



MODELLO PER MAGLIA

Edgar

Gilet

Design: kolibri by johanna | Hobbii Design

MATERIALE

3 | 3 | 3 (3 | 4 | 4) 4 | 4 | 5 gomitoli di Friends Extra Fine Merino, colore 17
5 | 5 | 5 (5 | 6 | 6) 7 | 7 | 8 gomitoli di Friends Kid Silk, colore 17

Ferri circolari da 6 mm e da 4.5 mm
Ago da rammendo
segnamaglie

COMPOSIZIONE DEL FILATO

 **Friends Extra Fine Merino**, Hobbii
100% Lana
50 gr = 165 m

 **Friends Kid Silk**, Hobbii
72% Mohair, 25% Seta, 3% Lana
25 gr = 200 m

CAMPIONE DI TENSIONE

10 × 10 cm = 14 m x 24 giri a maglia rasata e 3 capi di filo - (1x merino, 2x mohair) sui ferri da 6 mm
(lavato e stirato)

ABBREVIAZIONI

m = maglia(e)
R = righe(i)/giro(i)
LD= lato dritto
LR= lato rovescio
lav a dir = lavora a dritto
lav a rov = lavora a rovescio
SM = stitch marker
PA = pannello anteriore
PP = pannello posteriore
ppd = passa 2 m sing. a dir e lav. poi ins a dir ritorto

TAGLIE

XS | S | M (L | XL | 2XL) 3XL | 4XL | 5XL

MISURE

Circonferenza busto a progetto finito

100 | 103 | 106 (114 | 117 | 126) 134 | 140 | 148 cm

Con una vestibilità più ampia di ca. 10 – 20 cm

Lunghezza:

47 | 48 | 49 (53 | 53 | 53) 57 | 57 | 57 cm

La lunghezza può essere personalizzata.

Scalfi maniche

22.5 | 23.5 | 24 (24 | 25 | 25) 26 | 26.5 | 26.5 cm

INFORMAZIONI SUL MODELLO

La vestibilità del gilet è morbida ma risulta comunque leggermente aderente. Il giromanica è basso e lo scollo a V è rifinito a doppia maglia con motivo a coste ritorte, che rende il modello confortevole.

Il gilet è lavorato con tre fili: 1 capo di Merino e 2 capi di Silk Mohair.

HASHTAG PER I SOCIAL MEDIA

#hobbiidesign #hobbiiedgar
#KolibribyJohannaxHobbii

COMPRA QUI IL FILATO

<https://shop.hobbii.it/edgar-gilet>

DOMANDE

Se hai domande riguardo i modelli, puoi scrivere a servizioclienti@hobbii.it
Ricordati di specificare il nome e il numero del modello.

Buon sferruzzamento!!

Modello



INFO E CONSIGLI

Realizzazione:

Il gilet è lavorato in un unico pezzo, a maglia rasata e con un motivo a coste ritorte sui fianchi, dall'alto verso il basso.

Per prima cosa, si lavora il pannello posteriore avanti e indietro e si modellano gli scalfi con alcuni aumenti lungo il motivo a coste ritorte. Le maglie per lavorare le parti davanti sono riprese lungo il retro, e le parti frontali sono lavorate separatamente per modellare lo scollo a V. Anche in questo caso, gli scalfi sono modellati con degli aumenti. Infine, unisci insieme le parti davanti e chiudi completamente il lavoro per formare il giro. Il motivo a punto coste lungo il giromanica prosegue sotto le ascelle e continua verso i lati, aumentando leggermente fino allo spacco laterale e infine unendosi il motivo a p. coste ritorte del giromanica. Infine, si riprendono le maglie lungo lo scollo a V e si lavora un doppio scollo con motivo a coste ritorte direttamente sul gilet.

Nota:

Maglie vivagno: passare la prima m del giro come se fosse lavorata a dritto o come se fosse lavorata a rovescio (a seconda che si lavori a dritto o a rovescio). Le maglie del bordo sono incluse nel conteggio delle maglie indicato.

A1D: Riprendi il filo tra l'ultima maglia che hai lavorato e quella successiva, con il ferro sinistro. Inserisci il ferro da dietro in avanti e mettilo sul ferro sinistro. Lavora la nuova m.

