



MODELLO PER MAGLIA

Diaphane Top

Camicia con Bottoni

Design: Audrey Borrego | Estate 2024

Materiale

Hobbii Soft Alpaca Lace

Filo A: Juniper (31); 2 (2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 3, 4)
gomitoli

Filo B: Light Gray (04); 2 gomitoli

Ferri da 3,5 mm e ferri circolari da 40 cm

Ferri da 3,25 mm

Utilizza sempre un ferro di dimensioni tali da garantire la giusta tensione dopo il bloccaggio.

1 segnamaglie, 7 segnamaglie a lucchetto, filo di scarto, 4 bottoni da 18 mm, ago da lana

Composizione del Filato

 **Soft Alpaca Lace**, Hobbii

Lace

100% Alpaca

50 g = 400 m

Tensione della Maglia

24 m e 35 righe = 10 cm a m.ras con ferri da 3,5 mm dopo il bloccaggio.

33 m e 36 righe = 10 cm a coste ritorte sui ferri da 3,25 mm dopo il bloccaggio.

1 fascia con motivo a occhielli misura 1,5 cm di larghezza dopo il bloccaggio.

Hashtag per i Social Media

#DiaphaneTop #PomPomXHobbii

#PomPomXHobbiiSummer2024

Taglie

1 (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)

Misure

Circonferenza del torace (punto più ampio): 87 (95, 105, 115, 125, 135, 145, 155, 165, 175)cm – con agio positivo di 10- 15 cm

La modella è alta 170 cm e ha un busto di 86,5 cm. Indossa una taglia 3.

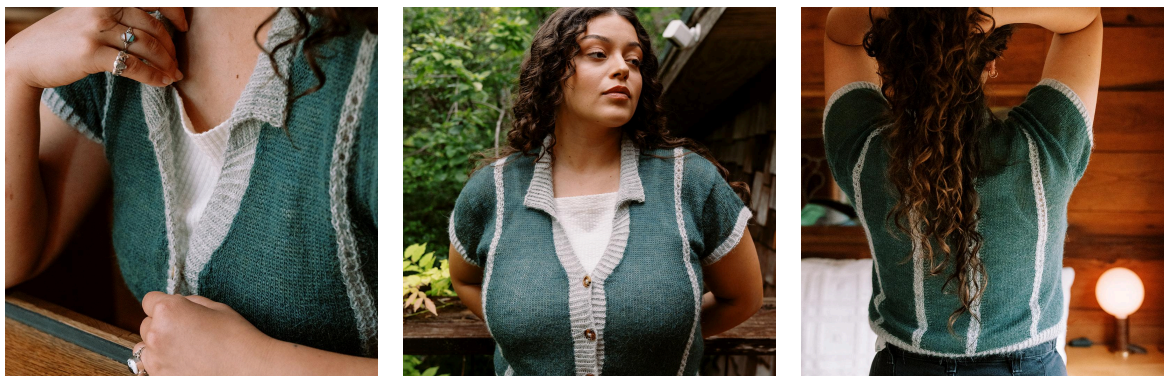
Informazioni sul Modello

Il Diaphane si lavora in piano e in pezzi, dal basso verso l'alto. I due pezzi, davanti e retro, presentano un orlo a coste ritorte e un motivo a intarsio che crea sottili fasce con occhielli. I ferri accorciati alla tedesca modellano le spalle che vengono poi unite utilizzando una chiusura a tre ferri. I lati del corpo sono cuciti utilizzando il punto materasso. Si riprendono le maglie lungo parte dei davanti per lavorare l'abbottonatura a coste ritorte. Il colletto della camicia viene ripreso sopra l'abbottonatura così come attorno al resto dello scollo e viene lavorato dritto a coste ritorte fino alla lunghezza e alla forma desiderate. Infine, si riprendono le maglie attorno al giromanica per lavorare le maniche, modellandole con ferri accorciati alla tedesca e terminando con un polsino a coste ritorte.

