



MODELLO PER UNCINETTO

Hygge

Coperta

Design: Crafty Maz Designs | Hobbii Design

MATERIALE

Mega Ball Aran:

1 (2) 3 Gomitoli di col. 01

1 (1) 2 Gomitoli di col. 27

1 (1) 2 Gomitoli di col. 04

1 (1) 2 Gomitoli di col. 05

Uncinetto da 6 mm

Segnamaglie

Metro a nastro

Ago da ricamo

Forbici

COMPOSIZIONE DEL FILATO

 **Mega Ball Aran**, Hobbii

100% Acrilico

400 g = 700 m

CAMPIONE DI TENSIONE

10 cm x 10 cm = 12 ma x 7 giri

TAGLIE

S (M) L

MISURE

larghezza: 89 (132) 175 cm

Lunghezza: 89 (132) 175 cm

INFORMAZIONI SUL MODELLO

Ecco Hygge, la coperta il cui nome in danese significa di intimità e comfort.

La coperta è composta da ottagoni e quadrati, uniti assieme.

Il modello è scritto per la coperta piccola, ma le modifiche per le taglie più grandi sono indicate in tutto il modello.

HASHTAG PER I SOCIAL MEDIA

#hobbiidesign #hobbiihygge #hobbiicozy

COMPRA QUI IL FILATO

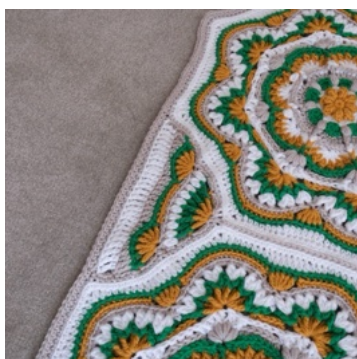
<https://shop.hobbii.it/hygge-coperta>

DOMANDE

Se hai domande riguardo i modelli, puoi scrivere a servizioclienti@hobbii.it
Ricordati di specificare il nome e il numero del modello.

Buon sferruzzamento!

Modello



ABBREVIAZIONI

cat = catenella

m = maglia(e)

m.bss=maglia bassissima

mb = maglia bassa

mma =mezza maglia alta

ma = maglia alta

dma=maglia alta doppia

pc = popcorn = punto petalo

gr =maglie chiuse insieme eseguite nello stesso punto di base.

dccl=gr-ma

puff = punto puff = punto nocciolina

ma-r.dav= maglia alta in rilievo sul davanti

mb.r.diet=mb in rilievo dietro

mbl= mb lunga

mmal= mma lunga

m.bssl = m.b.ss lunga

rit= lavora solo nell'asola posteriore

... = ripetere tra

{...} = fine del conteggio dei punti

LD= lato dritto

LR= lato rovescio

am= anello magico

S3A = solo nella terza asola

INFO E CONSIGLI

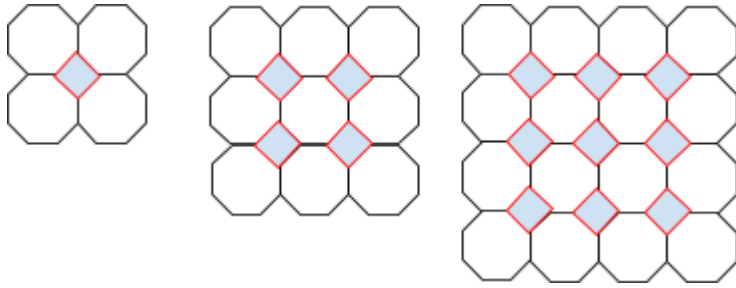
Le misure finali e il metraggio si basa sulla disposizione mostrata di seguito. Ogni ottagono misura 43 x 43 cm

Le quantità dei motivi necessari:

Piccolo - 4 ottagoni, 1 quadrato

Medio - 9 ottagoni, 4 quadrati

Grande - 16 ottagoni, 9 quadrati



OTTAGONO - REALIZZANE 4(9)16

Giro 1 (Colore 04): Anello magico, 16 mb nell'anello, stringi l'anello, m.bss alla prima mb, non chiudere, {16mb}



