



MODELLO PER UNCINETTO

Soft Squares

Plaid Imbottito

Design: HOOKLOOPSARAH | Hobbii Design

MATERIALE

Amigo Chunky

1 gomitolo color A53
1 gomitolo color A35
1 gomitolo color A24
1 gomitolo color A43
1 gomitolo color A32
1 gomitolo color A57
1 gomitolo color A46
1 gomitolo color A59
1 gomitolo color A37
1 gomitolo color A48
1 gomitolo color A38
1 gomitolo color A27

Uncinetto da 8 mm
Imbottitura, 300 g x 2
Ago da rammendo

COMPOSIZIONE DEL FILATO

 **Amigo Chunky**, Hobbii

100 % Acrilico
100 g = 100 m

TENSIONE DELLA MAGLIA

1 rettangolo misura 15 x 16 cm

ABBREVIAZIONI

cat = catenella/e
mbss = maglia bassissima
mb = maglia bassa
ma = maglia alta
m = maglia/e
r = riga/righe
g = giro/i

TAGLIA

Taglia unica

MISURE

Larghezza: 66 cm
Lunghezza: 98 cm

INFORMAZIONI SUL MODELLO

Il plaid "Soft Squares" è fantastico da realizzare! Basta lavorare 24 rettangoli imbottiti in diversi colori e cucirli insieme, per poi aggiungere un bordo a maglia bassa (opzionale), e il gioco è fatto! Il risultato finale è super morbido e bellissimo.

VIDEO ILLUSTRATIVI

Punto Susanna:

<https://youtu.be/20ILHPoezrc?si=Fs8-YEqs8fUW98Lj>

Come unire a mb mentre procedi:

https://youtu.be/Ar_E-qLxnF8?si=lwMqLwxUTjfqzevf

HASHTAG PER I SOCIAL MEDIA

#hobbiisoftsquares #hobbiidesign

COMPRA QUI I TUOI FILATI

<https://shop.hobbii.it/soft-squares-plaid-imbottito>



DOMANDE

Se hai domande riguardo i modelli, puoi scrivere a servizioclienti@hobbii.it
Ricordati di specificare il nome e numero del modello.

Buon sferruzzamento!

Modello



INFO E CONSIGLI

Il plaid è composto da 24 rettangoli imbottiti; ogni rettangolo è composto da 2 pannelli identici lavorati a punto Susanna, cuciti insieme e imbottiti mentre procedi con il lavoro. Sul lato corto ci saranno 4 rettangoli, mentre sul lato lungo 6. Ogni rettangolo è cucito all'altro con maglie basse, ma puoi scegliere il metodo che preferisci per unirli. Dovresti essere in grado di realizzare 2 rettangoli interi con ciascun gomitolo. Con il filo avanzato ho realizzato il bordo a maglia bassa, ma è facoltativo. Se vuoi seguire lo stesso identico ordine di colori del mio plaid, fa' riferimento alla *foto A* di seguito.



Foto A

RETTANGOLI (stessa procedura per tutti)

1° PANNELLO

14 cat.

R1: 13 mb. 1 cat, gira

R2-10: Lavora a punto Susanna. 1 cat e gira alla fine di ogni riga.

- Come lavorare a punto Susanna: lavora *1mb+1ma nella stessa m, salta la m successiva. Ripeti * fino alla fine della riga. Termina con una mb nell'ultima m. 1 cat, gira e ripeti (guarda video illustrativo per maggiori info).

R11: 13 mb.

Chiudi e taglia il filo.

2° PANNELLO

Uguale al 1° PANNELLO, ma non tagliare il filo alla fine.

Allinea il 1° e il 2° pannello con il diritto del lavoro rivolto verso l'esterno e comincia ad unirli lungo il perimetro con il filo del 2° pannello (per ora lascia un'apertura per inserire l'imbottitura). Assicurati che entrambi i pannelli siano ben allineati e distanzia le m regolarmente (Foto 1).