Compra Qui i Tuoi Filati

<https://shop.hobbii.it/diaphane-top-camicia-con-bottoni>

Modello



DOMANDE

Se hai domande riguardo i modelli, puoi scrivere a servizioclienti@hobbii.it
Ricordati di specificare il nome e numero del modello.

Buon sferruzzamento!

ABBREVIAZIONI

dim: diminuzione

dir: diritto

1 dir ins: lavora 2 maglie insieme a diritto

insSM: inserisci segnamaglie

rov: rovescio

rim: rimanenti

eip: ripetere

DL: lato diritto del lavoro

dir-2ins: passa 2 m singolarmente a dir e lavora poi ins a dir

m: maglia/e

rit: ritorto

RL: lato rovescio del lavoro

gett: gettato

GLOSSARIO DELLE MAGLIE

Coste ritorte 1x1 (piatte):

Riga 1 (DL): [1 dir rit, 1 rov rit] fino all'ultima m, 1 dir rit.

Riga 2 (RL): [1 rov rit, 1 dir rit] fino all'ultima m, 1 rov rit.

Rip le righe 1-2 per ottenere il motivo.

1x1 Coste ritorte (in tondo):

Giro 1: [1 dir rit, 1 rov rit] fino alla fine.

Rip il giro 1 per ottenere il motivo.

Fascia con occhielli (lavorata piatta):

Lavora su 3 m.

Riga 1 (DL): 1 dir, gett, dir-2ins.

Riga 2 (RL): 3 rov.

Riga 3: 3 dir.

Riga 4: 3 rov.

Rip le righe 1-4 per ottenere il motivo.

Righe accorciate alla tedesca

Crea una DM: porta il filo sul davanti, passa la prima maglia come per lavorare a rovescio, porta il filo sopra il ferro sul retro del lavoro e tira bene (sembrerà una doppia maglia = DM)

Come risolvere le doppie maglie: quando incontri le DM nelle righe successive, lavorale secondo il modello, inserendo il ferro attraverso entrambe le gambe della DM e trattandola come una maglia unica.

Realizzare l'intarsio: quando cambi il filo, solleva il nuovo filo da sotto il filo precedente, torcendo i fili insieme.

INIZIO DEL MODELLO

DAVANTI A SINISTRA

Con il filo B tenuto doppio sui ferri più piccoli, avvia 53 (57, 63, 69, 77, 85, 89, 97, 103, 109) m.

Riga 1 (RL): 1 rov, [1 dir rit, 1 rov rit] fino alle ultime 2 m, 1 dir rit, 1 rov.

Riga 2 (DL): 1 dir, [1 rov rit, 1 dir rit] fino alle ultime 2 m, 1 rov rit, 1 dir.

Rip le righe 1-2 finché l'orlo non misura 3,5 cm dall'avvio o la lunghezza desiderata, terminando con una riga sul RL. Taglia il filo B.

Per impostare il motivo a intarsio, prepara 2 gomitoli separati di filo A tenuto singolo e 1 gomitolo di filo B tenuto doppio. Vedi le note sull'intarsio.

Passare a ferri più grandi.

Riga di impostazione 1 (DL): 19 (22, 24, 27, 30, 33, 38, 44, 47, 48) dir con il filo A, 3 dir con il filo B, 31 (32, 36, 39, 44, 49, 48, 50, 53, 58) dir con filo A.

Riga di impostazione 2 (RL): 31 (32, 36, 39, 44, 49, 48, 50, 53, 58) rov con il filo A, 3 rov con il filo B, lavora a rov con il filo A fino alla fine.

Riga davanti 1 (DL): Lavora con il filo A fino alla fascia con occhielli, lavora la fascia con occhielli con il filo B, lavora a dir con il filo A fino alla fine.

