



MODELLOPER MAGLIA

Suncatcher

T-shirt con Scollo Quadrato e Intarsio

Design: Amalia Sieber | Estate 2024

Materiale

Hobbii Rainbow Cotton 8/4

Filo A: 094 Wisteria; 1 gomitolo

Filo B: 077 Light Petrol Blue; 1 gomitolo

Filo C: 055 Sunny Yellow; 1 (1, 1, 1, 1, 1, 2, 2, 2) gomitoli

Filo D: 062 Light Pink; 1 gomitolo

Filo E: 071 Light Sky Blue; 1 gomitolo

Filo F: 049 Peach; 1 gomitolo

Filo G: 046 Old Rose; 1 gomitolo

Filo H: 084 Green; 1 gomitolo

Filo I: 018 Lime; 1 gomitolo

Ferri circolari da 3,75mm, lunghi 60-90cm, più 1 paio di ferri circolari di riserva di misura uguale o inferiore e circonferenza simile e ferri adatti a lavorare piccole circonferenze in tondo

Ferri a doppia punta da 3,75mm

Usa sempre ferri di dimensioni tali da garantire la tensione giusta dopo il bloccaggio.

2 segnamaglie, 1 segnamaglie a lucchetto, filo di scarto, ago da lana, facoltativo: fermamaglie

Composizione del Filato

 **Rainbow Cotton 8/4**, Hobbii

Super Fine

100% Cotone

50 g = 160 m

Hashtag per i Social Media

#SuncatcherTop #PomPomXHobbii

#PomPomXHobbiiSummer2024

Taglie

1 (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)

Misure

Circonferenza del busto (punto più ampio):

79,5 (87,5; 95,5; 111; 119,5; 127; 143; 151; 159)cm - con agio da -1,5 a +9,5cm

La modella è alta 155,5cm e ha una circonferenza del busto di 114,3 cm. Indossa una taglia 5.

Informazioni sul modello

Suncatcher si lavora in piano dal basso verso l'alto in 2 pezzi, con le maniche lavorate in tondo dopo la cucitura. Le righe corte terminano sull'osso della spalla e fanno scendere un po' le spalle sul braccio per una maggiore libertà di movimento.

Nota: il cotone può allungarsi verticalmente a causa del peso dell'indumento. Per simulare questo allungamento durante il bloccaggio, in modo da ottenere maggiore precisione, appendi il campione attaccandoci qualcosa di leggero, come delle mollette. 1 quadrato di intarsio misura circa 4,5 (5, 5,5, 6, 6,5, 7, 7,5, 8,5, 9)cm **prima** del bloccaggio.

Compra Qui i Tuoi Filati

<https://shop.hobbii.it/suncatcher-t-shirt-con-scollo-quadrato-e-intarsio>

Modello



DOMANDE

Se hai domande riguardo i modelli, puoi scrivere a servizioclienti@hobbii.it
Ricordati di specificare il nome e numero del modello.

Buon sferruzzamento!

Tensione della Maglia

23 m e 32 righe = 10cm in m.ras **dopo** il bloccaggio

23 m e 30 righe = 10cm in m.ras **dopo** il bloccaggio

ABBREVIAZIONI

ca.: circa

aum: aumento

dir: diritto

2 dir ins: 2 maglie a diritto insieme

aum1s: aumenta 1 maglia a sinistra; prendi il filo tra i due ferri dal davanti al dietro con la punta del ferro sinistro, lavora a diritto il retro di questa maglia

aum1d: aumenta 1 maglia a destra; prendi il filo tra i due ferri da dietro in avanti con la punta del ferro sinistro, lavora a diritto il davanti di questa maglia

insSM: inserisci segnamaglie

rov: rovescio

rim: rimanente

rip: ripeti

DL: lato diritto del lavoro

passaSM: passa il segnamaglie

dir-2ins: passa 2 m singolarmente a dir e lavora poi ins a dir

m: maglia/e

m.ras: maglia rasata

rit: ritorto

RL: lato rovescio del lavoro

Glossario Maglie

Righe Accorciate alla tedesca

Crea una DM: porta il filo sul davanti, passa la prima maglia come per lavorare a rovescio, porta il filo sopra il ferro sul retro del lavoro e tira bene (sembrerà una doppia maglia = DM)

Come risolvere le doppie maglie: quando incontri le DM nelle righe successive, lavorale secondo il modello, inserendo il ferro attraverso entrambe le gambe della DM e trattandola come una maglia unica.