Giro 2 (Colore 04):

(pc - 4 ma nella stessa m, toglì l'uncinetto e inseriscilo dal davanti verso il dietro in cima alla 1° ma realizzata, rimetti l'asola sull'uncinetto e falla passare attraverso la m, 1 cat per chiudere)

3 cat (contano come 1° ma del pc), 3 ma di nuovo nella stessa m, termina il pc normalmente, 1 cat, *passa la succ. m, pc nella succ. m, 1 cat* ripeti fra ** 7 volte, m.bss al 1° pc. taglia il filo e chiudi. {8 pc, 8 cat}



Giro 3 (Colore 01): Inizia con una mbl-r.dav. attorno a qualsiasi pc, nell'arch di 1 cat (1 mma, 1 ma, 1 mma), *mb-r.dav. attorno alla m succ., nell'arch di 1 cat (1 mma, 1 ma, 1 mma)* ripeti fra ** 7 volte, m.bss nella 1°m. Chiudi. {8 mb r.dav., 8 ma, 16 mma}



Giro 4 (Colore 05): Inizia con una m.bssl solo nella 3° asola di qualsiasi ma), *salta la m succ., 5 ma nella m succ., salta la m succ., m.bss-S3A nella m succ.* ripeti tra ** 8 volte, tralascia l'ultima m.bss -S3A, m.bss alla 1° m.bss. Chiudi. {8 m.bss, 40 ma}



Giro 5 (Colore 27):

*(puff - *getta, inserisci l'uncinetto nella m, getta, tira su un asola* 4 volte (9 asole sull'uncinetto), getta, tira attraverso le 8 asole sull'uncinetto, getta, tira attraverso le ultime 2 asole sull'uncinetto)*

Inizia con un p.puff allungato in qualsiasi S3A in cui la m.bss è stata realizzata nel giro 4, *salta la 1° ma del gruppo di 5 ma, mb-S3A nella m succ., 2 mb-S3A nella m succ., mb-S3A nella m succ.), salta la m succ. (l'ultima ma del gruppo di 5 ma), puff nel succ. S3A in cui la m.bss è stata realizzata nel giro 4,* ripeti tra ** 8 volte, tralascia l'ultimo p. puff, m.bss al 1° puff, non chiudere. {8 puff, 32 mb}



Giro 6 (Colore 27): inizia con una mal- r.dav intorno al p. puff, *ma nella m succ., 2 ma nelle succ. 2 m, ma nella m succ., ma.r.dav intorno al p. puff* ripeti tra ** 8 volte, tralascia l'ultima ma.r.dav, m.bss nella 1°m. Chiudi. {8 ma.r.dav, 48 ma}



Giro 7 (Colore 01): Inizia con una mb-r.diet intorno a qualsiasi ultima ma prima della ma- r.dav, *1 cat, ma -r.dav nella m succ.,1 cat, mb-r.diet intorno alle 3 m succ.,1 cat, mb-r.diet intorno alle succ. 3* ripeti tra ** 8 volte, tralascia l'ultima mb-r.diet, unisci la 1° m con m.bss, non chiudere {8 ma.r.dav, 48 mb-r.diet, 24 cat}



Giro 8 (Colore 01): m.bss nell' arch di 1 cat, 1 cat, mb nell'arch di 1 cat, *mb nella m succ., mb nell'arch, salta 3 m, 5 ma nell'arch di 1 cat, salta 3 m (la 1° m potrebbe essere nascosta), mb nell'arch di 1 cat* ripeti tra ** 8 volte, tralascia l'ultima mb, m.bss per unire. Chiudi. {40 ma, 24 mb}



Giro 9 (Colore 04):

*(2 gr-ma - *getta, inserisci l'uncinetto nella m, getta, tira attraverso la m, getta, tira attraverso le 2 asole* 2 volte (3 asole sull'uncinetto), getta, tira attraverso tutte le 3 asole sull'uncinetto)*