Riga davanti 2 (RL): Lavora a rov con il filo A fino alla fascia con gli occhielli, lavora la fascia con occhielli con il filo B, lavora a rov con il filo A fino alla fine.

Lavora le righe davanti 1-2 finché il corpo non misura 27 cm dall'avvio o la lunghezza desiderata fino alle ascelle, terminando con una riga sul RL.

Modellatura del giromanica e scollo a V

Riga successiva (DL): chiudi 3 (5, 5, 5, 7, 9, 13, 17, 19, 19) m, lavora come stabilito fino alla fine. 50 (52, 58, 64, 70, 76, 76, 80, 84, 90) m

Riga successiva (RL): Lavora secondo il modello fino alla fine.

Riga delle dim del collo (DL): Lavora come stabilito fino alle ultime 4 m, 2 dir ins, 2 dir. 1 m diminuita

Mettu un segnamaglio a lucchetto nel lavoro per segnare l'inizio della modellatura del collo. Continua secondo il modello, rip la riga di dim del collo ogni riga sul DL altre 4 (3, 4, 6, 9, 14, 10, 11, 13, 16) volte, quindi rip la riga di diminuzioni del collo ogni 6^a riga 9 (10, 10, 10, 10, 9, 11, 11, 11, 11) volte, terminando con una riga sul DL. 36 (38, 43, 47, 50, 52, 54, 57, 59, 62) m

Modellatura delle spalle

Riga corta 1 (RL): Lavora secondo il modello fino alle ultime 2 (3, 3, 5, 5, 5, 2, 4, 5, 2) m, gira.

Riga corta 2 (DL): Crea DM, lavora secondo il modello fino alla fine.

Riga corta 3: Lavora fino a 5 (5, 6, 6, 7, 7, 6, 6, 6, 7) m prima della DM, gira.

Lavora le righe corte 2-3 altre 4 (4, 4, 4, 4, 4, 6, 6, 6, 6) volte, poi lavora la riga corta 2 ancora una volta.

Riga successiva (RL): Lavora fino alla fine, risolvendo la DM.

Taglia i fili e metti le m in sospenso.

DAVANTI A DESTRA

Con il filo B tenuto doppio e con i ferri più piccoli, avvia 53 (57, 63, 69, 77, 85, 89, 97, 103, 109) m.

Riga 1 (RL): 1 rov, [1 dir rit, 1 rov rit] fino alle ultime 2 m, 1 dir rit, 1 rov.

Riga 2 (DL): 1 dir, [1 rov rit, 1 dir rit] fino alle ultime 2 m, 1 rov rit, 1 dir.

Rip le righe 1-2 finché non misura 3,5 cm o uguale al davanti sinistro, terminando con una riga sul RL. Taglia il filo B.

Per impostare il motivo a intarsio, prepara 2 gomitolì separati di filo A tenuto singolo e 1 gomitolì di filo B tenuto doppio.

Passare ai ferri più grandi.

Riga di impostazione 1 (DL): 31 (32, 36, 39, 44, 49, 48, 50, 53, 58) dir con il filo A, 3 dir con il filo B, 19 (22, 24, 27, 30, 33, 38, 44, 47, 48) dir con filo A.

Riga di impostazione 2 (RL): 19 (22, 24, 27, 30, 33, 38, 44, 47, 48) dir con il filo A, 3 rov con il filo B, lavora a rov con il filo A fino alla fine.

Riga davanti 1 (DL): Lavora con il filo A fino alla fascia con occhielli, lavora la fascia con occhielli con il filo B, lavora a diritto con il filo A fino alla fine.

Riga davanti 2 (RL): Lavora a rov con il filo A fino alla fascia con occhielli, lavora la fascia con occhielli con il filo B, lavora a rov con il filo A fino alla fine.

Lavora le righe davanti 1-2 finché il corpo non misura 27 cm dall'avvio o la lunghezza desiderata fino alle ascelle, terminando con una riga sul DL.