INIZIO MODELLO

DAVANTI

**Orlo

Utilizzando il filo di scarto e il ferro circolare principale, avvia provvisoriamente 90 (99, 108, 126, 135, 144, 162, 171, 180) m.

Riga di preparazione (DL): inizia con il filo A (F, F, F, F, F, F, F), [10 (11, 12, 14, 15, 16, 18, 19, 20) dir, unisci il filo successivo in base alla riga n. 0 (1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1) della Tabella della Sequenza dei Quadrati della tua taglia, torci i fili insieme] fino alla fine seguendo lo schema dei colori.

Lavora in piano a m.ras, torcendo i fili a ogni cambio di colore finché l'orlo non misura 2,5 cm, terminando con una riga sul DL.

Lavora 1 riga a dir secondo il modello sul RL per creare una costa a legaccio.

Continua secondo il modello fino a quando l'orlo non misura 2,5 cm dalla costa a legaccio, terminando con una riga sul RL.

Unisci l'orlo

Trasferisci le maglie provvisorie sul ferro circolare di riserva e rimuovi il filo di scarto.

Piega le m provvisorie verso l'alto sulla costa a legaccio in modo che i 2 ferri circolari siano impilati con le m allineate, con il ferro da lavoro sopra il ferro provvisorio.

Riga successiva (DL, aum): aum1d, insSM, [2 dir ins senza stringere, 1 m dal ferro di lavoro e 1 m dal ferro provvisorio] fino alla fine mantenendo il motivo dell'intarsio, insSM, aum1s. *2 m di cimosa; 92 (101, 110, 128, 137, 146, 164, 173, 182) m in totale*

Corpo

Ferro successivo (RL): 1 dir con il primo colore della riga, passaSM, lavora secondo il modello fino al segnamaglie torcendo i fili ad ogni cambio di colore, passaSM, 1 dir con l'ultimo colore della riga.

Continua secondo il modello fino a quando l'altezza del quadrato con l'orlo piegato è di 13 (14, 16, 18, 19, 20, 22, 24, 25) righe in totale, o il quadrato misura ca. 4 (4,5, 5, 5,5, 6, 6,5, 7, 7,5,

8) cm di altezza. (Nota: questo si basa sulla tensione del quadrato pre-bloccaggio.) Taglia i fili.

Inizia la riga successiva della Tabella della Sequenza dei Quadrati utilizzando il filo F (B, B, B, B, B, B, B) e lavora secondo il modello finché la seconda sequenza di quadrati non misura la stessa altezza della prima.

Lavorando ogni volta la riga successiva della Tabella della Sequenza dei Quadrati, continua secondo il modello finché non hai completato la sequenza n. 6 (6, 6, 5, 5, 4, 5, 4, 4), terminando ogni sequenza con una riga sul DL (RL, RL, RL, DL, RL, RL, RL, DL). 7 (6, 6, 5, 5, 4, 5, 4, 4) sequenze in totale

SOLO taglia 6

Per un'adeguata profondità della scollatura, la taglia 6 prevede un'ulteriore sequenza di mezzo quadrato prima della modellatura delle spalle.

Inizia la sequenza n. 5 utilizzando il filo A, lavora 10 righe secondo il modello. 4,5 sequenze
**

TUTTE le taglie - Dividi per la spalla sinistra

Lavora la spalla per la tua taglia, mantenendo il motivo a intarsio ovunque.

SOLO taglie 1 (5)

Con il RL rivolto verso di te, trasferisci le prime 71 (97) m sul fermamaglie. Unisci il filo D alle m rimanenti per lavorare la sequenza n. 7 (6).

Riga successiva (RL)(aum): aum1 d rov, lavora secondo il modello fino al segnamaglie, passaSM, 1 rov. 1 m aumentata, 22 (40) m

SOLO taglie- (2, 3, 4, -, -, 7, 8, 9)

Inizia la sequenza n. - (7, 7, 6, -, -, 6, 5, 5) usando il filo - (E, E, H, -, -, H, C, C).

Ferro successivo (DL)(aum): lavora - (23, 31, 36, -, -, 55, 58, 61) m secondo il modello, aum1s. Spendi le (78, 79, 92, -, -, 109, 115, 121) m rimanenti. 1 m aumentata, - (24, 32, 37, -, -, 56, 59, 62) m

SOLO taglia 6

Continua a lavorare la sequenza n. 5.