A1S: Riprendi il filo tra l'ultima maglia che hai lavorato e quella successiva, con il ferro sinistro. Inserisci il ferro da davanti a dietro e mettilo sul ferro sinistro. Lavora la nuova m ritorta attraverso l'asola posteriore.

PANNELLO DIETRO

Inizia con il pannello posteriore e avvia 55 | 55 | 55 (57 | 57 | 59) 59 | 61 | 61 m in totale, tenendo insieme 3 capi. Usa i ferri circolari da 6mm e il metodo di avvio che preferisci

(R1). inserisci un SM dopo la prima e prima delle ultime 7 m - queste maglie sono lavorate a p. coste ritorte. La prima R dopo la riga di avvio è sul LR. Lavora a rovescio tutte le m tranne le 7 m all'inizio e alla fine; queste sono già lavorate a p. coste ritorte come segue:

R 2 (LR): Passa 1 m a dritto, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, lavora tutte le m a rov finché non restano 7 m, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 rov.

Dal prossimo LD lavora come segue:

R 3 (LD): Passa 1 m a dritto, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, lav a dir tutte le m fino a quando rimangono 7 m, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov.

R 4 (LR): Passa 1 m a dritto, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, lavora tutte le m a rov finché non restano 7 m, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 rov.

Ripeti R 3 e 4 in totale 19 | 19 | 19 (19 | 19 | 19) 18 | 18 | 19 volte (= 38 | 38 | 38 (38 | 38 | 38) 36 | 36 | 38 R in totale).

Aumenti per modellare gli scalfi:

Ora aumenterai dopo la prima e prima delle ultime 8 m per modellare gli scalfi. Per raggiungere questo obiettivo, lavora a dir come segue (per semplicità, il conteggio ricomincia da 1):

R 1 (LD): Passa 1 m a dritto, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir, A1S , lavora tutte le m fino a quando restano 8 m, A1D, 1 dir, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov.

R 2 (LR): Passa 1 m a dritto, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, lavora tutte le m a rov finché non restano 7 m, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 rov.

Ripeti R 1 e 2 per un totale di 7 | 8 | 9 (9 | 10 | 10) 11 | 12 | 13 volte. Ora dovresti avere 69 | 71 | 73 (75 | 77 | 79) 81 | 85 | 87 m sui ferri. Chiudi e sospendi le maglie su un ferro ausiliario, un filo di scarto, ecc.

Il pannello anteriore sinistro e quello destro verranno lavorati separatamente nel passaggio successivo. Modellerai lo scollo a V e gli scalfi contemporaneamente, finché lo scollo a V non sarà unito al centro e verranno lavorati solo gli aumenti per gli scalfi.

PANNELLO DAVANTI SINISTRO

Inizia dal pannello frontale sinistro. Ora riprendi le maglie lungo il bordo di avvio del dietro con i ferri da 6 mm e tre capi di filo. Riprendi 15 | 16 | 16 (17 | 17 | 18) 18 | 19 | 19 m in totale lungo il bordo di avvio (R 1, LD).

Il giro successivo dopo l'avvio è sul LR; lavora come segue:

R 2 (LR): Passa 1 m a dritto, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, lavora a rovescio tutte le altre m.

Dalla riga successiva su LD si lavora come segue:

R 3 (LD): lavora tutte le m fino a quando restano 7 m, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov.

R 4 (LR): Passa 1 m a dritto, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, lavora a rovescio tutte le altre m.

R 5: Ripeti R 3.

R 6: Ripeti R 4.

R 7: 3 dir, A1S, lavora tutte le m a dir fino a quando restano 7 m, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov (= 1 aumento collo a V).

R 8: Ripeti R 4.

Ripeti R 3-8 6 volte (= 36 R in totale). Dopodiché, dovresti avere 21 | 22 | 22 (23 | 23 | 24) 24 | 25 | 25 m sui ferri.

Aumenta per modellare il giromanica e lo scollo a V:

Ora, oltre agli aumenti per modellare lo scollo a V, dopo le prime 8 e prima delle ultime 8 m del giro, si lavorano gli aumenti per formare gli scalfi. Gli aumenti per lo scollo a V vengono eseguiti ogni 4 giri.

