



MODELLO PER MAGLIA

Batida

Maglione

Design: Garnstyrelsen | Hobbii Design

MATERIALE

7 (8) 9 (10) 11 (12) gomitoli di Friends Wool, color Midnight Blue (87) - colore di base
2 (2) 3 (3) 4 (4) gomitoli di Friends Wool, color Off White (02) - colore del motivo

Ferri circolari da 4 mm e 4,5 mm, lunghi 40 cm oppure 60 o 80 cm

Per le maniche, potrai usare ferri a doppia punta, ferri Addi Crasy da 4 mm e 4,5 mm, oppure il Magic Loop.

6 segnamaglie
Ago da lana

FILATO

 Friends Wool, Hobbii
100% lana
50 g = 100 m

CAMPIONE DI TENSIONE

10 x 10 cm = 18 m x 24 giri del motivo

TAGLIE

XS (S) M (L) XL (2XL)

MISURE

Circonferenza del busto: 88 (96) 104 (112)
120 (128) cm
Lunghezza totale escl. il dolcevita: 54 (58) 62
(66) 68 (72) cm

INFORMAZIONI SUL MODELLO

Questo maglione unisex è un omaggio al gruppo teatrale danese Batida.

Si lavora dal basso verso l'alto. Il maglione deve essere lavorato con un agio positivo di circa 5 cm rispetto alla misura del busto poiché, essendo lavorato in Fair Isle, non cederà molto nel tempo. Per questo, consiglio di propendere per una taglia maggiore - soprattutto se si è tra due taglie: meglio averlo un po' più largo che troppo stretto!

HASHTAG PER I SOCIAL MEDIA

#hobbiidesign #garnstyrelsen
#hobbiibatida

COMPRA QUI I TUOI FILATI

<https://shop.hobbii.it/batida-maglione>



DOMANDE

Se hai domande riguardo i modelli, puoi scrivere a servizioclienti@hobbii.it
Ricordati di specificare il nome e numero del modello.

Buon sferruzzamento!

Modello



ABBREVIAZIONI

dir = diritto

rov = rovescio

m = maglia/e

g = giro/i

aum = aumento

aum dx = aumento inclinato a destra: riprendi la catenella dal retro e lavorala a diritto

aum sx = aumento inclinato a sinistra: riprendi la catenella dal davanti e lavorala a diritto

ritorto

dim dx = si uniscono 2 maglie a diritto

dim sx = salta 1 m a dir, lavora 1 m a dir, accavalla

dim = diminuzione

sm = segnamaglie

INFO E CONSIGLI

Il motivo è divisibile per 8 m e una ripetizione del motivo ha un'altezza di circa 4 cm.

Se lavori lasciando la maglia un po' lasca, ti consiglio di usare ferri più piccoli di mezza misura.

Se invece lavori la maglia molto stretta, è meglio che usi ferri più grandi di mezza misura.

Consiglio sempre di fare un campione di prova prima di iniziare per capire se il tuo campione di tensione corrisponde a quello indicato nel modello. Fa' attenzione a non tirare il filo/fili flottanti (i fili sul retro) quando lavori a Fair Isle.

Fair Isle

Alcuni giri si lavorano con i fili di entrambi i colori, il che significa che entrambi i fili si lavorano insieme per tutto il giro in questione. Il colore che si trova più vicino al dito è il colore dominante. Consiglio che il colore dominante in questo maglione sia il colore del motivo (Off White).

CORPO

Avvia 176 (192) 208 (224) 240 (256) m sui ferri circolari da 4 mm. Unisci le m ad anello, ma fa' attenzione a non attorcigliare il lavoro. Lavora il primo g a maglia rasata (lavora a dir sul lato diritto del lavoro).

Ora inserisci un sm nella prima m e poi realizza un bordo a coste di 6 cm con 1 m dir, 1 m rov.

Passa poi ai ferri circolari da 4,5 mm e lavora due g a maglia rasata.

Ora è il momento di lavorare il corpo con il motivo dello schema

Il corpo deve essere lungo rispettivamente 34 (38) 42 (44) 44 (48) cm.

Una volta raggiunta la lunghezza indicata, chiudi 8 m su ogni lato come segue:

Chiudi 4 m, lavora 80 (88) 96 (104) 112 (120) m, chiudi 8 m, lavora 80 (88) 96 (104) 112 (120) m, chiudi 4 m. È importante, per tutte le taglie, chiudere le m sull'ultimo g del motivo, in modo da avere due g di un unico colore per unire il lavoro nel raglan.

