



MODELLO PER UNCINETTO

Verona

Coperta


Design: Monica Nanni - Mo Design | Hobbii Design

MATERIALE

A: 8 gomitoli di Milky Way col. 01
B: 9 gomitoli di Milky Way col. 02

Uncinetto da 10 mm

COMPOSIZIONE DEL FILATO

 **Milky Way**, Hobbii
53 % Lana, 47 % Acrilico
100 gr = 50 m

CAMPIONE DI TENSIONE a ma

6 m x 4 righe = 10 cm x 10 cm

ABBREVIAZIONI

m = maglia(e)
cat = catenella
mb = maglia bassa
m.bss=maglia bassissima
ma = maglia alta
dma=maglia alta doppia
post = solo nell'asola posteriore

TAGLIA

Taglia unica

MISURE

larghezza: 125 cm
Lunghezza: 117 cm

INFORMAZIONI SUL MODELLO

Ecco la coperta Verona, un capo morbido progettato per il comfort, è stato realizzato con un filato grosso e l'uncinetto da 10 mm. Questo modello è perfetto per i principianti, strutturato e geometrico ispirato al mosaico. Fatti avvolgere dal calore e dallo stile di questo affascinante progetto che celebra la gioia dell'artigianato in ogni casa.

HASHTAG PER I SOCIAL MEDIA

#hobbii design #hobbii verona
#hobbii home is where your craft is

COMPRA QUI IL FILATO

<https://shop.hobbii.it/verona-coperta>



DOMANDE

Se hai domande riguardo i modelli, puoi scrivere a servizioclienti@hobbii.it
Ricordati di specificare il nome e il numero del modello.

Buon sferruzzamento!

Modello



FILATO E COLORI

Il col. A è il colore principale, il col. B è il colore secondario. Passiamo dall'uno all'altro durante la lavorazione.

CORPO

Catenella di base: realizza 83 cat con il Col. A.

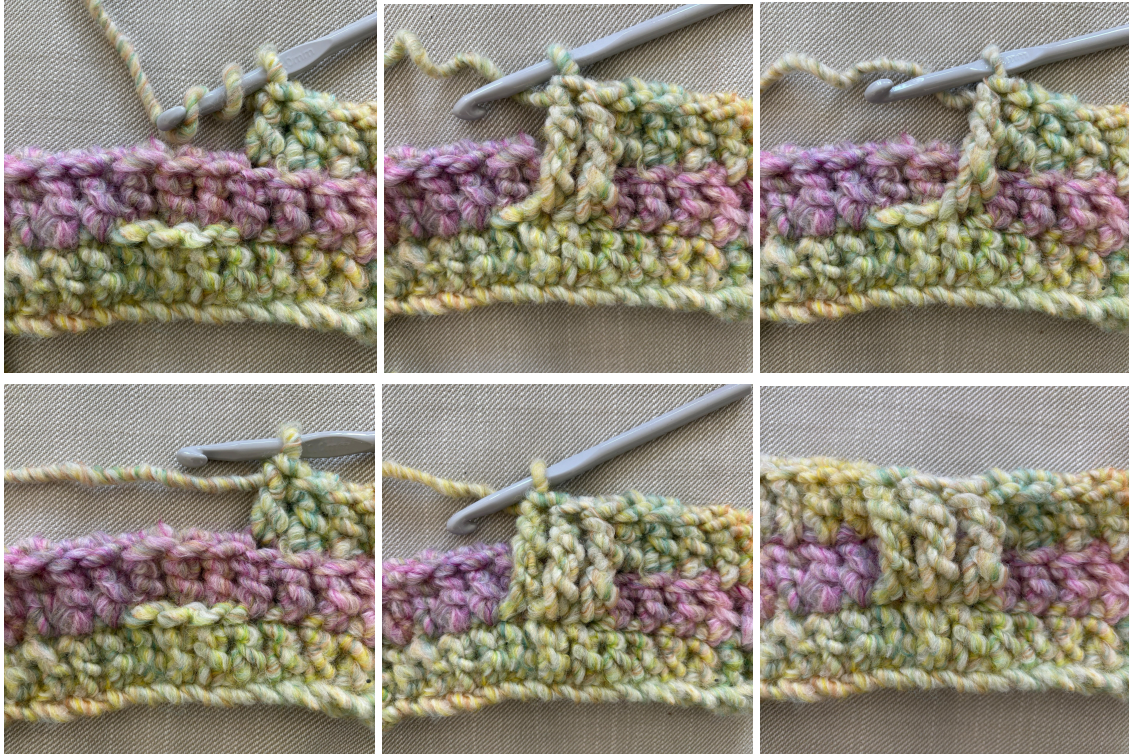
Riga 1: 81 ma, iniziando dalla 3° cat dall'uncinetto, con il Col. A. chiudi. (81)

Nota: Per le righe 2 - 41:

- 3 cat contano come 1 ma.
- Ogni riga inizia reinserendo l'uncinetto all'inizio e cambiando il colore del filato.
- Ricorda, non giri il lavoro. Chiudi dopo ogni riga.

