



MODELLO PER MAGLIA

# Wisteria

## Maglietta

Design: [Lirio.knits](#) | Hobbii Design

## MATERIALE

### Friends Cotton Silk

A: 5 (5) 6 (7) 8 (9) gomitoli di col. Oat Milk (03)

B: 1 (1) 1 (2) 2 (2) gomitolo (i) di col.

Antique Rose (53)

Ferri circolari da 4mm

10 Segnamaglie

Forbici

Darning needle

Filo per cucito

7 (7) 7 (8) 9 (9) bottoni da 12 mm

## COMPOSIZIONE DEL FILATO

 Friends Cotton Silk, Hobbii

78% Cotone, 22% Seta

50 gr = 120 m

## CAMPIONE DI TENSIONE

22 m x 28 righe = 10 cm x 10 cm

Ferri da 4 mm a maglia rasata

## ABBREVIAZIONI

m = maglia(e)

lav a dir = lavora a dritto

lav a rov = lavora a rovescio

gett = gettato

m.r =maglia rasata

2 dir ins = lavora 2 m a dritto insieme

2 rov ins rit = 2 m insieme a rovescio

ritorto

ppd =passa 2 m sing. a dir e lav poi ins a

dir ritorto

Acc.sempl. =Accavallata semplice=(Passa la

1° m, lav la 2° m a dir, quindi accavalla la

1° m sulla 2° )

Ism = Inserisci un segnamaglie

SM = segnamaglie

Psm= passa il sm

SmIR = Segnamaglie d'inizio riga

FAT= Ferri accorciati alla Tedesca

TSM= motivo traforato sm..

## TAGLIA

XS (S) M (L) XL (2XL)

## MISURE

Larghezza: 42 (46) 50 (55) 59 (64) cm

Lunghezza: 50 (52) 55 (60) 68 (70) cm

## INFORMAZIONI SUL MODELLO

La maglietta Wisteria è lavorata dal basso verso l'alto, avanti indietro con un semplice motivo traforato che si ripete 4 volte su tutta la maglietta.

Rifinita con bordi a pippiolini, sulle maniche, sulla fascia dei bottoni e sulla fascia delle asole. Per una migliore vestibilità, le maniche sono lavorate con i ferri accorciati alla Tedesca, con un motivo traforato su entrambe. Poi, le maglie vengono riprese attorno al collo, ed è anch'esso rifinito con un bordo a pippiolini.

Ha una vestibilità più ampia di 5-10 cm.

## HASHTAG PER I SOCIAL MEDIA

#hobbiidesign #hobbiiwisteria

#hobbiimagicalgarden

## COMPRA QUI IL FILATO

<https://shop.hobbii.it/wisteria-maglietta>

## DOMANDE

Se hai domande riguardo i modelli, puoi scrivere a [servizioclienti@hobbii.it](mailto:servizioclienti@hobbii.it). Ricordati di specificare il nome e il numero del modello.

Buon sferruzzamento!

# Modello



## INFO E CONSIGLI

Consiglio di inserire sempre i sm, poiché l'inizio e la fine dello schema possono creare confusione se è la prima volta che lavori il motivo traforato.

C'è un tutorial sul mio Instagram su come lavorare con questo schema, in particolare se hai bisogno di ulteriore aiuto.

## CORPO – Ferri da 4mm

### Bordo a pippiolino (Picot)

Con il col. B, avvia 184 (206) 220 (240) 258 (280) sui ferri circolari con il metodo di avvio a due capi.

Riga 1 (LR): Tutto a rov

Riga 2 (LD): Tutto a dir

Riga 3: Tutto a rov

Riga 4: \*gett, 2 dir ins\*. Rip da \* a \* fino alla fine della riga.

Riga 5: Tutto a rov

Riga 6: Tutto a dir

Riga 7: Tutto a rov

Riga 8: Piega il tessuto fino alla 4° riga (quella con i “buchi”), e mentre lavori tutto a dritto, inserisci il ferro nella maglia viva e seguendo la colonna fino al bordo di avvio, inseriscilo nella maglia corrispondente. Lavora 2 dir con la m viva e la maglia di avvio sulla stessa colonna fino alla fine della riga. Fai attenzione... se le maglie non provengono dalla stessa colonna, ti ritroverai con un bordo storto.

Ora che il bordo è finito, passa al col. A. Adesso inizi con il corpo e il motivo traforato.