Inizia con una mal- r.dav in qualsiasi ma-r.dav dal giro 7, *1 cat, salta la mb, 2 gr-ma nello spazio prima della 1° ma , (1 cat, 2 gr-ma tra le due m. succ.) 5 volte, 1 cat, ma.r.dav intorno alla succ. ma.r.dav del giro 7 * ripeti tra ** 8 volte, tralascia l'ultima ma.r.dav, unisci con m.bss. Chiudi. {48 gr.ma, 8 ma.r.dav}



Giro 10 (Colore 05): Inizia con una mal-r.dav intorno a qualsiasi ma.r.dav dal giro 9, *salta la 1° gr.ma, (2mma nel succ. arch di 1 cat) due volte, (1 mma,1 ma,1 mma) nel succ. arch di 1 cat, (2 mma nel succ. arch di 1 cat) due volte, ma.r.dav intorno ma.r.dav dal giro 9* ripeti tra ** 8 volte, tralascia l'ultima ma.r.dav, m.bss alla 1°m per unire. Chiudi. {80 mma, 8 ma, 8 ma.r.dav}



Giro 11 (Colore 27):

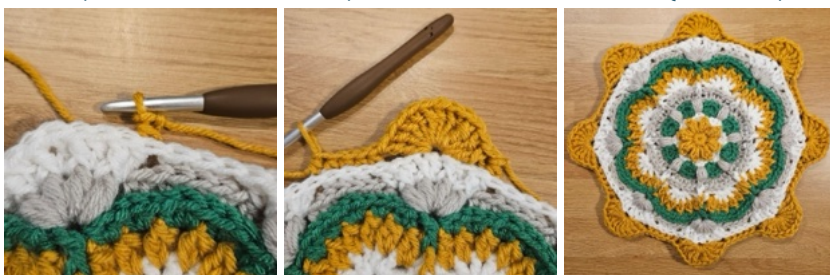
*(puff - *getta, inserisci l'uncinetto nella m, getta, tira su un asola* 3 volte (7 asole sull'uncinetto), getta, tira attraverso 6 asole sull'uncinetto, getta, tira attraverso le ultime 2 asole sull'uncinetto)*
 Inizia con un p.puff allungato in qualsiasi ma.r.dav, 3 punti puff di nuovo nella stessa m, *salta le 2 m, mma-S3A nelle succ. 7 m, salta le 2 m, 4 p.puff nella m succ.* ripeti tra ** 8 volte, tralascia gli ultimi p. puff, m.bss nella 1°m. Chiudi. {32 p.puff, 56 mma}



Giro 12 (Colore 01): Inizia con mmal-S3A in qualsiasi 5° mma di lato, *salta le 2 m succ., ma nello spazio tra l'ultima mma e il p. puff, ma.r.dav intorno al p. puff, ma nello spazio tra i succ. p. puff, ma.r.dav intorno nel succ. puff, ma nello spazio tra i succ. p.puff, ma.r.dav intorno al succ. puff, ma nello spazio tra i succ. p. puff, ma.r.dav intorno al succ. puff, ma nello spazio tra il puff e mma, salta le succ. 2 m, mma-S3A nelle succ. 3 m, salta le 2 m * ripeti tra ** 8 volte, tralascia l'ultima mma. Unisci e chiudi. {24 mma, 32 ma, 32 ma.r.dav, 8 mad}



Giro 13 (Colore 04): Inizia con un mmal-S3A nella 1° ma dopo l'ultima mma di un lato, *salta le succ. 3 m, 11 mad nella m succ., salta le succ. 3 m, mma-S3A nelle 5 m succ.* ripeti tra ** 8 volte, tralascia l'ultima mb, m.bss nella 1°m. Chiudi. {40 mma, 88 mad}



Giro 14 (Colore 05):

(P.V - 1 ma, 1 cat, 1 ma tutte nella stessa m)

Inizia con una mbl-S3A nella 4° mma di un lato, *salta la m succ., (P.V-r.dav) intorno alla succ. m, salta la m succ.) 6 volte, mb-S3A nelle succ. 3* ripeti tra ** 8 volte, tralascia l'ultima mb. Chiudi. {24 mb, 48 P-V}