Ferro successivo (DL, aum): lavora 49 m secondo il modello, aum1s. Spendi le rimanenti 97 m. 1 m aumentata, 50 m

TUTTE le taglie

Lavora dritto a m.ras fino a completare la sequenza n. 8 (8, 8, 7, 7, 6, 6, 5, 5). 22 (24, 32, 37, 40, 50, 56, 59, 62) m; 9 (8, 8, 7, 7, 6, 6, 5, 5) sequenze in totale

Modella la spalla

Inizia la sequenza n. 9 (9, 9, 8, 8, 7, 7, 6, 6). Lavora dritto a m.ras per 8 (9, 11, 11, 12, 15, 17, 19, 20) righe, terminando dopo un ferro sul DL.

Riga corta 1 (RL): 14 (12, 16, 17, 18, 26, 24, 23, 22) rov, gira.

Righe corte 2, 4, 6, 8 (DL): crea DM, lavora secondo il modello fino alla fine.

Riga corta 3 (RL): lavora a rov fino alle ultime 3 (3, 4, 4, 5, 6, 8, 8, 8) m prima dell'ultima DM, gira.

Riga corta 5: lavora a rov fino alle ultime 3 (3, 3, 3, 4, 5, 6, 6, 6) m prima dell'ultima DM, gira.

Riga corta 7: lavora a rov fino alle ultime 2 (2, 2, 2, 3, 4, 4, 4, 4) m prima dell'ultima DM, gira.

Riga 9: lavora a rov fino alla fine, risolvendo tutte le DM.

Sospendi le m della spalla.

Dividi per la spalla destra

Lavora la spalla per la tua taglia, mantenendo il motivo a intarsio ovunque.

SOLO taglie 1 (5)

Con il RL rivolto verso di te, trasferisci 21 (39) m della spalla destra sul ferro di lavoro, lasciando le m rimanenti in sospeso. Inizia la sequenza n. 7 (6), quadrato 9, usando il filo G (E).

Riga successiva (RL)(aum): 1 rov, passaSM, lavora secondo il modello fino alla fine, aum1s rov. *1 m aumentata, 22 (40) m*

SOLO taglie - (2, 3, 4, -, -, 7, 8, 9)

Con il RL rivolto verso di te, trasferisci - (23, 31, 36, -, -, 55, 58, 61) m della spalla destra sul ferro di lavoro, lasciando le m rimanenti in sospeso. Gira il lavoro e inizia la sequenza n. - (7, 7, 6, -, -, 6, 5, 5), utilizzando il filo B (H, A, -, -, A, F, F).

Riga successiva (DL)(aum): aum1d, lavora secondo il modello fino al segnamaglie, passaSM, 1 dir. *1 m aumentata, - (24, 32, 37, -, -, 56, 59, 62) m*

SOLO taglia 6

Con il RL rivolto verso di te, trasferisci 49 m della spalla destra sul ferro di lavoro, lasciando le m rimanenti in sospeso. Gira il lavoro e continua a lavorare la sequenza n. 5.

Riga successiva (DL, aum): aum1d, lavora fino al segnamaglie, passaSM, 1 dir. *1 m aumentata, 50 m*

TUTTE le taglie:

Lavora dritto a m.ras fino a completare la sequenza n. 8 (8, 8, 7, 7, 6, 6, 5, 5). *22 (24, 32, 37, 40, 50, 56, 59, 62) m; 9 (8, 8, 7, 7, 6, 6, 5, 5) sequenze in totale*

Modella la spalla

Inizia la sequenza n. 9 (9, 9, 8, 8, 7, 7, 6, 6). Lavora dritto a m.ras per 9 (10, 10, 10, 13, 14, 16, 18, 21) righe, finendo dopo una riga sul RL.

Riga corta 1 (DL): 14 (12, 16, 17, 18, 26, 24, 23, 22) dir, gira.

Righe corte 2, 4, 6, 8 (RL): crea una DM, lavora secondo il modello fino alla fine.

Riga corta 3 (DL): lavora a dir fino alle ultime 3 (3, 4, 4, 5, 6, 8, 8, 8) m prima dell'ultima DM, gira.

Riga corta 5: lavora a dir fino alle ultime 3 (3, 3, 3, 4, 5, 6, 6, 6) m prima dell'ultima DM, gira.

