella succ. m] per tutto il giro. Gira. [foto 8-12]



Foto 5



Foto 6



Foto 7



Foto 8



Foto 9



Foto 10



Foto 11



Foto 12

Ripeti le righe 2-3, altre 10 volte, fino ad avere un totale di 23 righe.

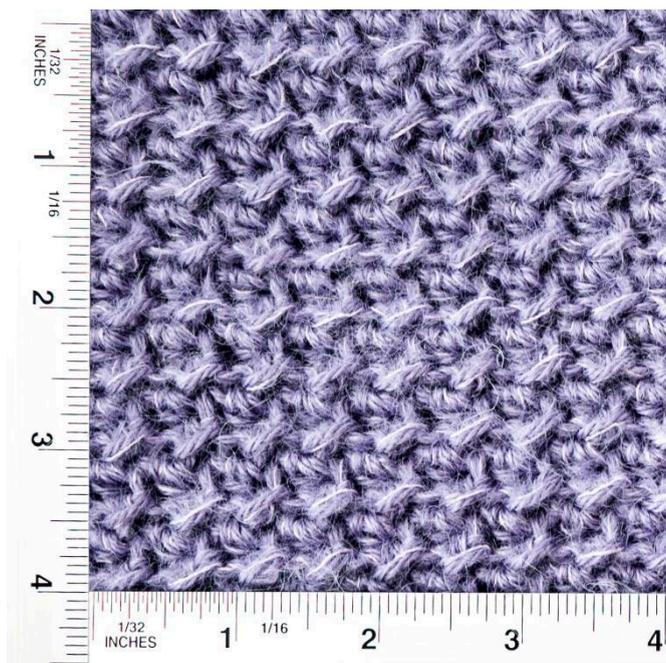


Foto 13: Misura del campione di tensione: 16 maglie e 18 righe per 10 x 10 cm. Ogni "asola" formata da una mma rappresenta 2 maglie e 2 righe.

SPRONE

Cat **100 (100, 104, 104) (104, 108, 108) (108, 108, 108)** e, senza torcere la cat, M.bss nell'asola post della 1° cat per formare un anello. Iniziando con la 1° cat effettuata e contando da destra a sinistra, lsm nelle cat seguenti per segnare i punti d'angolo (aum): **(18, 34, 68, 84), (20, 34, 70, 84), (20, 34, 72, 86), (22, 32, 74, 84), (24, 32, 76, 84), (24, 30, 78, 84), (24, 32, 78, 86), (24, 34, 78, 88), (24, 34, 78, 88), (24, 32, 78, 86)**.

Ora hai **35 (37, 39, 43) (45, 49, 47) (45, 45, 47)** m (incl. punti d'angolo segnati) su ciascun pannello davanti e dietro, e **15 (13, 13, 9) (7, 5, 7) (9, 9, 7)** M (esclusi punti d'angolo segnati) su ciascun pannello della manica.

Non togliere questi Sm di partenza finché non arrivi al dolcevita. Vai alla sezione Aumento rapido.

Sezione con aumenti

Giro 1 (LD): 1 cat (non conta come m qui e ovunque) e inizia a lavorando nell'asola post delle cat, *Mb in ogni cat fino al succ. angolo segnato, 3 mb nella cat segnata e lsm nella 2° mb della serie, rip da * per tutto il giro, mb nelle restanti cat. Salta la cgir e unisci con M.bss in cima alla 1° mb del giro. lsm nella 1° mb del giro (sm giallo) e nell'ultima mb del giro (Sm rosa) [foto 14]. Gira [foto 15]. **[108 (108, 112, 112) (112, 116, 116) (116, 116, 116) m]**

Continua a spostare i sm d'angolo verso l'alto mentre procedi.

Dopo aver girato, il Sm giallo sarà sempre alla tua destra, mentre quello rosa sempre alla tua sinistra.