Modellatura del giromanica e scollo a V

Riga successiva (RL): chiudi 3 (5, 5, 5, 7, 9, 13, 17, 19, 19) m, lavora come stabilito fino alla fine. 50 (52, 58, 64, 70, 76, 76, 80, 84, 90) m

Riga delle dim del collo (DL): 2 dir, dir-2ins, lavora come stabilito fino alla fine. 1 m *diminuita* Metti un segnamaglie a lucchetto per segnare l'inizio della modellatura del collo.

Continua secondo il modello, rip la riga di dim del collo ogni riga sul DL altre 4 (3, 4, 6, 9, 14, 10, 11, 13, 16) volte, poi ogni 6^a riga 9 (10, 10, 10, 10, 9, 11, 11, 11, 11) volte, terminando con una riga sul DL. 36 (38, 43, 47, 50, 52, 54, 57, 59, 62) m

Modellatura delle spalle

Riga successiva (RL): Lavora secondo il modello fino alla fine.

Riga corta 1 (DL): Lavora secondo il modello fino alle ultime 2 (3, 3, 5, 5, 5, 2, 4, 5, 2) m, gira.

Riga corta 2 (RL): Crea DM, lavora secondo il modello fino alla fine.

Riga corta 3: Lavora fino a 5 (5, 6, 6, 7, 7, 6, 6, 6, 7) m prima della DM, gira.

Lavora le righe corte 2-3 altre 4 (4, 4, 4, 4, 4, 6, 6, 6, 6) volte, poi lavora la riga corta 2 ancora una volta.

Riga successiva (DL): Lavora fino alla fine, risolvendo la DM.

Taglia i fili e metti le m in sospenso.

RETRO

Con il filo B tenuto doppio e con i ferri più piccoli, avvia 97 (107, 119, 133, 139, 147, 163, 171, 183, 195) m.

Riga 1 (RL): 1 rov, [1 rov rit, 1 dir rit] fino alle ultime 2 m, 1 rov rit, 1 rov.

Riga 2 (DL): 1 dir, [1 dir rit, 1 rov rit] fino alle ultime 2 m, 1 dir rit, 1 dir.

Rip le righe 1-2 finché non misura 3,5 cm o uguale al davanti sinistro, terminando con una riga sul RL. Taglia il filo B.

Per impostare il motivo a intarsio, prepara 5 gomitoli separati di filo A tenuto singolo e 4 gomitoli di filo B tenuto doppio.

Passa ai ferri più grandi.

Riga di impostazione 1 (RS): 19 (22, 24, 27, 30, 33, 38, 44, 47, 48) dir con il filo A, 3 dir con il filo B, 17 (18, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 30) dir con filo A, 3 dir con filo B, 13 (15, 17, 23, 19, 19, 23, 17, 21, 27) dir con filo A, 3 dir con filo B, 17 (18, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 30) dir con il filo A, 3 dir con il filo B, 19 (22, 24, 27, 30, 33, 38, 44, 47, 48) dir con il filo A.

Riga di impostazione 2 (WS): (Lavora a rov con filo A fino alla fascia con occhielli, 3 rov con il filo B) 4 volte, lavora a rov con il filo A fino alla fine.

Riga retro 1 (DL): (Lavorare con il filo A fino al bordo con gli occhielli, lavorare il bordo con gli occhielli con il filo B) 4 volte, lavorare a diritto con il filo A fino alla fine.

Riga retro (RL): (Lavora a rov con il filo A fino alla fascia con occhielli, lavora la fascia con occhielli con il filo B) 4 volte, lavora a rov con il filo A fino alla fine.

Lavora le righe 1-2 sul retro finché il corpo non misura 27 cm dall'avvio o la lunghezza desiderata fino alle ascelle, terminando con una riga sul RL.