Questo motivo traforato è lavorato su 2 m e 4 ferri. (nell'ultima pagina trovi lo schema).

Per la primissima riga sul LD, metti dei SM per le ripetizioni successive, li passi.

Procedi come segue:

Riga 1 (LR)- e tutte le righe sul LR: Tutto a rov

Riga 2 (LD): dir 15 (15) 16 (18) 18 (21), lsm, gett, 2 dir ins, lsm, Dir 10 (16) 18 (18) 22 (22), lsm, gett, 2 dir ins, lsm, dir 15 (15) 16 (18) 18 (21), lsm per l'estremità della parte anteriore destra,

Dir 96 (106) 112 (124) 134 (144) per il dietro, lsm per l'inizio del davanti sinistro, dir 15 (15) 16 (18) 18 (21), lsm, gett, 2 dir ins, lsm, dir 10 (16) 18 (18) 22 (22), lsm, gett, 2 dir ins, lsm, dir 15 (15) 16 (18) 18 (21).

Riga 3: Tutto a rov. passando tutti i SM man mano che li raggiungi.

Riga 4 (LD): Dir fino al 1° sm, Psm Acc.sempl, gett, Psm, dir fino al succ. SM, Psm, Acc.sempl, gett, Psm dir fino al SM laterale, Psm, lav a dir il dietro fino al sm laterale, Psm 15 (15) 16 (18) 18 (21) a dir, Psm Acc.sempl, gett, Psm 10 (16) 18 (18) 22 (22) a dir, Psm Acc.sempl, gett, Psm 15 (15) 16 (18) 18 (21) a dir.

Rip le righe da 1 a 4 fino a alla riga 77 (83) 83 (89) 101 (101) (o finché il pezzo misura ca 28 (30) 30 (32) 37 (37) cm e termina su una riga sul LR.

Se vuoi una maglietta più lunga, ripeti le 4 righe fino alla lunghezza che preferisci

Adesso dividi per gli scalfi, il davanti e il dietro

Riga 78 (84) 84 (90) 102 (102): lavora il pannello frontale destro come stavi facendo, ma fermati 4 (5) 5 (6) 6 (7) m prima del SM laterale. Chiudi 8 (10) 10 (12) 12 (14), toglì i Sm man mano che li raggiungi. Lav a dir le m del dietro fino a 4 (5) 5 (6) 6 (7) prima del Sm laterale, chiudi 8 (10) 10 (12) 12 (14), toglì i sm man mano che ci arrivi. Continua a lavorare il pannello anteriore sinistro.

*Conteggio delle maglie: 40 (45) 49 (52) 56 (61) m sul davanti destro, 88 (96) 102 (112) 122 (130) m sul dietro, 40 (45) 49 (52) 56 (61) m sul anteriore sinistra. 168 (185) 200 (218) 234 (252) m in totale.*

Sospendi le m del davanti e dietro destro su un ferro ausiliario. Lavora prima sul davanti sinistro.

## Anteriore sinistra

Inizia a diminuire per modellare lo scalfi e il collo. Continua a lavorare il motivo traforato man mano che arrivi.

Riga 79 (85) 85 (91) 103 (103) (LR): Tutto a rov

Riga 80 (86) 86 (92) 104 (104) (LD): 2 dir, acc. sempl, continua a lavora le maglie del davanti sinistro.

Righe 81 (87) 87 (93) 105 (105) to 88 (94) 96 (102) 114 (118): Rip le ultime 2 righe.

Hai diminuito 5 (5) 6 (6) 6 (8) m e ora dovresti avere 35 (40) 43 (46) 50 (53).

Righe 89 (95) 97 (103) 115 (119) to 116 (120) 126 (142) 164 (170): Lav a m rasata - Lav tutte le m a dir, lav tutte le m a rov - mentre continui a seguire la sequenza del motivo traforato.

Qui inizi a modellare lo scollo .

Riga 117 (121) 127 (143) 165 (171): Chiudi 3 (5) 5 (5) 5 (6) m, Lav a rov fino alla fine delle riga.

Riga 118 (122) 128 (144) 166 (172): lav a dir 4 m dalla fine della riga, 2 dir ins, 2 dir

Riga 119 (123) 129 (145) 167 (173): Tutto a rov.