Foto 14



Foto 15

Giro 2 (LR): 1 cat, mma nella m con il Sm rosa [foto 16], *[M.bss nella m succ, mma nella succ. m] fino al succ. angolo segnato, [M.bss, mma, M.bss] nella m segnata e sposta il Sm in alto nella 2° m della serie (nella mma), mma nella m succ, rip da * per tutto il giro, [M.bss nella m succ, mma nella succ. m] fino all'ultima m con il Sm giallo [foto 17], M.bss in questa m [foto 18]. Sposta il Sm giallo nella 1° m del giro (nella mma) 2 Sm rosa nell'ultima m del giro (nella m.bss) [foto 19]. Salta la m.bss di giunzione del giro prec, la cgir e unisci con m.bss in cima alla 1° mma del giro [foto 20]. Gira. [116 (116, 120, 120) (120, 124, 124) (124, 124, 124) m]



Foto 16



Foto 17



Foto 18



Foto 19



Foto 20

Ciò ha aggiunto 8 m al conteggio totale delle m (2 m per pannello raglan).

Rip il giro altre 2, **4 (6, 8, 10) (12, 14, 18) (22, 28, 30)** volte, per un totale di **6 (8, 10, 12) (14, 16, 20) (24, 30, 32)** giri nella sezione aum Rapido. Dopo l'ultima ripetizione, dovresti avere **47 (53, 59, 67) (73, 81, 87) (93, 105, 111)** m (incl. punti d'angolo segnati) su ciascun pannello anteriore e posteriore e **27 (29, 33, 33) (35, 37, 47) (57, 69, 71)** m (escl. punti d'angolo segnati) su ciascun pannello delle maniche, per un totale di **148 (164, 184, 200) (216, 236, 268) (300, 348, 364)** m. Vai alla sezione Aumento lento.

Sezione con pochi aumenti

Giro 1 (LD): 1 cat, mma nella m con il Sm rosa, *[M.bss nella m succ, mma nella succ. m] fino al successivo angolo segnato, M.bss nella m segnata e sposta in su il sm in questa M.bss, mma nella m succ, rip da * per tutto il giro, [M.bss nella m succ, mma nella succ. m] fino all'ultima m con il Sm giallo, M.bss in questa m. Sposta il Sm giallo nella 1° m del giro (nella mma) 2 Sm rosa nell'ultima m del giro (nella m.bss). Salta la m.bss di giunzione del giro prec. e la cgir e unisci con m.bss in cima alla 1° mma del giro. Gira. [**148 (164, 184, 200) (216, 236, 268) (300, 348, 364)** m]

Giro 2 (LR): 1 cat, mma nella m con il Sm rosa, *[M.bss nella m succ, mma nella succ. m] finché resta a 1 m prima del prossimo angolo segnato, M.bss nella m succ, mma nella m segnata e sposta in su il Sm in questa mma, rip da * per tutto il giro, [M.bss nella m succ, mma nella succ. m] fino all'ultima m con il Sm giallo, M.bss in questa m. Sposta il Sm giallo nella 1° m del giro (nella mma) 2 Sm rosa nell'ultima m del giro (nella m.bss). Salta la m.bss di giunzione del giro prec. e la cgir e unisci con m.bss in cima alla 1° mma del giro. Gira.

Giro 3 (LD): 1 cat, mma nella m con il Sm rosa, *[M.bss nella m succ, mma nella succ. m] fino al successivo angolo segnato, [M.bss, mma, M.bss] nella m segnata e sposta il Sm in alto nella 2a m della serie (nella mma), mma nella m succ, rip da * per tutto il giro, [M.bss nella m succ, mma nella succ. m] fino all'ultima m con il Sm giallo, M.bss in questa m. Sposta il Sm giallo nella 1° m del giro (nella mma) 2 Sm rosa nell'ultima m del giro (nella m.bss). Salta la m.bss di giunzione del giro prec. e la cgir e unisci con m.bss in cima alla 1° mma del giro. Gira. [**156 (172, 192, 208) (224, 244, 276) (308, 356, 372)** m]

Rip i giri altre-3, **9 (9, 9, 9) (9, 9, 9) (9, 7, 7)** volte, quindi rip il giro 1 una volta, per un totale di **31 (31, 31, 31) (31, 31, 31) (31, 25, 25)** giri nella sezione Aum lento e **37 (39, 41, 43) (45, 47, 51) (55, 55, 57)** giri nello sprone. L'ultimo giro fatto è sul LD e ha **228 (244, 264, 280) (296, 316, 348) (380, 412, 428)** m. Chiudi e procedi con i ferri accorciati.