Prossime 2 righe: chiudi 3 (5, 5, 5, 7, 9, 13, 17, 19, 19) m, lavora come stabilito fino alla fine. 91 (97, 109, 123, 125, 129, 137, 137, 145, 157) m

Continua secondo il modello fino a quando la parte superiore della schiena corrisponde alla parte superiore del davanti a partire dall'ascella, misurando lungo il bordo del giromanica e terminando con una riga sul RL.

Modellatura del collo

Riga successiva (DL): Lavora come stabilito sulle 36 (38, 43, 47, 50, 52, 54, 57, 59, 62) m successive, chiudi le 19 (21, 23, 29, 25, 25, 29, 23, 27, 33) m successive, lavora come stabilito fino alla fine. 36 (38, 43, 47, 50, 52, 54, 57, 59, 62) m

Taglia i fili attaccati alle sezioni appena chiuse.

Lascia in sospeso le 36 (38, 43, 47, 50, 52, 54, 57, 59, 62) m del retro della spalla destra senza tagliare i fili.

Modellatura del retro della spalla sinistra

Riga successiva (RL): Lavora secondo il modello fino alla fine.

Riga corta 1 (DL): Lavora secondo il modello fino alle ultime 2 (3, 3, 5, 5, 5, 2, 4, 5, 2) m, gira.

Riga corta 2 (RL): Crea DM, lavora secondo il modello fino alla fine.

Riga corta 3: Lavora fino a 5 (5, 6, 6, 7, 7, 6, 6, 6, 7) m prima della DM, gira.

Lavora le righe corte 2-3 altre 4 (4, 4, 4, 4, 4, 6, 6, 6, 6) volte, poi lavora la riga corta 2 ancora una volta.

Riga successiva (DL): Lavora fino alla fine, risolvendo la DM.

Taglia i fili, lasciando una lunga coda sull'ultima sezione del filo A (lato giromanica), e metti le m rim in sospeso.

Modellatura del retro della spalla destra

Con il RL del lavoro rivolto verso di te, unisci il filo al bordo del collo delle m del retro della spalla destra. 36 (38, 43, 47, 50, 52, 54, 57, 59, 62) m

Riga corta 1 (RL): Lavora secondo il modello fino alle ultime 2 (3, 3, 5, 5, 5, 2, 4, 5, 2) m, gira.

Riga corta 2 (DL): Crea DM, lavora secondo il modello fino alla fine.

Riga corta 3: Lavora fino a 5 (5, 6, 6, 7, 7, 6, 6, 6, 7) m prima della DM, gira.

Lavorare le righe corte 2-3 altre 4 (4, 4, 4, 4, 4, 6, 6, 6, 6) volte, poi lavora la riga corta 2 ancora una volta.

Riga successiva (RL): Lavora fino alla fine, risolvendo la DM.

Taglia i fili tranne l'ultima sezione del filo A (lato giromanica).

UNISCI LE SPALLE

Rimetti sui ferri le m del davanti della spalla sinistra. Con i DL insieme e utilizzando il filo ancora attaccato al retro della spalla sinistra, unisci le spalle dal RL utilizzando la chiusura a 3 ferri.

Rip il procedimento per le spalle destre, usando la lunga coda del filo A attaccata al retro della spalla destra.

CUCITURE LATERALI

Utilizzando il filo A, cuci insieme i lati del corpo dall'orlo alle ascelle utilizzando il punto materasso.

MANICHE (entrambe uguali)

Con i ferri più grandi e il filo A tenuto singolo, con il DL rivolto verso di te e iniziando dalla cucitura laterale delle ascelle, riprendi e lavora 3 (5, 5, 5, 7, 9, 13, 17, 19, 19) dir dalla prima metà della chiusura delle ascelle, 92 (94, 96, 100, 108, 112, 116, 118, 124, 130) m in modo uniforme attorno allo scalfo e 3 (5, 5, 5, 7, 9, 13, 17, 19, 19) m dal resto dell'ascella. 98 (104, 106, 110, 122, 130, 142, 152, 162, 168) m

Unisci per lavorare in tondo e insSM per indicare l'inizio del giro.