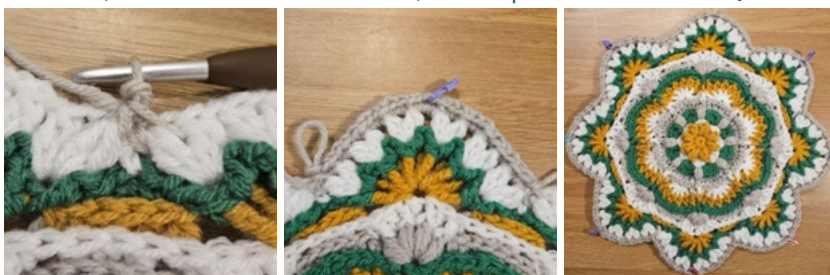
Giro 15 (Colore 01):

Inizia con una mbl nella 2° mb di lato, *salta la succ. mb, (lavorando nell'arch di 1 cat della P-V e nella m attorno alla quale è stata lavorata la P-V (2gr.ma, 1 cat, 2gr.ma, 1 cat)) ripeti 6 volte, tralascia l'ultima cat, salta la 1° mb del lato, mb nella m succ. * ripeti tra ** 8 volte, tralascia l'ultima mb, m.bss per unire. Chiudi. {8 mb, 96 gr.ma, 88 cat}



Giro 16 (Colore 27):

Inizia con 2 mbl r.dav. ins intorno all'ultima e ai primi 2 gr-ma saltando la mb in mezzo, *(mb nell'arch di 1 cat, mb r.dav. intorno alla succ. m) 3 volte, (2 mb nelle succ. arch di 1 cat, mb r.dav. intorno alla succ. m) 2 volte, 3 mb nelle succ. arch di 1 cat (inserisci un sm nella 2° mb), (mb r.dav. intorno alla succ. m, 2 mb nell'arch di 1 cat) 2 volte, (mb r.dav. intorno alla succ. m, mb nelle succ. arch di 1 cat) 3 volte, 2 mb r.dav. ins intorno all'ultima e ai primi 2 gr-ma saltando la mb in mezzo * ripeti tra ** 8 volte, tralascia, le ultime 2 mb ins- r.dav, m.bss per unire. Chiudi. {88 mb r.dav. mb, 136 mb}



Giro 17 (Colore 04): Inizia con una mbl a rit in qualsiasi m segnata, *mb a rit nelle succ. 9 m, salta 4 m, 5 mad nella m succ., salta 4 m, mb a rit nelle succ. 10 m * ripeti tra ** 8 volte, tralascia l'ultima mb a rit, m.bss per unire. Chiudi. {152 mb mb, 40 mad}



Giro 18 (Colore 05): Inizia con una mb a rit in qualsiasi m segnata, *mb a rit nelle succ. 8 m, salta la m succ., mb r.dav. intorno alle succ. 5 m, salta la m succ., mb a rit nelle succ. 9 m * ripeti tra ** 8 volte, tralascia l'ultima mb, unisci con m.bss. Chiudi. {136 mb, 40 mb r.dav.}



Giro 19 (Colore 01): Inizia con una mmal a rit in qualsiasi m segnata, 1 cat, mma a rit di nuovo nella stessa m (inserisci un sm nell'arch, questo segna un angolo), *mma rit nella succ. m, mb a rit nelle succ. 3 m, mma rit nelle succ. 3 m, ma rit nelle succ. 7 m, mma rit nelle succ. 3 m, mb a rit nelle succ. 3 m, mma rit nella m succ., nella m succ. (1 mma rit, 1 cat, 1 mma rit, (inserisci un sm nell'arch, questo segna un angolo))) * ripeti tra ** 8 volte, tralascia l'ultima (1 mma rit, 1 cat, 1 mma rit), m.bss alla 1° m, non chiudere {8 cat, 48 mb, 80 mma, 56 ma}



Giro 20 (Colore 01): 1 cat, mb nella m come giunzione, *nello spazio d'angolo, (1 mb, 1 cat, 1 mb) inserisci un sm nelle 2 asole della cat, mb nelle succ. 23 m * ripeti tra ** 8 volte, tralascia le ultime mb, unisci con a m.bss. Chiudi. {200 mb, 8 cat}