Foto 21: Yoke completed.

RIGHE ACCORCIATE

Per preparare lo sprone alle righe accorciate e alla successiva separazione delle maniche, per prima cosa delimita i pannelli davanti e dietro dai pannelli delle maniche, segnandoli con 4 Sm numerati. Con il LD di fronte, conta da destra a sinistra e inizia dalla 1° mma fatta nell'ultimo giro dello sprone, lsm nell'angolo della M.bss e numera questi Sm da 1 a 4 con un piccolo pezzo di carta, aggiungendo perline numerate o altro codificandoli a colori per avere un riferimento in seguito. Non togliere i Sm finché non arrivi alle maniche.

Il pannello posteriore è delimitato dai Sm 1 e 4 (punti segnati inclusi). Il pannello frontale è delimitato dai Sm 2 e 3 (punti segnati inclusi). Le maglie rimanenti sono per le maniche.

Dopo l'ultimo giro dello sprone, termini con **67 (73, 79, 87) (93, 101, 107) (113, 121, 127)** m per ogni pannello davanti e dietro (angoli segnati inclusi), e **47 (49, 53, 53) (55, 57, 67) (77, 85, 87)** m per ciascun pannello delle maniche (angoli segnati esclusi).

Gira il lavoro in modo che il LR sia di fronte e collega il nuovo filo alla M.bss nell'angolo della M.bss segnata con il Sm nr1. Ora lavora una serie di righe accorciate come continuazione dello sprone. Queste righe accorciate vengono lavorate solo sul retro, tra i Sm n. 1 e n. 4, e la loro funzione è quella di sollevare la parte posteriore del collo per avere una migliore vestibilità sulle spalle ed evitare che il tessuto si arricci in modo fastidioso sulla parte anteriore del collo.

Riga 1 (LR): 1 cat, mma nella stessa m in cui si unisce, [M.bss nella m succ, mma nella m succ] fino al Sm nr. 4, fai l'ultima mma nella m.bss segnata. Gira. [**67 (73, 79, 87) (93, 101, 107) (113, 121, 127)** m]

Riga 2 (LD): 1 cat, M.bss nella 1° m, [mma nella m succ, M.bss nella succ. m] per tutto il giro. Gira.

Riga 3 (LR): 1 cat, mma nella 1° m, [M.bss nella m succ, mma nella succ. m] per tutto il giro. Gira.

Rip le righe 2-3, altre 2 volte, poi ripeti la riga 2 una volta, per un totale di 8 righe accorciate. Non chiudere.

Con il LD di fronte e lo scollo rivolto verso il basso come mostrato nella foto 22, sposta il Sm n. 4 di una m a destra e il Sm n. 1 di una m a sinistra.

Questo porta entrambi i Sm sui pannelli delle maniche sullo sprone. lsm in cima alla prima m dell'ultima riga corta (Sm n. 5) e nell'ultima m dell'ultima riga corta (Sm n. 6).

Vai alla Separazione delle maniche.



Foto 22: Righe accorciate completate.