Rip le righe 118 (122) 128 (144) 166 (172) e 119 (123) 129 (145) 167 (173) – 7 (8) 9 (8) 8 (7) volte (finché restano 24 (26) 28 (32) 38 (40) m sui ferri).

Riga 133 (139) 147 (161) 181 (185): Tutto a rov

Riga 134 (140) 148 (162) 182 (186): Lavora le m come vengono mentre continui a seguire la sequenza del motivo traforato.

Riga 135 (141) 149 (163) 183 (187): Tutto a rov

Riga 136 (142) 150 (164) 184 (188): Chiudi.

Riprendi le maglie del davanti destro dal ferro ausiliario.

### **Anteriore destra**

Con il LR di fronte, collega il filo alla 1° m e lavora come segue:

Riga 79 (85) 85 (91) 103 (103) (LR): Tutto a rov

Riga 80 (86) 86 (92) 104 (104): Lav a dir (seguendo la sequenza del motivo traforato) fino a quando rimangono 4 m, acc. sempl, 2 dir

Righe 81 (87) 87 (93) 105 (105) to 88 (94) 96 (102) 115 (118): Rip le ultime 2 righe.

Hai diminuito 5 (5) 6 (6) 6 (8) m e ora dovresti avere 35 (40) 43 (46) 50 (53).

Righe 89 (95) 97 (103) 116 (119) to 115 (119) 125 (141) 163 (169): Lavora le m come si presentano, seguendo la sequenza del motivo traforato.

Qui inizi a modellare lo scollo.

Riga 116 (120) 126 (142) 164 (170): Chiudi 3 (5) 5 (5) 5 (6) m, lavora le m come appaiono.

Riga 117 (121) 127 (143) 165 (171): Lav a rov fino a quando restano 4 m, 2 rov ins a rit, 2 rov.

Riga 118 (122) 128 (144) 166 (172): tutto a dir

Rip le righe 117 (121) 127 (143) 165 (171) and 118 (122) 128 (144) 166 (172) - 7 (8) 9 (8) 8 (7) volte (fino a quando rimangono 24 (26) 28 (32) 38 (40) m sui ferri).

Riga 133 (139) 147 (161) 181 (185): Tutto a rov

Riga 134 (140) 148 (162) 182 (186): Lavora le m come si presentano, seguendo la sequenza del motivo traforato.

Riga 135 (141) 149 (163) 183 (187): Tutto a rov

Riga 136 (142) 150 (164) 184 (188): Chiudi.

### **PARTE POSTERIORE**

Riporta le 88 (95) 102 (114) 122 (130) m per il dietro dal ferro ausiliario ai ferri, e con il LR di fronte, collega il filo alla 1° m.

Riga 79 (85) 85 (91) 103 (103): Tutto a rov

Riga 80 (86) 86 (92) 104 (104): 2 dir, acc. sempl, lav a dir finché restano 4 m, 2 dir ins, 2 dir

Ripeti le ultime 2 righe 4 (4) 5 (6) 5 (6) volte. Hai diminuito 10 (10) 12 (14) 12 (14) m in totale e ora dovresti avere 78 (85) 90 (100) 110 (114).

Continua a lavorare a maglia rasata fino alla riga 129 (135) 143 (157) 177 (181).

Chiudi per lo scollo e lavora ora le spalle in modo separato.

Riga 130 (136) 144 (158) 178 (182): lav a dir 26 (28) 30 (34) 40 (42), chiudi 26 (29) 30 (32) 30 (30), lav a dir 26 (28) 30 (34) 40 (42).

Trasferisci le m della spalla destra su un ferro ausiliario.

Lavorerai prima la spalla sinistra, poiché hai le sue maglie sui ferri.

Riga 131 (137) 145 (159) 179 (183): Tutto a rov

Riga 132 (138) 146 (160) 180 (184): 2 dir, acc. sempl, a dir tutte —25 (27) 29 (33) 39 (41) m  
Ripeti le ultime due righe ancora una volta. Dovresti avere 24 (26) 28 (32) 38 (40) m  
Riga succ. (LR): Tutto a rov  
Riga succ. (LD): Chiudi a dritto.