Una volta terminate le chiusure, sul ferro rimangono rispettivamente 160 (176) 192 (208) 224 (240) m.

Ora metti da parte questa parte del lavoro e passa a occuparti delle maniche.

MANICHE

Avvia 54 (54) 54 (62) 62 (70) m con i ferri a doppia punta, i ferri Addi Crasy o i ferri circolari da 4 mm, 40 cm; oppure usa il Magic Loop.

Quando si lavorano le maniche, è sempre una buona idea misurare la lunghezza da 3 dita sotto l'ascella fino al punto del polso in cui si vuole far arrivare la manica, così saprai quanto lunga dovrai lavorarla.

Raccogli le maglie ad anello, ma assicurati che il lavoro non si attorcigli. Lavora il primo g a maglia rasata (dir sul diritto del lavoro).

Poi, lavora 7 cm di bordo a coste con 1 m dir, 1 m rov.

Ora passa ai ferri circolari da 4,5 mm e lavora due g a maglia rasata. Al primo g, aggiungi due m come segue: inserisci un sm nella prima m e lavorala a dir, riprendi la catenella tra la 1^a e la 2^a m e lavorala con aum sx, continua a lavorare fino all'ultima m e raccogli la catenella tra l'ultima m e la prima m del giro (quella con il sm), quindi lavorala con aum dx = 56 (56) 56 (64) 64 (72) m sul ferro.

Ora è il momento di lavorare la manica con il motivo dello schema

I nuovi ornamenti nella ripetizione del motivo vengono incorporati man mano che si aggiungono nuove m. Si aumenta di 2 m come descritto precedentemente ogni 9° g, cioè sul primo dei due g a colore unico.

In totale, gli aumenti lavorati sono 9 (9) 10 (10) 10 (10) 10 (11), quindi ci saranno rispettivamente 74 (74) 76 (84) 84 (94) m per la manica.

Continua a lavorare fino a quando la manica misurerà rispettivamente 42 (44) 46 (48) 50 (52) cm. Misura la manica durante la lavorazione, così saprai quando hai raggiunto la lunghezza desiderata. Poi, chiudi 4 m da ciascun lato come segue: chiudi 4 m, lavora 66 (66) 68 (76) 76 (86) m, chiudi 4 m. È importante, per tutte le taglie, chiudere le m sull'ultimo g del motivo, in modo da avere due g di un unico colore per unire il lavoro nel raglan.

Lavora l'altra manica allo stesso modo.

CARRÉ CON RAGLAN

Con i ferri circolari, riprendi le m delle maniche con le m del corpo. Metti un sm in tutti i collegamenti tra le maniche e il corpo = in totale, 4 sm.

Quando il corpo e le maniche saranno uniti, ci saranno in totale 292 (308) 328 (360) 376 (412) m sul ferro.

Quando si lavora il carré, si inizia e si termina un g sul retro della spalla sinistra. Inserisci un sm nella 1ª m della manica sinistra, che è anche la 1ª m nel colore del motivo, qualora le diminuzioni raglan vengano lavorate come descritto di seguito. Qui inizia un g.

La parte raglan del maglione Batida consiste in dim su entrambi i lati di 2 m rov nel colore di base, più 1 m dir nel colore del motivo (al centro). Le dim si lavorano sempre con il colore di base, indipendentemente dal motivo.

Sui due g a colore unico nel motivo sul carré, porta con te il colore del motivo bloccandolo ogni 4 m sul 1° giro e ogni 5 m sul 2° giro.

È importante assicurarsi che il filo del motivo non venga tirato troppo quando lo si porta/blocca nei due g a colore unico.

Ora, lavora il carré con dim raglan come segue:

Lavora la prima m del g a dir nel colore del motivo (Off White), lavora due m rov nel colore di base (Midnight Blue), realizza una dim dx, e lavora le ultime 4 m della manica sinistra, realizza una dim sx, lavora 2 m rov nel colore di base, 1 m dir nel colore del motivo, 2 m rov nel colore di base, realizza una dim dx e prosegui sul davanti fino alle ultime 4 m del davanti, realizza una dim sx, lavora 2 m rov nel colore di base, 1 m dir nel colore del motivo, 2 m rov nel colore di base, realizza una dim dx e lavora fino alle ultime 4 m della manica destra, realizza una dim sx, lavora 2 m a rovescio nel colore di base, 1 m dir nel colore del motivo, 2 m rov nel colore di base.