SEPARAZIONE PER LE MANICHE

Successivamente, separerai lo sprone in corpo e maniche, creando una cat sotto le ascelle. Gira il lavoro in modo che il LR sia rivolta verso di te

Giro di base (LR): 1 cat, mma nella 1° m e lsm nella mma (sm giallo) [foto 23], [M.bss nella m succ, mma nella succ. m] per tutte le righe corte fino al Sm n. 5, fai l'ultima mma nella m segnata [foto 24], Cat **13 (15, 17, 17) (19, 19, 21) (23, 23, 25)** per il 1° scalfo [foto 25], Salta l'intero pannello della manica e mma nella M.bss segnata con il Sm n. 3 sul pannello anteriore dello sprone [foto 26], [M.bss nella m succ, mma nella succ. m] per tutto il pannello frontale fino al Sm n. 2, fai l'ultima mma nella m segnata [foto 27], Cat **13 (15, 17, 17) (19, 19, 21) (23, 23, 25)** per il 2° scalfo [foto 28], Salta l'intero pannello della manica e M.bss nella 1° mma (segnata con il sm giallo) per unire [foto 29]. Gira. [**160 (176, 192, 208) (224, 240, 256) (272, 288, 304)** m]



Foto 23



Foto 24



Foto 25



Foto 26



Foto 27



Foto 28



Foto 29

Con il LD di fronte e lo scollo rivolto verso il basso, sposta il Sm #2 una m a destra e il Sm n. 3 una m a sinistra. Questo porta entrambi i Sm sui pannelli delle maniche sullo sprone. Non togliere i Sm finché non arrivi alle maniche. Vai a Corpo.

CORPO

Giro 1 (LD): 1 cat, Salta la m.bss di giunzione e, lavorando nelle asole post delle cat lungo le ascelle e nelle m lungo i pannelli anteriore e posteriore dello sprone, mma nella 1° cat dello scalfo [M.bss nella m succ, mma nella succ. m] fino [foto 30] alla m con il Sm giallo, M.bss in questa m [foto 31]. Sposta il Sm giallo nella 1° m del giro (1 mma) e lsm rosa nell'ultima m del giro (1 m.bss). Salta la m.bss di giunzione del giro prec. e la cgr e unisci con m.bss in cima alla 1° mma del giro. Gira.



Foto 30



Foto 31

Giro 2 (LR): 1 cat, mma nella m con il Sm rosa, *[M.bss nella m succ, mma nella succ. m] fino all'ultima m con il Sm giallo, M.bss in questa m. Sposta il Sm giallo nella 1° m del giro (1 mma) 2

Sm rosa nell'ultima m del giro (1 m.bss). Salta la m.bss di giunzione del giro prec. e la cgr e unisci con m.bss in cima alla 1° mma del giro. Gira.



Foto 32

Rip il giro 2, altre **38 (38, 38, 36) (36, 34, 32) (28, 28, 28)** volte, per un totale di **40 (40, 40, 38) (38, 36, 34) (30, 30, 30)** Body giri del corpo esclusi il giro di base, o fino alla lunghezza che vuoi. L'ultimo giro è sul LR. Per un maglione lungo, dopo l'ultima ripetizione, l'orlo dovrebbe essere circa a livello del bacino. Iniziamo con l'orlo.

ORLO

Giro 1 (LD): 1 cat, mb in ogni m per tutto il giro. Unisci a m.bss in cima alla 1° mb del giro. [**160 (176, 192, 208) (224, 240, 256) (272, 288, 304)** m]

Da ora in poi lavora in verticale con le righe accorciate per formare l'orlo a coste.

Riga 1: 11 cat, mb nella 2° cat dall'unc e in ogni cat per tutto il giro. M.bss nelle succ. 2 m su giro 1 dell'orlo. Gira. [**10** mb]

Riga 2: 1 cat, Salta le 2 m.bss appena eseguite nel 1° giro dell' orlo, mb post della 1°mb e in ogni mb finché resta 1 mb, mb in entrambe le asole dell'ultima mb. Gira.

Riga 3: 1 cat, mb in entrambe le asole della 1° mb, mb post in ogni mb per tutto il giro, M.bss nelle succ. 2 m sul giro 1 dell'orlo. Gira.

Suggerimento! Gira il lavoro in senso **antiorario**

alla fine della 2° riga (portando il filo davanti al lavoro) per creare un bordo più ordinato lungo il orlo. Gira il lavoro in **senso orario** alla fine della riga (portando il filo dietro al lavoro). Per ottenere un risultato migliore, assicurati di girare il lavoro nella direzione corretta per tutto il progetto.