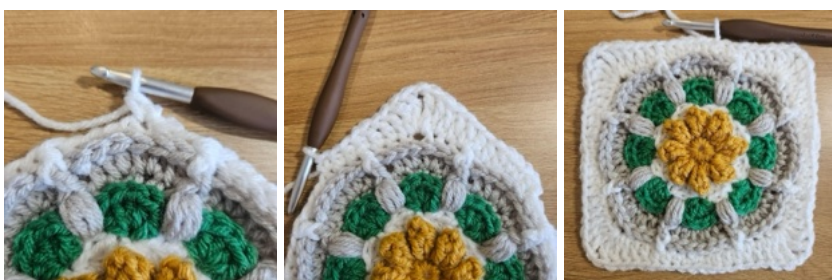
QUADRATI - REALIZZANE 1(4)9

Completa i giri 1 - 6 dell'ottagono

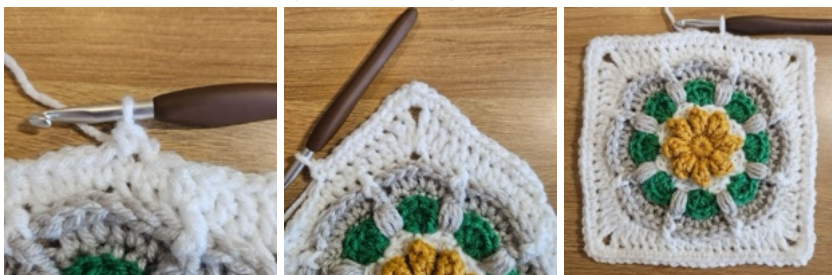
Giro 7 (Colore 01): Inizia con una mbl- r.dav intorno qualsiasi 3° ma di un lato, *1 cat, mb-r.dav nelle succ. 3 m, mma.r.dav intorno alla succ. m, mb.r.dav intorno alle succ. 3 m * ripeti tra ** 8 volte, tralascia l'ultima mb r.dav, unisci con m.bss, non chiudere. {48 mb r.dav, 8 mma.r.dav, 8 cat}



Giro 8 (Colore 01): 1 cat, mb nella m come giunzione, *1 mb nell' arch, 1 mb nella m succ., mma nelle succ. 3 m, ma nelle succ. 3 m, nello spazio di 1 cat (2 mad, 1 cat, 2 mad), ma nelle succ. 3 m, mma nelle succ. 3 m, mb nella succ. m * ripeti tra ** 4 volte, tralascia l'ultima mb, unisci con una m.bss, non chiudere. {12 mb, 24 mma, 24 ma, 16 mad, 4 cat}



Giro 9 (Colore 01): 1 cat, mb nella m come giunzione, *mb nelle succ.10 m, nell'arch di 1 cat (2 mb, 1 cat, 2 mb), mb nelle succ. 9 m* ripeti tra ** 4 volte, tralascia l'ultima mb, unisci con a m.bss, non chiudere. {92 mb, 8 cat}



Giro 10 (Colore 01): 1 cat, mb nella m come giunzione, *mb nelle succ. 12 m, nell'arch di 1 cat (1 mb, 1 cat, 1 mb) inserisci un sm nelle 2 asole della cat, mb nelle succ. 11 m * ripeti tra ** 4 volte, tralascia l'ultima mb, unisci con a m.bss, non chiudere. {100 mb, 8 cat}



UNISCI GLI OTTAGONI E I QUADRATI

Per prima cosa unirai i quadrati agli ottagoni, quindi unirai gli ottagoni insieme.