Lavorare un g simile, sempre con dim.

Da qui in poi, lavora di nuovo il motivo secondo lo schema e allinealo alle dim.

È necessario lavorare un totale di 5 (5) 5 (5) 6 (6) ripetizioni del motivo = 45 (45) 45 (45) 45 (45) 54 (54) g più 2 g a colore unico a maglia rasata prima di iniziare il dolcevita.

Diminuisci 8 m 25 (27) 29 (32) 34 (38) volte, e regola il numero di diminuzioni a volte diminuendo ad ogni g, e a volte diminuendo a g alterni.

Quando la parte raglan è finita, ci saranno rispettivamente 92 (92) 96 (104) 104 (104) m per l'apertura del collo.

Se preferisci un carré più corto/più lungo e/o un'apertura del collo più stretta/più larga, potrai regolare la lunghezza e le diminuzioni del raglan diminuendo meno/più m e/o lavorando meno/più g.

DOLCEVITA

Passa ai ferri circolari da 4 mm e lavora 30 cm a coste, 1 m dir, 1 m rov.

N.B.: per ottenere un risultato ottimale, è importante che le m dir e le m rov nelle coste del dolcevita corrispondano alle m dir e alle m rov delle diminuzioni raglan. Pertanto, sul primo g delle coste del dolcevita sarà necessario lavorare insieme le 2x2 m rov delle giunture del raglan in un'unica m dir.

Chiudi tutte le m a coste (1 m dir, 1 m rov), senza stringere.

FINITURA E LAVAGGIO

Cuci accuratamente tutte le estremità del filato.

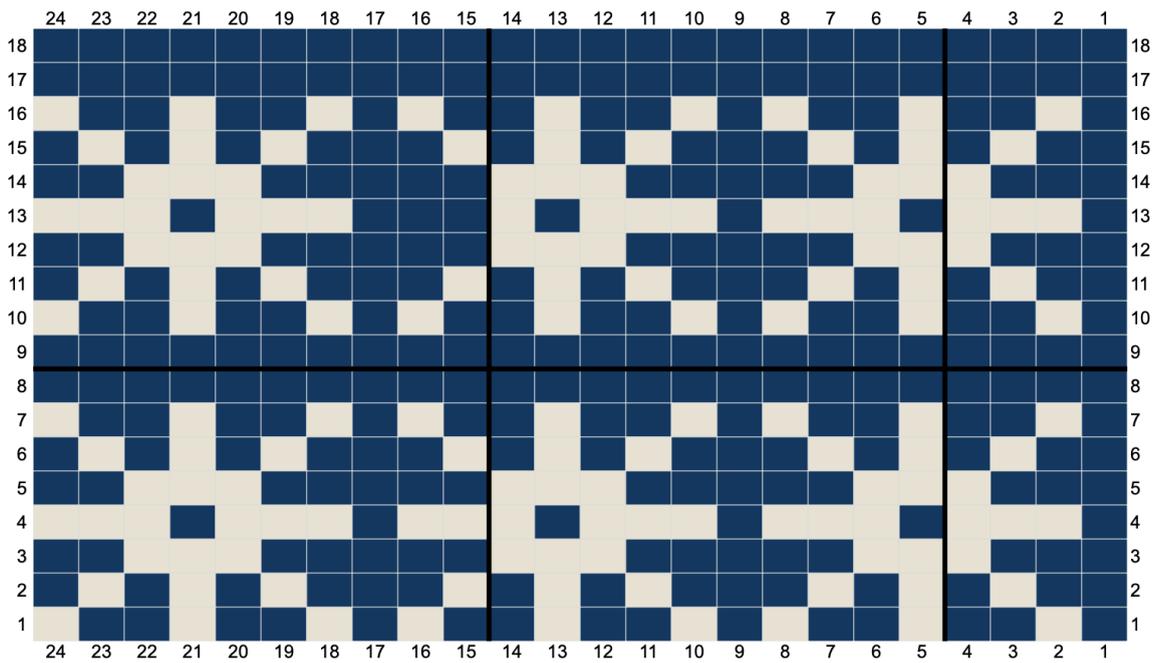
Lava il maglione con del buon sapone per lana, a mano o in lavatrice a max. 30° con programma per lana a max. 400 giri.

Stendi il maglione su un asciugamano e inumidiscilo leggermente quando è asciutto, così resterà morbido e bello!

Buon divertimento!

Garnstyrelsen





Nota: Leggi il grafico da destra a sinistra.