Rip i riga 2-3 per tutto il maglione.

Chiudi, unisci la prima e l'ultima riga di coste con un ago da tappezzeria e il punto materasso. Vai alle maniche.

MANICHE

Ora lavorerai un giro di base su ciascuna manica, iniziando dal centro della cat sotto le ascelle, sui bordi della riga corta e sul pannello delle maniche sullo sprone. Entrambe le maniche sono

lavorate in tondo, come il corpo. Sono identiche tranne per il giro di base. Le maniche destra e sinistra sono viste con il maglione indossato.

Assicurarsi di lavorare il 1° giro della manica nella direzione corretta. La forma a V formata dalle asole anteriori e post della m dell'ultimo giro dello sprone dovrebbe puntare alla tua sinistra (il LR del giro dello sprone di fronte). Dai un'occhiata a questo [tutorial fotografico](#) sul mio blog per avere un'idea migliore.

Lascia i fili lunghi (ca. 25 cm) e usali per chiudere eventuali spazi vuoti che potrebbero formarsi sotto l'ascella.

Giro di base

A. Manica destra

Giro di base (LR): con il LR di fronte, unisci il nuovo filo tramite la m.bss in entrambe le asole della cat ascellare centrale circa,, sopra una M.bss dal corpo e ISM giallo nella cat subito a destra della giunzione. 1 cat, lavorando in entrambe le asole libere delle cat, mma nella stessa cat come giunzione, [M.bss nella succ. cat, mma nella succ. cat] sotto l'ascella finché resta 1 cat prima del Sm nr 2 sullo sprone, M.bss2ins (conta come 1 m) nell'ultima cat sotto l'ascella e la m segnata. [mma nella m succ, M.bss nella succ. m] sullo sprone fino al Sm n. 1. Lavora in modo uniforme sui bordi della fila corta, mma nella 1° fila del bordo, quindi [M.bss, mma] x6 volte lungo le file corte fino al Sm n. 6, per un totale di 13 m disposti uniformemente sui bordi delle file corte. Lavorando in entrambe le asole libere delle cat [M.bss nella succ. cat, mma nella succ. cat] lungo lo scalfo fino all'ultima m con il Sm giallo, M.bss in questa m. Sposta il Sm giallo nella 1° m del giro (1 mma) 2 Sm rosa nell'ultima m del giro (1 m.bss). Salta la m.bss di giunzione del giro prec. e la cgr e unisci con m.bss in cima alla 1° mma del giro. Gira. [72 (76, 82, 82) (86, 88, 100) (112, 120, 124) m]



Foto 33: Scalfi destro con il maglione a rovescio (LR di fronte), pronto per riprendere le m per la manica destra

Vai a C. Entrambe le maniche, poi ai Polsini per finire la manica destra, poi vai a B. Manica sinistra.

B. Manica sinistra

Giro di impostazione (LR): Con il LR dell'indumento di fronte, collega il nuovo filo tramite M.bss in entrambi le asole della cat ascellare centrale approssimativa, in cima a una M.bss del corpo e lsm giallo nella Cat subito a destra della giunzione. 1 cat, lavorando in entrambe le asole libere delle cat, mma nella stessa Cat di giunzione, [M.bss nella succ. Cat, mma nella succ. Cat] sotto l'ascella finché resta 1 Cat prima del Sm n. 5 sulle righe accorciati, M.bss nell'ultima Cat sotto l'ascella. Lavora in modo uniforme sui bordi della riga corta, mma nel bordo della prima riga, quindi [M.bss, mma] x6 volte lungo le righe corte fino al Sm nr. 4 sullo sprone, per un totale di **13** m posizionati uniformemente lungo i bordi della fila corta. M.bss nella m segnata, [mma nella m succ, M.bss nella succ. m] lungo lo sprone fino a 2 m prima del Sm n. 3, mma nella m succ, M.bss2ins (conta come 1 m) nella m segnata e nella 1° cat sotto lo scalfi. Lavorando in entrambe le asole libere delle cat, mma nella succ. Cat, [M.bss nella succ Cat, mma nella succ Cat] sotto le ascelle fino all'ultima m con il Sm giallo, M.bss in questa m. Sposta il Sm giallo nella 1° m del giro (1 mma) 2 Sm rosa nell'ultima m del giro (1 m.bss). Salta la m.bss di giunzione del giro prec. e la cgr e unisci con m.bss in cima alla 1° mma del giro. Gira. [72 (76, 82, 82) (86, 88, 100) (112, 120, 124) m]