Riga corta 1 (DL): Lavora a diritto fino alle ultime 21 (24, 24, 27, 27, 30, 36, 39, 45, 45) m, gira.

Riga corta 2 (RL): Crea DM, lavora a rov fino alle ultime 21 (24, 24, 27, 27, 30, 36, 39, 45, 45) m, gira.

Riga corta 3: Crea DM, lavora a dir fino alla DM, risolvi DM, 3 dir, gira.

Riga corta 4: Crea DM, lavora a rov fino alla DM, risolvi DM, 3 rov, gira.

Rip le righe corte 3-4 altre 4 (5, 5, 6, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 12) volte.

Riga successiva (DL): Crea DM, lavora fino alla fine, risolvendo la DM.

Giro successivo: Lavora a diritto fino alla fine, risolvendo la DM rim.

Lavora dritto a m.ras finché la manica non misura 4,5 cm dall'ascella all'inizio del giro o 2 cm in meno della lunghezza desiderata.

Taglia il filo A. Unisci il filo B tenuto doppio e lavora 1 giro a dir.

Passa a ferri più piccoli.

Giro del polsino: [1 dir rit, 1 rov rit] fino alla fine.

Rip il giro del polsino finché il polsino non misura 2 cm o la lunghezza desiderata.

Chiudi senza stringere tutte le m del modello.

ABBOTTONATURA

Misura circa 15 cm (o il punto in cui desideri che venga posizionato il colletto della camicia) dalla parte superiore della spalla sul lato dello scollo e attacca dei segnamaglie sui bordi.

Utilizza le dim dello scollo a V per assicurarti che il posizionamento sia identico sia per il davanti destro che per il davanti sinistro.

Abbottonatura lato sinistro

Con il filo B tenuto doppio, con i ferri più piccoli e il DL rivolto verso di te, inizia dal segnamaglie del colletto e riprendi e lavora 2 m su 3 m lungo il davanti a sinistra del corpo fino alla fine dell'orlo. Il totale dovrebbe essere un numero pari di m. Prendi nota del numero totale di m per far combaciare il secondo bordo.

Riga 1 (RL): 2 rov, [1 rov rit, 1 dir rit] fino alle ultime 2 m, 1 rov rit, 1 rov.

Riga 2 (DL): 1 dir, [1 dir rit, 1 rov rit] fino alle ultime 3 m, 1 dir rit, 2 dir.

Rip le righe 1-2 fino a che l'abbottonatura misura circa 3,5 cm o la lunghezza desiderata e termina con una riga sul RL.

Chiudi senza stringere tutte le m del modello.

Abbottonatura lato destro

Con il filo B tenuto doppio, con i ferri più piccoli e il DL rivolto verso di te, inizia dall'orlo e riprendi e lavora 2 m su 3 lungo il davanti destro del corpo fino al segnamaglie del colletto.

Assicurati che il numero totale di punti sia lo stesso dell'abbottonatura sul lato sinistro.

Posiziona 4 segnamaglie in modo uniforme lungo l'abbottonatura destra tra l'orlo e il segnamaglie dello scollo a V per indicare la posizione dei bottoni.

Riga 1 (RL): 1 rov, [1 rov rit, 1 dir rit] fino alle ultime 3 m, 1 rov rit, 2 rov.

Riga 2 (DL): 2 dir, [1 dir rit, 1 rov rit] fino alle ultime 2 m, 1 dir rit, 1 dir.

Rip le righe 1-2 fino a che l'abbottonatura misura 2 cm o circa la metà della lunghezza finale desiderata.

Asole - riga 1: (Lavora come stabilito fino al segnamaglie del bottone, chiudi 2 m) 4 volte, lavora come stabilito fino alla fine.