Riga corta 7: lavora a dir fino alle ultime 2 (2, 2, 2, 3, 4, 4, 4, 4) m prima dell'ultima DM, gira.

Riga 9 (DL): lavora a dir fino alla fine, risolvendo tutte le DM.

Riga 10 (RL): lavora a rov fino alla fine.

Sospendi le m della spalla.

RETRO

Lavora come per il Davanti da ** a **.

Continua a lavorare seguendo la Tabella della Sequenza finché non hai completato la sequenza n. 8 (8, 8, 7, 7, 6, 6, 5, 5). 92 (101, 110, 128, 137, 146, 64, 173, 182) m; 9 (8, 8, 7, 7, 6, 6, 5, 5) sequenze in totale

Righe corte sul retro del collo

Inizia la sequenza n. 9 (9, 9, 8, 8, 7, 7, 6, 6). Lavora dritto a m.ras per 9 (10, 10, 10, 13, 14, 16, 18, 21) righe, finendo dopo un ferro sul RL.

Riga corta 1 (DL): 84 (89, 94, 108, 115, 118, 122, 137, 142) dir, gira.

Riga corta 2 (RL): crea DM, 75 (76, 77, 87, 92, 97, 99, 100, 101) rov, gira.

Righe corte 3-4: crea DM, lavora fino alle ultime 3 (3, 4, 4, 5, 6, 8, 8, 8) m prima dell'ultima DM, gira.

Righe corte 5-6: crea DM, lavora fino alle ultime 3 (3, 3, 3, 4, 5, 6, 6, 6) m prima dell'ultima DM, gira.

Righe corte 7-8: crea DM, lavora fino alle ultime 2 (2, 2, 2, 3, 4, 4, 4, 4) m prima dell'ultima DM, gira.

Riga 9 (DL): lavora a dir fino alla fine, risolvendo tutte le DM.

Riga 10 (RL): lavora a rov fino alla fine, risolvendo tutte le DM e rimuovendo i segnamaglie man mano che li raggiungi. Non tagliare i fili.

Unisci le spalle

Trasferisci le m della spalla Davanti sui ferri di riserva e posizionale sopra i ferri del Retro in modo che siano parallele, con i DL insieme. Usando l'intreccio a 3 ferri, unisci la spalla Davanti Destra al Retro secondo il modello usando i filati di lavoro del Retro, ricordando di torcere i fili insieme a ogni cambio di colore.

Ridisponi le m della spalla Sinistra del Retro sui ferri circolari in modo che la punta del ferro da lavoro del Retro sia parallela al ferro da lavoro del Davanti, quindi unisci come per la spalla Destra. Taglia tutti i fili.

Scollo in I-cord

Riponi sui ferri le m del Retro del collo tenute in sospeso. Usando il filo C, lavora a dir attraverso le m del Retro del collo, riprendi e lavora 2 dir nell'angolo, riprendi e lavora 3 dir per ogni 4 ferri lungo il collo sinistro e 2 dir nell'angolo, lavora attraverso le m in sospeso del collo Davanti, riprendi e lavora 2 dir nell'angolo, riprendi e lavora 3 dir ogni 4 ferri verso l'alto sul collo Destro e 2 dir nell'angolo. insSM per indicare l'inizio del giro.

Riga successiva: utilizzando le asole dal retro, avvia 4 m fino ai ferri a doppia punta. 4 m *umentate*

Riga successiva: *[3 dir, passa 1 m dai ferri circolari fino al ferro a doppia punta, 2 dir ins rit; fa' scorrere le m sull'altra estremità del ferro a doppia punta] fino a 2 m prima dell'angolo dello scollo, [3 dir, passa 2 m dai ferri circolari ai ferri a doppia punta, 3 dir ins rit] x 2 volte; rip da * altre 3 volte.

Chiudi. Taglia il filo, lasciando una lunga coda. Usando un ago da lana, unisci con punto maglia e copri i bordi di avvio e di chiusura.

Bloccaggio e cucitura

Nascondi le estremità e inumidisci i pezzi del corpo stendendoli in piano.

Disponi i pezzi del corpo in modo che i bordi anteriore e posteriore siano uno accanto all'altro con gli orli allineati. Misura 28 (25,5, 30, 28, 28,5, 23,5, 26, 21, 21) cm verso l'alto dall'orlo inferiore e fissa i lati con gli spilli con un segnamaglie a lucchetto. (Nota: questa misurazione si basa sulla tensione **post**-bloccaggio.)