Unisci il quadrato con gli ottagoni

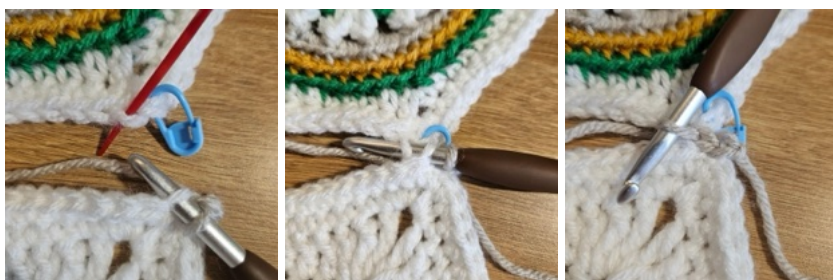
Passo 1: Lavorando diritto contro diritto e utilizzando il **colore 27**, unisci con una m.bss ad ogni angolo segnato del quadrato nell'asola posteriore,



Passo 2: Assicurati che il filo sia sul retro, inserisci l'uncinetto da davanti a dietro attraverso l'asola posteriore della 1° mb,



Passo 3: Prendi un ottagono e inserisci l'uncinetto da davanti a dietro attraverso la 1° mb dopo una m segnata, getta, passa attraverso tutte le asole sull'uncinetto,



Passo 4: Lavorando di nuovo sul quadrato, inserisci l'uncinetto da davanti a dietro attraverso l'asola posteriore della mb successiva,



Passo 5: Lavorando di nuovo sull'ottagono, inserisci l'uncinetto da davanti a dietro attraverso l'asola posteriore della mb succ., getta, passa attraverso tutte le asole sull'uncinetto,



Passo 6: Ripeti i passi 4-5 finché non avrai lavorato le ultime mb sia sull'ottagono che sul quadrato, dovresti collegare 25 mb da ciascun lato, m.bss nell'asola post. della cat d'angolo segnata del quadrato,



Passo 7: Ripeti i passaggi 2-6 altre tre volte, collegando un nuovo ottagono a ciascun lato. Chiudi con un ago e unisci alla prima mb realizzata unendo il quadrato e l'ottagono

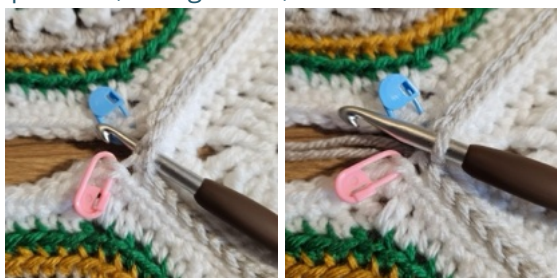


Se vuoi realizzare una coperta più grande, ripeti i passaggi da 1 a 7 per tutti i quadrati aggiuntivi.

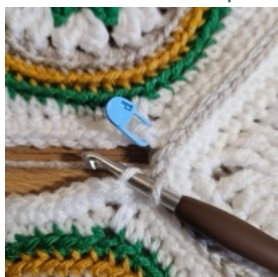


Unisci i lati degli'ottagoni

Passo 1: con il dritto di fronte e il **colore 27**, inserisci l'uncinetto nella cat d'angolo del quadrato, collega il filo, fai un nodo scorsoio e tira attraverso la m.



Passo 2: Assicurati che il filo sia sul retro del lavoro, inserisci l'uncinetto da davanti a dietro attraverso l'asola posteriore della 1° m segnata sull'ottagono,



Passo 3: Ora inserisci l'uncinetto dal davanti al dietro attraverso la maglia segnata dell'altro ottagono, getta, passa attraverso tutte le asole sull'uncinetto,



Passo 4: Ripeti i passaggi 4-5 per unire il quadrato con l'ottagono finché non avrai lavorato l'ultima m segnata di entrambi gli ottagoni, dovresti collegare 25 mb da ogni lato insieme alla m d'angolo segnata (27 in totale). Chiudi.



Ripeti i passaggi 1 - 4 per tutti i lati.



NOTA: Se stai completando una coperta più grande e stai collegando i lati dell'ottagono tra un quadrato e l'altro, è necessario aggiungere un ulteriore m.bss nello spazio della cat d'angolo del quadrato precedente, chiudendo, questo dovrebbe essere uguale al lato in cui hai unito il filo.

BORDO

NOTA: hai bisogno di ripetere **{ripetizione laterale}** più volte per la coperta media e grande prima di eseguire una ripetizione d'angolo. Per la coperta media, ripeti 2 volte. Per la coperta grande ripeti 3 volte.