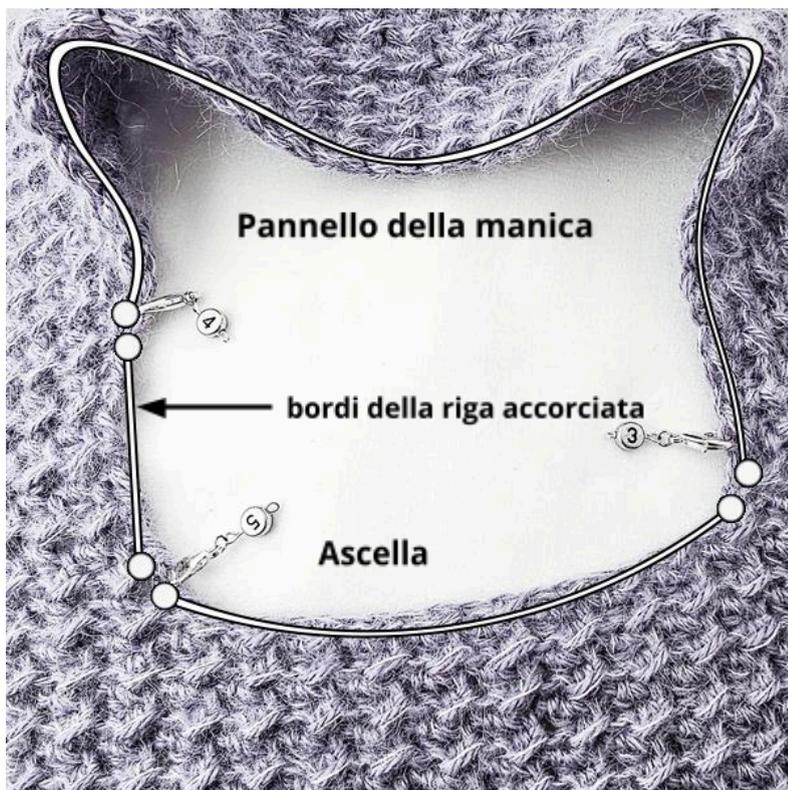


Foto 34: Scalfio sinistro con il maglione a rovescio (LR di fronte), pronto per riprendere le m per la manica sinistra

Passa a C. Entrambe le maniche, poi ai Polsini per finire la manica sinistra.

C. Entrambe le maniche

Giro 1 (LD): 1 cat, mma nella m con il Sm rosa, *[M.bss nella m succ, mma nella succ. m] fino all'ultima m con un Sm giallo, M.bss in questa m. Sposta il Sm giallo nella 1° m del giro (1 mma) 2 Sm rosa nell'ultima m del giro (1 m.bss). Salta la m.bss di giunzione del giro prec. e la cgir e unisci con m.bss in cima alla 1° mma del giro. Gira.

Rip il giro 1, altre **67 (65, 63, 61) (59, 57, 53) (49, 49, 47)** volte, per un totale di **68 (66, 64, 62) (60, 58, 54) (50, 50, 48)** Giri delle maniche escluso il giro di preparazione, o fino alla lunghezza desiderata. L'ultimo giro è lavorato sul LR. Per una manica a palloncino a tutta lunghezza, dopo l'ultima ripetizione, il bordo della manica dovrebbe trovarsi a ca. all'osso del polso.

POLSINI

Ora lavorerai una serie di giri sul LD solo attorno alla manica, riducendo la circonferenza della manica rapidamente per realizzare una manica a palloncino. Se necessario, fai una mb nella m rimanente, oppure salta una mb alla fine del giro, in modo da ottenere il conteggio corretto delle m per ciascun giro del polsino.