Foto 1

Prima di cucire completamente i pannelli, non dimenticare di inserire l'imbottitura! Per ottenere il mio livello di pienezza, inserisci 6 manciate di imbottitura in ogni rettangolo (Foto 2).

Nella Foto 3, potrai vedere come appare un rettangolo completo.



Foto 2



Foto 3

Ora hai due possibilità:

1. Puoi realizzare tutti i 24 rettangoli uno per uno e cucirli insieme alla fine. Oppure,
2. Puoi unire, riempire e cucire insieme i rettangoli man mano che procedi.

Se scegli il metodo n° 2, ecco le istruzioni:

- Tutti i rettangoli della Fila 1: unisci entrambi i pannelli di un rettangolo a mb, lasciando un lato aperto (*Foto 4*); inserisci l'imbottitura, poi chiudi l'ultimo lato a mb.



Foto 4

- 1° rettangolo della Fila 2: stessa procedura qui sopra - riempi il rettangolo, poi chiudi. E allo stesso tempo unisci il rettangolo in questione al rettangolo corrispondente della Fila 1.
- Tutti gli altri rettangoli: unisci 2 LATI a mb, uno al rettangolo corrispondente della fila precedente, uno al rettangolo sulla stessa fila.

UNISCI A MAGLIA BASSA MENTRE PROCEDI

Con i lati dei rettangoli abbinati e il filo di lavoro sospeso in mezzo, inserisci l'uncinetto nell'angolo del rettangolo corrente (RETTANGOLO **A**, giallo) e - DA FRONTE A RETRO - nell'angolo del rettangolo corrispondente (RETTANGOLO **B**, blu) e mbss (Foto 5 e 6 - tieni presente che queste foto sono schermate del video illustrativo in cui utilizzo rettangoli generici).

Poi inserisci l'uncinetto nella m successiva del RETTANGOLO **A** (Foto 6), getta il filo (Foto 7) e passa, come per una maglia bassa: avrai 2 asole sull'uncinetto (Foto 8). Ora inserisci l'uncinetto nella m corrispondente del RETTANGOLO **B** (sempre da fronte a retro e con il filo di lavoro sospeso tra i rettangoli - Foto 9), getta il filo e completa la mb, passando attraverso la m del RETTANGOLO **B** ed entrambe le asole del RETTANGOLO **A** (Foto 10 e 11).



Foto 5



Foto 6



Foto 7



Foto 8



Foto 9



Foto 10



Foto 11

Procedi lavorando ogni mb di unione su entrambi i rettangoli come appena descritto, distanziando le m regolarmente.

Unisci insieme tutti i 24 rettangoli imbottiti come descritto, seguendo l'ordine dei colori mostrato nella *Foto A* (ovviamente puoi modificare l'ordine, se desideri), in file di 4 rettangoli per 6. Taglia il filo quando cambi colore e nascondi il filo all'interno di ogni rettangolo prima di chiuderlo, così non dovrai farlo alla fine del progetto.

FINITURA (opzionale)

Se vuoi, puoi aggiungere un bordo decorativo a maglia bassa intorno a tutto il plaid, utilizzando i residui di filo. Procedi come segue: alla fine dell'ultimo rettangolo, non tagliare il filo, bensì inserisci l'uncinetto nell'ultima m lavorata, getta e passa, poi 1 cat e mb nella stessa m. Ora lavora a mb intorno, distanziando le m regolarmente e lavorando *1 mb, 2 cat, 1 mb agli angoli. Ogni volta che termina un colore, basta attaccarne un altro, seguendo l'ordine che preferisci. Alla fine di un giro, mbss nella m iniziale del giro, poi 1 cat, mb nella stessa m, e continua a lavorare a mb intorno. Fa' tutti i giri che vuoi e puoi (io sono riuscita a farne quasi 3). Alla fine dell'ultimo residuo di filo, lavora 2 mbss nelle 2 m successive (indipendentemente dal fatto che tu abbia finito il giro o meno), quindi chiudi. Complimenti, il tuo plaid è pronto!

Buon divertimento!

Sarah