Riga 2: inserisci l'uncinetto nella 1° m e 3 cat, 71 ma, ma post nelle 3 m successive, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)

Riga 3: 3 cat, 68 ma, ma post nelle succ. 3 m, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)



Riga 4: 3 cat, 65 ma, ma post nelle succ. 3 m, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente, ma post nelle succ. 3 m, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)

Riga 5: 3 cat, 62 ma, (ma post nelle succ. 3 m, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente) x2, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)

Riga 6: 3 cat, 59 ma, (ma post nelle succ. 3 m, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente) x2, ma post nelle succ. 3 m, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)

Riga 7: 3 cat, 56 ma, (ma post nelle succ. 3 m, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente) x3, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)

Riga 8: 3 cat, 53 ma, (ma post nelle succ. 3 m, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente) x3, ma post nelle succ. 3 m, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)

Riga 9: 3 cat, 50 ma, (ma post nelle succ. 3 m, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente) x4, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)

Riga 10: 3 cat, 47 ma, (ma post nelle succ. 3 m, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente) x4, ma post nelle succ. 3 m, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)

Riga 11: 3 cat, 44 ma, (ma post nelle succ. 3 m, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente) x5, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)

Riga 12: 3 cat, 41 ma, (ma post nelle succ. 3 m, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente) x5, ma post nelle succ. 3 m, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)

Riga 13: 3 cat, 38 ma, (ma post nelle succ. 3 m, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente) x6, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)

Riga 14: 3 cat, 35 ma, (ma post nelle succ. 3 m, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente) x6, ma post nelle succ. 3 m, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)

Riga 15: 3 cat, 32 ma, (ma post nelle succ. 3 m, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente) x7, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)

Riga 16: 3 cat, 32 ma, (3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente) x7, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)

Per le righe dalla 17 alla 21: Esegui gli stessi punti che hai fatto nelle righe 15 e 16. Riga 21 è una ripetizione della riga 15.

Riga 22: 3 cat, 29 ma, (ma post nelle succ. 3 m, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente) x7, ma post nelle succ. 3 m, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)

Riga 23: 3 cat, 26 ma, (ma post nelle succ. 3 m, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente) x8, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)

Riga 24: 3 cat, 26 ma, ma post nelle succ. 3 m, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente, ma post nelle succ. 3 m, 25 ma, (3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente, ma post nelle succ. 3 m) x2, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)

Riga 25: 3 cat, 23 ma, (3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente, ma post nelle succ. 3 m) x2, dc 22, (ma post nelle succ. 3 m, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente) x3, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)

Riga 26: 3 cat, 23 ma, (ma post nelle succ. 3 m, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente) x 2, ma post nelle succ. 3 m, 25 ma, (3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente, ma post nelle succ. 3 m) x2, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)

Riga 27: 3 cat, 23 ma, (3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente, ma post nelle succ. 3 m) x3, 25 ma, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente, ma post nelle succ. 3 m, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)

Riga 28: 3 cat, 23 ma, (ma post nelle succ. 3 m, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente) x3, ma post nelle succ. 3 m, 25 ma, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente, ma post nelle succ. 3 m, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)

Riga 29: 3 cat, 23 ma, (3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente, ma post nelle succ. 3 m) x4, 25 ma, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente, 6 ma nelle ultime 6 m. Chiudi. (81)

Riga 30: 3 cat, 23 ma, (ma post nelle succ. 3 m, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente) x4, ma post nelle succ. 3 m, 31 ma. Chiudi. (81)

Riga 31: 3 cat, 23 ma, (3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente, ma post nelle succ. 3 m) x4, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente, 31 ma. Chiudi. (81)

Per le righe dalla 32 alla 41: Esegui semplicemente gli stessi punti che hai fatto nelle righe 30 e 31.

ORLO

Ora, aggiungiamo un bordo alla coperta con il Col. B. Segui questi passaggi:

Bordo superiore (Riga 42): 3 cat, 23 ma, (3 ma, 3 dma nelle asole lasciate libere nella riga precedente) x4, 33 ma, 3 ma nell'ultima m

Bordi laterali: Ora, esegui un bordo a ma lungo ciascun lato. In ogni angolo, realizza 3 ma. Su ciascun lato, realizza un totale di 81 ma. Questo è tutto! Questo bordo aggiunge un bel tocco finale alla coperta.



Davanti



Dietro

Divertiti!

Monica Nanni