La manica ha una larghezza di 5-7,5cm"; se è necessario aggiustare lo scalfò, realizza una cucitura più corta per creare uno scalfò più grande e una cucitura più lunga per uno scalfò più piccolo.

Usando il punto materasso, iniziando da dove finisce l'orlo piegato, cuci i lati fino al segnamaglie. Usa le sequenze di quadrati come guida durante la cucitura. Fa' lo stesso per entrambe le parti. Rimuovi il segnamaglie e taglia il filo.

Maniche (realizzate 2)

Utilizzando il filo C e i ferri circolari, riprendi e lavora ca. 3 dir ogni 4 ferri attorno allo scalfò, per un totale di 66 (72, 80, 88, 96, 102, 112, 121, 129) m. Riprendi e lavora un'altra m a dir dalla cucitura laterale per riempire lo spazio vuoto. Unisci per lavorare in tondo, facendo attenzione a non attorcigliare le m. Posiziona un insSM per indicare l'inizio del giro. 67 (73, 81, 89, 97, 103, 113, 122, 130) m

Lavora a dir per 2,5 cm o la lunghezza della manica desiderata.

Lavora a rov per 1 giro.

Lavora a dir per 2,5 cm.

Piega l'orlo della manica sulla costa a legaccio in modo che le m vive siano all'interno della manica e a 2,5 cm dalla costa a legaccio. Dall'interno, usando un ago da lana, cuci ogni m viva alla m di cimosà con cui è allineata alla fine.

FINITURA

Nascondi le estremità rimanenti. Blocca di nuovo, se lo desideri.

Buon divertimento!

Schema












- a. **Circonferenza busto:** 79,5 (87,5, 95,5, 111, 119,5, 127, 143, 151, 159)cm
- b. **Lunghezza (dall'orlo all'ascella):** 28 (25,5, 28, 28, 28,5, 25,5, 26,5, 23, 24)cm
- c. **Diametro manica (dalla spalla esterna):** 16,5 (17, 18, 20,5, 21,5, 24, 28, 28, 30,5)cm
- d. **Circonferenza manica:** 29 (32, 35,5, 38,5, 42,5, 45, 49,5, 53,5, 57)cm
- e. **Lunghezza manica:** 2,5cm
- f. **Ampiezza scollo:** 19,5 (21,5, 18,5, 22, 24, 18,5, 21,5, 23, 24)cm
- g. **Profondità scollo:** 16 (17, 18,5, 19, 20,5, 19, 17, 18,5, 19,5)cm
- h. **Caduta della spalla:** 3cm
- i. **Lunghezza totale (dalla spalla esterna):** 44,5 (42,5, 45,5, 48,5, 50, 49,5, 54,5, 51, 54,5)cm

Amalia Sieber (lei) ha un amore intenso per il colore, le fibre e i tessuti. In quanto tintrice di filati è conosciuta come Kindred Red, dove sperimenta combinazioni sognanti e giocose. Ex visual designer, Amalia si è poi dedicata al design della maglieria per dare vita alle sue idee. @kindred.red