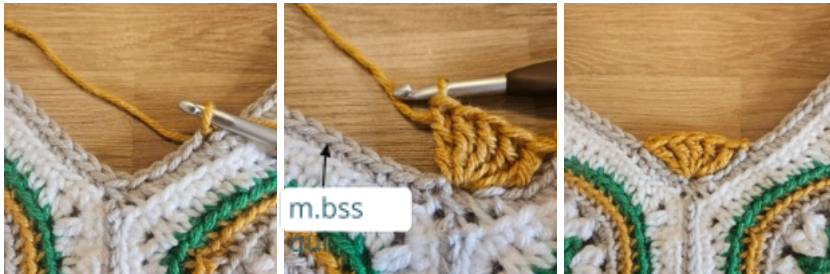
Giro di avvio (Colore 27): Inizia con una mbl a rit nella m segnata prima di un avvallamento laterale dopo un ottagono d'angolo, ***{ripetizione laterale}** mb a rit nelle succ. 24 m, 2 mb ins a rit sull'ultima mb del lato e sulla succ mb del lato, mb a rit nelle succ. 51 m}, **{ripetizione dell'angolo}** mb a rit nelle succ. 52 m}* ripeti tra ** 4 volte, traslascia le ultime mb, unisci con a m.bss. Chiudi.

{per la ripetizione laterale - 76 mb, per la ripetizione dell'angolo - 52 mb} Maglie totali {512 (816) 1120 mb}



Avvallamento laterale

Riga 1 (Colore 04): Unisci il filo con un m.bss alla 5° m dalle 2 mb ins, salta 4 m, 5 mad in 2 mb ins dal giro di avvio, salta 4 m, m.bss nella m succ. Chiudi. {5 mad}



Riga 2 (Colore 05): Unisci il filo con un m.bss alla 3° m disponibile, mad-r.dav intorno alla 1° mad, *mad nello spazio tra la mad, mad-r.dav intorno alla succ. m* ripeti tra ** 4 volte, salta 2 m sulla linea di base, m.bss alla succ. m. Chiudi. {5 mad-r.dav, 4 mad}



Riga 3 (Colore 01): Unisci il filo con un m.bss alla 2° m succ. disponibile, 2 gr-ma nello spazio della 1° mad-r.dav, *2 gr-ma tra le 2 m succ.* ripeti tra ** 8 volte, 2 gr-ma nello spazio dopo l'ultima mad-r.dav salta 1 m sulla linea di base, m.bss alla m succ.. Chiudi. {10 2 gr-ma}



Riga 4 (Colore 27): Unisci il filo con un m.bss alla 2° m succ. disponibile, *mb r.dav. intorno alla succ. m, mb nello spazio tra i gr-ma* ripeti tra ** 9 volte, mb r.dav intorno alla succ. m, salta 1 m sulla linea di base, m.bss alla succ. m. Chiudi. {9 mb, 10 mb r.dav.}



Riga 5 (Colore 04): Unisci il filo con un m.bss alla 4° m succ. disponibile, 7 mad nella 1° m, salta 4 m, mb a rit nelle succ. 9 m, salta 4 m, 7 mad nell' ultima m, salta 3 m sulla linea di base, m.bss alla m succ.. Chiudi. {14 mad, 9 mb}



Riga 6 (Colore 05): Unisci con una m.bss alla 2° m succ. disponibile, mma.r.dav intorno alla 1° m, *mb nello spazio tra le m, mb r.dav. intorno alla succ. m* ripeti tra **6 volte, salta la 1° mb, mb a rit nelle succ. 7 m, salta l'ultima mb, *mb r.dav. intorno alla succ. m, mb nello spazio tra le m* ripeti tra ** 6 volte, mma.r.dav intorno a l'ultima m, salta 1 m sulla linea di base, m.bss alla m successiva. Chiudi. {12 mb r.dav, 2 mma.r.dav, 19 mb}