Tutte le taglie:

Giro 1 (LD): 1 cat, *mb2ins nelle 2 m succ, rip da * per tutto il giro. Unisci tramite una m.bss in cima alla 1° mb del giro. Non girare. [**36 (38, 42, 42) (44, 44, 50) (56, 60, 62)** mb]

Giro 2: 1 cat, *mb2ins nelle 2 m succ, mb nella m succ, rip da * per tutto il giro. Tramite una m.bss in cima alla 1° mb del giro. Non girare. [**24 (25, 28, 28) (28, 28, 33) (37, 40, 41)** mb]

Solo taglie 7-10:

Giro 3: 1 cat, *mb2ins nelle 2 m succ, mb nelle 4 m succ, rip da * per tutto il giro. Non girare. [-- (--, --, --) (--, --, 28) (31, 33, 34) mb]

Da ora in poi lavora in verticale le righe accorciate per formare il polsino a coste.

Per polsini più stretti, lavora meno righe di coste e unisci 3 m della manica insieme: Fai m.bss2ins nelle prime 2 m, e poi di nuovo m.bss nella 3° m.

Riga 1: 11 cat, mb nella 2° cat dall'unc e in ogni cat per tutto il giro. M.bss nelle succ. 2 m nel 2° giro del polsino. Gira. [10 mb]

Riga 2: 1 cat, Salta the 2 m.bss appena fatte nel 2° giro del polsino, mbpost della 1° mb e di ogni mb finché resta 1 mb, mb in entrambe le asole dell'ultima mb. Gira.

Riga 3: 1 cat, mb in entrambe le asole della 1° mb, mbpost in ogni mb per tutto il giro, M.bss nelle succ. 2 m nel 2° giro del polsino. Gira.

Suggerimento! Gira il lavoro in **senso antiorario** alla fine della 2° riga (portando il filo di lavoro davanti al lavoro) per un bordo più ordinato lungo il polsino. Gira il lavoro in **senso orario** alla fine della 3° riga (portando il filo dietro al lavoro). Per ottenere i migliori risultati, assicurati che i giri siano nella direzione giusta durante tutto il progetto.

Rip i riga 2-3 per tutto il polsino.

Chiudi, unisci la prima e l'ultima riga delle coste con un ago da tappezzeria e il punto materasso.

DOLCEVITA

Con il LD di fronte, collega il nuovo filo in entrambe le asole della cat appros. centrale di base.

Giro 1 (LD): 1 cat, mb in entrambe le asole della stessa come giunzione, *mb in entrambe le asole di ogni cat finché restano 2 cat prima della cat segnata, mb2ins nelle succ. 2 cat, Salta la Cat segnata, mb2ins nelle succ. 2 cat, rip da * per tutto il giro, mb in entrambe le asole di ogni cat fino alla fine del giro. M.bss in cima alla 1° mb per unire. [88 (88, 92, 92) (92, 96, 96) (96, 96, 96) mb]

Ora lavora in verticale con le righe accorciate per formare il dolcevita a coste.

Riga 1: 41 cat, mb nella 2° cat dall'unc e in ogni cat per tutto il giro. M.bss nelle succ. 2 m sul 1° giro. Gira. [40 mb]

Riga 2: 1 cat, Salta le 2 m.bss appena realizzate nel 1° giro, mb post in ogni mb per tutto il giro. Gira.

Riga 3: 1 cat, mbpost in ogni mb per tutto il giro, M.bss nelle succ. 2 m sul 1° giro. Gira.

Rip i riga 2-3 attorno all'intero scollo.



Chiudi, unisci la prima e l'ultima riga delle coste con un ago da tappezzeria e il punto materasso. Piega il colletto verso l'esterno o verso l'interno formando un dolcevita. Chiudi, nascondi tutti i fili e blocca il maglione seguendo il motivo.

Divertiti!

Ana-Maria from CrochetHighway