Asole - riga 2: (Lavora come stabilito fino all'asola, avvia 2 m) 4 volte, lavora come stabilito fino alla fine.

Riprendi a lavora le righe 1-2 fino a che l'abbottonatura destra misura 3,5 cm, terminando con una riga sul RL.

Chiudi senza stringere tutte le m del modello.

COLLETO

Usando i ferri più piccoli e il filo B, con il DL rivolto verso di te e iniziando dal bordo dell'abbottonatura destra, riprendi e lavora 1 m per ogni m del bordo dell'abbottonatura, 2 m su 3 lungo il davanti a destra e la spalla, 1 m per ogni m avviata dal retro del collo, 2 m su 3 lungo la spalla sinistra e il davanti, poi 1 m per ogni m dal bordo dell'abbottonatura. Il totale dovrebbe essere un numero dispari di m.

Riga del colletto 1 (RL): 2 dir, [1 rov rit, 1 dir rit] fino alle ultime 3 m, 1 rov rit, 2 dir.

Riga del colletto 2 (RS): 2 rov, [1 dir rit, 1 rov rit] fino alle ultime 3 m, 1 dir rit, 2 rov.

Rip i ferri del colletto 1-2 finché il colletto non misura 7 cm o la lunghezza desiderata, lasciandolo piegare come il colletto di una camicia, terminando con un ferro sul RL.

Chiudi senza stringere tutte le m del modello.

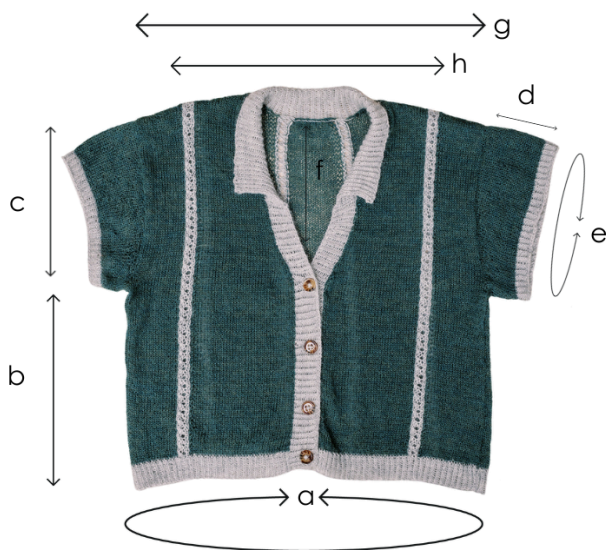
FINITURA

Nascondi tutte le estremità e blocca il cardigan.

Cuci i bottoni in modo che corrispondano alle asole.

Buon divertimento!

Schema



- a. **Circonferenza torace (punto massimo):** 87 (95, 105, 115, 125, 135, 145, 155, 165, 175) cm
- b. **Lunghezza (dall'orlo alle ascelle):** 27 cm
- c. **Profondità scalfò:** 19 (20, 20,5, 21,5, 23,5, 24,5, 25,5, 26, 27,5, 29) cm
- d. **Lunghezza della manica:** 6,5 cm
- e. **Circonferenza del braccio:** 40 (43, 44, 46, 51, 54, 59, 63, 67,5, 70) cm
- f. **Profondità scollo a V:** 15,5 (16,5, 17, 17,5, 20, 21, 22, 22,5, 24, 25,5) cm
- g. **Larghezza delle spalle:** 15 (16, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26) cm
- h. **Larghezza parte superiore della schiena:** 38,5 (41, 46, 52, 52,5, 54, 57,5, 57,5, 61, 66) cm

Audrey Borrego (lei) è una stilista di maglieria del sud-ovest della Francia. Progetta capi e accessori che possano ispirare chi lavora a maglia a realizzare i progetti come preferiscono. Prestando particolare attenzione ai colori e alle texture, Audrey adora selezionare i filati per scegliere quelli giusti per ogni idea. @yarnflakes