Riprendi le maglie per la spalla destra dal ferro ausiliario.  
Iniziando con il lato destro di fronte, collega il filo alla 1° m e lavora come segue:  
Riga 131 (137) 145 (159) 179 (183): Tutto a rov  
Riga 132 (138) 146 (160) 180 (184): lav a dir fnché restano 4 m, 2 dir ins, 2 dir —25 (27) 29 (33) 39 (41) m  
Ripeti le ultime due righe ancora una volta. Dovresti avere 24 (26) 28 (32) 38 (40) m  
Riga succ. (LR): Tutto a rov  
Riga succ. (LD): Chiudi a dritto.

Ora che hai finito il corpo, unisci le spalle con la cucitura invisibile orizzontale.

## MANICHE (ripetere le istruzioni per entrambe)

### Ferri da 4 mm

Per le maniche dovrai posizionare 7 SM. Uno è il sm d'inizio giro (**SmIR**), 4 sono per i FAT (**SM1, SM2, SM3 e SM4**), e 2 sono per il motivo traforato (**TSM1 e TSM2**).

Individua il centro dello scalfo e con il col. A. Inizia a riprendere le m da lì. Per un aspetto più ordinato, prendile con un ferro più piccolo, per poi tornare a quelli da 4 mm.  
Riprendi 84 (88) 92 (108) 120 (128) m uniformemente attorno allo scalfo.  
*Consiglio: Riprendi 1 m per m chiudi e 2 su 3 attorno allo scalfo (riprendine 2, salta 1).*  
Mentre riprendi le m, posiziona i sm in questo modo:

Riga 0: Riprendi 5 (6) 6 (7) 7 (8), **Ins SM1**, riprendi 24 (25) 26 (30) 34 (36), **Inserisci il SM2**, riprendi 12 (12) 13 (16) 18 (19), **Ins TSM1**, riprendi 2, **Ins TSM2**, riprendi 12 (12) 13 (16) 18 (19), **Ins SM3**, riprendi 24 (25) 26 (30) 34 (36), **Ins SM4**, riprendi 5 (6) 6 (7) 7 (8), **ins SmIR**.

Ora che tutti i SM sono posizionati, unirai il giro e inizierai a lavorare la manica con i FAT mentre allo stesso tempo, lavorando il motivo traforato sulle 2 m centrali tra il **TSM1** e 2.  
LD: lav a dir fino al **TSM1**, 2 dir ins, gett, lav a dir fino al **SM3**, gira usando i FAT (o il metodo che preferisci con i ferri accorciati).  
LR: Tutto a rov fino al **SM2**, gira usando il metodo dei FAT.  
LD: lav a dir fino al **TSM1**, gett, Acc.sempl, lav a dir fino ai FAT. Ora puoi togliere il **SM3**, mentre lavori dai FAT agli altri FAT. (le m dei FAT hanno una forma V e si lavorano come 2 dir ins o 2 rov ins a seconda del lato su cui stai lavorando)  
LR: Tutto a rov fino ai FAT. Puoi togliere il **SM2** ora mentre lavori per i FAT

Ripeti queste 4 righe fino a raggiungere il **SM4**, togliilo, e continua a lavorare fino al **SmIR**.

Ora hai finito con i FAT, e inizi a lavorare in tondo.

Quando arrivi al **SM1**, togliilo e lavora i FAT come 2 dir ins.

Tutto a dir per 10 giri o fino alla lunghezza che preferisci, ma ricorda che:

Il motivo traforato è lavorato su 4 ferri, 2 sul LD e 2 LR dove lav a rov. Poiché non avrai la riga sul LR, devi lavorare in questo modo:

Prima riga dopo aver unito il giro: Tutto a dir

Riga succ.: motivo traforato.

Riga succ.: Tutto a dir

Ciò significa che, poiché lavorerai solo sul LD, le righe a rov, ora saranno righe a dir, ogni 2 giri.

Una volta raggiunta la lunghezza che vuoi, taglia il filo e collega il col. B. Lavora il bordo a pippiolino prima di chiudere. Il motivo traforato termina qui.

Giri da 1 a 3: tutto a dir

Giro 4: \*2 dir ins, gett\*. Rip da \* a \* fino al **SmIR**

Giri 5 e 6: tutto a dir.

Giro 7: Chiudi senza stringere, lascia il filo lungo il doppio della circonferenza della manica.

Con il filo lungo che hai lasciato e un ago da rammendo, piega lungo la riga con i buchi all'interno della manica, e unisci il bordo di chiusura con il primo giro in Rosa Antico.

Come hai fatto per il corpo, assicurati che le m che unisci appartengano alla stessa colonna. Puoi anche unirle mentre chiudi, ma in questo modo è più ordinato.