Tabelle

Panoramica Sequenza Quadrati

Codice Colori

	A
	B
	C
	D
	E
	F
	G
	H
	I

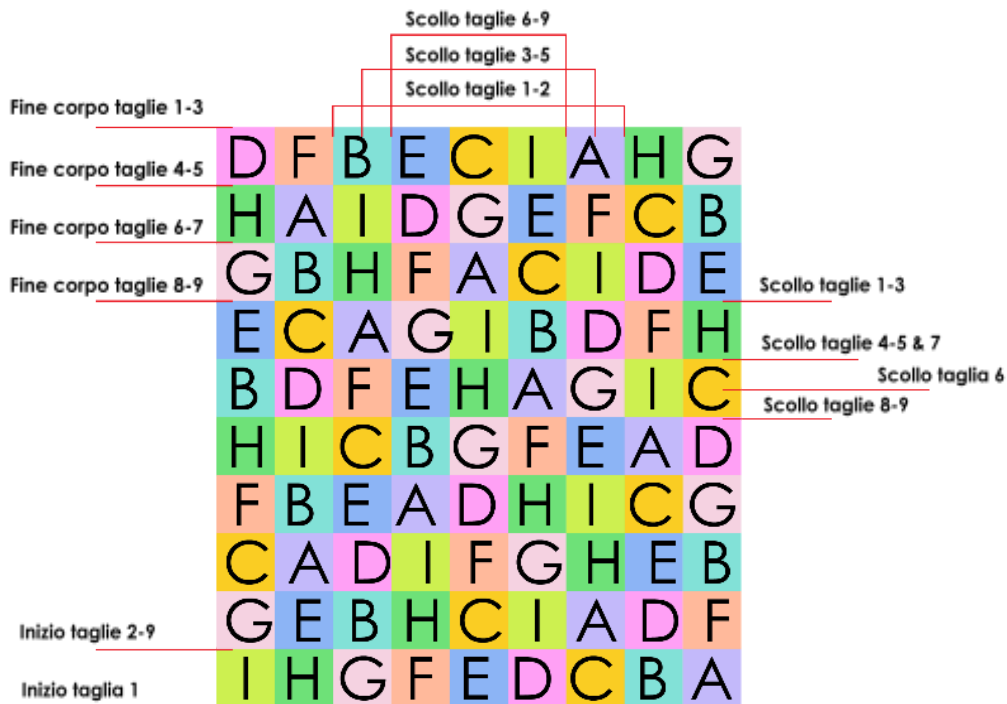











Tabella Sequenza Quadrati Taglie 1-3

Codice Colori

	A
	B
	C
	D
	E
	F
	G
	H
	I

Davanti

Retro

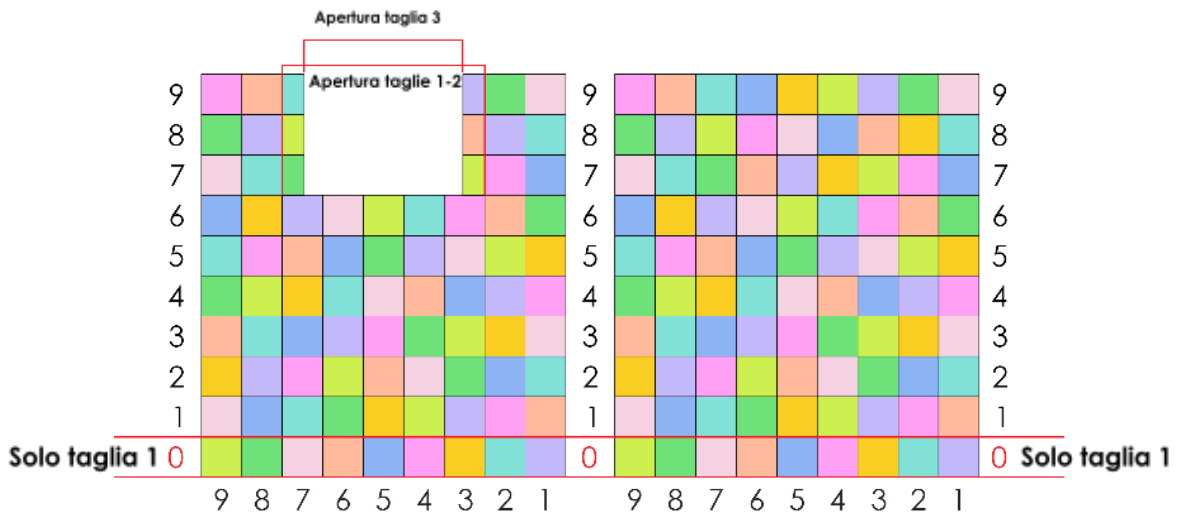











Tabella Sequenza Quadrati Taglie 4-5

Codice Colori

	A
	B
	C
	D
	E
	F
	G
	H
	I

Davanti

Retro



















































































8												8
7												7
6												6
5												5
4												4
3												3
2												2
1												1
	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
	9	8	7	6	5	4	3	2	1			

Tabella Sequenza Quadrati Taglie 6-7

Codice Colori

	A
	B
	C
	D
	E
	F
	G
	H
	I

Davanti

Retro
































































7										7
6				Scollo taglia 7					6	
5				Scollo taglia 6					5	
4										4
3										3
2										2
1										1
	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

















































Tabella Sequenza Quadrati Taglie 8-9

Codice Colori

	A
	B
	C
	D
	E
	F
	G
	H
	I

Davanti

Retro

6											6
5											5
4											4
3											3
2											2
1											1
	9	8	7	6	5	4	3	2	1		