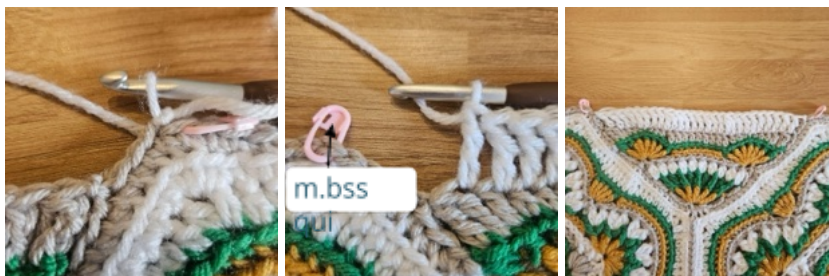


Riga 7 (Colore 27): Unisci il filo con una m.bss alla succ. 3° m disponibile, 2 mad ins a rit sulle succ. 2 m, ma a rit nella m succ., mma rit nelle succ. 2 m, mb a rit nella m succ., m.bss rit nella m succ., mb a rit nella m succ., mma rit nelle succ. 2 m, salta le 2 m, ma rit nelle succ. 9 m, salta le 2 m, mma a rit nelle succ. 2 m, mb a rit nella m succ., m.bss a rit nella m

succ., mb a rit nella m succ., mma rit nelle succ. 2 m, ma rit nella m succ., 2 mad ins a rit sulle ultime m, salta le 2 m sulla linea di base, m.bss nella m succ., Chiudi, {2 mad, 11 ma, 8 mma, 4 mb, 2 m.bss}

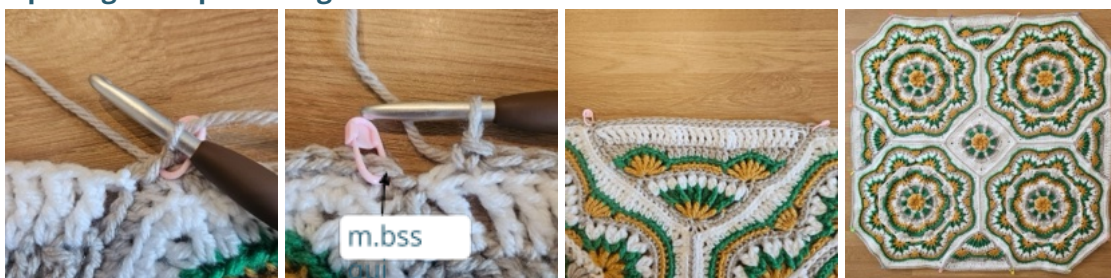


Riga 8 (Colore 01): Unisci con 1 m.bss alla succ. 3° m disponibile, mad nelle succ. 8 m, 2 mad ins sopra le 2 m succ., mad nelle succ. 7 m, 2 mad ins sopra le 2 m succ., mad nelle succ. 8 m, salta le 2 m sulla linea di base, m.bss alla m succ. Chiudi. {25 mad}



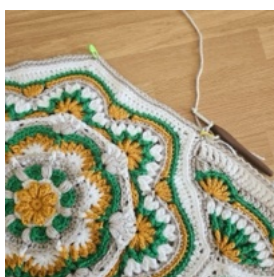
Riga 9 (Colore 27): Unisci il filo con un m.bss alla succ. m. disponibile (la m segnata- non togliere il sm), mb a rit nelle succ. 25 m, m.bss fino m successiva sulla linea di base (la m segnata- non togliere il sm). Chiudi. {25 mb}

Ripeti i giri 1-9 per tutti gli "Avvallamenti laterali"



Giro finale

Giro 10 (Colore 27): Inizia con una mbl nella prima m segnata dopo 'l'ultimo avvallamento laterale', *(mb nelle succ. 25 m, nella m segnata (1 mb, 1 cat, 1 mb)) ripeti 2 volte, mb in ogni m fino al primo sm dell'ottagono d'angolo succ. (questo dovrebbe essere dopo un "avvallamento laterale", mb nella m segnata* ripeti tra ** 4 volte tralasciando l'ultima mb, unisci con a m.bss. Chiudi. {424(632)840 mb & 4 cat}





Divertiti!



Mary Etheridge – Crafty Maz Designs