Nascondi il filo all'interno della piega.

## COLLETTO

### Ferri da 4 mm

Con il col. A e iniziando con il LR di fronte, riprendi 64 (78) 78 (78) 78 (82) m a partire dall'angolo anteriore sinistro.

Il motivo per cui le maglie vanno riprese avendo davanti il LD del lavoro, è perché in questo modo, una volta girato il colletto, il lato dritto si troverà all'esterno e non all'interno.

Riga 1 (LR del collo-LD dell'indumento): Tutto a rov

Riga 2 (LD del collo-LR dell'indumento): Tutto a dir

Ripeti queste 2 righe altre 9 volte o fino alla lunghezza che preferisci.

Dovresti finire con una riga a rovescio, quindi la riga successiva sarà sul LD del colletto.

Taglia il filo e collega il col. B, poiché dovrai lavorare il bordo a pippiolino.

Righe dalla 1 alla 4 con il nuovo filo: lavora a m.r.

Riga succ. (LD): \*gett, 2 dir ins\*. Rip da \* a \* fino alla fine della riga.

Righe dalla 6 alla 8: lavora a m.r.

Riga 9: Chiudi senza stringere ma lascia il filo lungo quanto il colletto x 2.

Con il filo lasciato lungo e un ago da rammendo, piega la riga con i fori sul rovescio del collo,

unisci il bordo di chiusura con il primo giro del col. B. Come hai fatto con il corpo e le maniche, assicurati che le m che unisci appartengano alla stessa colonna.

## FASCIA PER I BOTTONI E LE ASOLE

### Ferri da 4 mm

Con il col. B, e iniziando dal davanti destro in basso, riprendi 78 (82) 88 (96) 110 (116) m uniformemente lungo il bordo. Il rapporto è di 2 m ogni 3 righe.

Righe da 1 (LR) a 5 (LR): lavora a mr.

Riga 6: \*gett, 2 dir ins\*. Rip da \* a \* fino alla fine della riga

Righe dalla 7 alla 11: lavora a mr.

Riga 12 (LD): Chiudi senza stringere, lascia il filo lungo per cucire il bordo di chiusura e riprendere le m del bordo davanti.

Ripeti gli stessi passaggi per il davanti sinistro, riprendendo dall'alto verso il basso.

Sul lato sinistro, posiziona (7) 7 (8) 9 (9) bottoni distribuiti uniformemente lungo il bordo e fissali con ago e filo. Dovrebbero avere una distanza tra loro di 5 (5) 5,5 (5,5) 5,5 (5,8) cm circa.

Sul lato destro, segna dove dovrebbero essere le asole per allinearle con i bottoni. Quindi, inserisci la punta delle forbici chiuse nella maglia e aprile per allargarla. Questo è un tessuto doppio, quindi fai attenzione a non piegarlo in un angolo.

Una volta allargata un po' l'asola, passa il bottone.

Puoi lavorare il punto festone attorno all'asola per una finitura più ordinata.

Blocca il progetto, è ....pronto da indossare!!!

## SCHEMA

### Istruzioni scritte: lavora avanti indietro

Riga 1: 1 dir, gett, Acc.sempl, 1 dir

Riga 2: Tutto a rov

Riga 3: 1 dir, 2 dir ins, gett, 1 dir

Riga 4: Tutto a rov

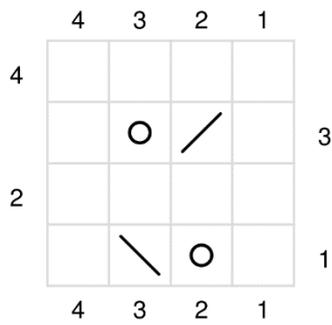
### Lavorare a dritto in tondo (per le maniche)

Riga 1: 1 dir, gett, Acc.sempl, 1 dir

Riga 2: tutto a dir

Riga 3: 1 dir, 2 dir ins, gett, 1 dir

Riga 4: tutto a dir



	LD: Lavora a dritto LR: Lavora a rovescio
	ppd = passa 2 m sing. a dir e lav poi ins a dir ritorto
	lavora 2 insieme a dritto
	Gettato

**Hai finito!**

**Non dimenticarti di taggarmi così posso vedere la tua bellissima versione! ♥**

Fer - @lirio.knits