Procedi come segue (per semplicità il conteggio ricomincia da 1):

R 1 (LD): 3 dir, A1S, lavora tutte le m fino a quando restano 8 m, A1D, 1 dir, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, p1 (= 2 aum in totale).

R 2 (LR): Passa 1 m a dritto, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, rov tutte le m

R 3: tutte le m a dir finché restano 8 m, A1D, 1 dir, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov (= 1 aum in totale).

R 4: Ripeti R 2.

Ripeti R 1 – 4 in totale 3 | 4 | 4 (4 | 5 | 5) 5 | 5 | 6 volte.

Ripeti R 1 – 2 altre 1 | 0 | 1 (1 | 0 | 0) 0 | 1 | 0 volte.

Ora dovresti avere 32 | 34 | 36 (37 | 38 | 39) 39 | 42 | 43 m sui ferri. Chiudi e metti le m su un ferro ausiliario.

Ora il pannello frontale destro si lavora al contrario del pannello frontale sinistro.

PANNELLO DAVANTI DESTRO

Avvia 15 | 16 | 16 (17 | 17 | 18) 18 | 19 | 19 m in totale lungo il bordo di avvio (R 1, LD).

La R successiva dopo l'avvio è una riga sul LR, lavora tutte le m come segue:

R 2 (LR): lavora tutte le m a rov finché non restano 7 m, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 rov.

Dal succ .giro sul LD, lavora come segue:

R 3 (LD): Passa 1 m a dritto, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, lav a dir tutte le m per tutto il giro.

R 4 (LR): lavora tutte le m a rov finché non restano 7 m, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 rov.

R 5: Ripeti R 3.

R 6: Ripeti R 4.

R 7: Passa 1 m a dritto, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, lav a dir tutte le m per tutto il giro, finché restano 3 m, A1D, 3 dir (= 1 aum sul collo a V).

R 8: Ripeti R 4.

R 3-8 sono ripetuti altre 6 volte (= 36 R in totale). Dovresti avere ora 21 | 22 | 22 (23 | 23 | 24) 24 | 25 | 25 m sui ferri.

Aumenti per modellare il giromanica e lo scollo a V:

Ora, oltre agli aum per modellare lo scollo a V, dopo le prime 8 e prima delle ultime 8 m del giro, si lavorano gli aum per formare gli scalfi. Procedi come segue (per semplicità il conteggio ricomincia da 1):

R 1 (LD): Passa 1 m a dritto, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir, A1S, lav a dir tutte le m per tutto il giro finché restano 3 m, A1D, 3 dir (= 2 aum in totale).

R 2 (LR): lavora tutte le m a rov finché non restano 7 m, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 rov.

R 3: Passa 1 m a dritto, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir, A1S, lav a dir tutte le m per tutto il giro.(= 1 aum in totale).

R 4: Ripeti R 2.

Ripeti R 1 – 4 in totale 3 | 4 | 4 (4 | 5 | 5) 5 | 5 | 6 volte. Ripeti R 1-2 per 1 | 0 | 1 (1 | 0 | 0) 0 | 1 | 0 volte. Ora dovresti avere 32 | 34 | 36 (37 | 38 | 39) 39 | 42 | 43 m sui ferri.

ASSEMBLAGGIO DEI PANNELLI FRONTALI

Il prossimo passo, si uniscono i due pannelli frontali. Lavora come segue::

R 1 (LD): **(Per le taglie M, L, XL, 2XL, 4XL, 5XL: avvia SOLO le m tra i pannelli – gli aumenti lungo gli scalfi NON vengono lavorati. Questi vengono lavorati solo per le taglie XS, S e 3XL.)**

Inizia dal pannello frontale destro:

Passa 1 m a dritto, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir, A1S, lavora a dir tutte le m del pannello anteriore destro, avvia 3 | 1 | 1 (1 | 1 | 1) 1 | 1 | 1 nuove m, rov tutte le m del pannello anteriore sinistro, finché restano 8 m, A1D, 1 dir, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov. Ora hai 69 | 71 | 73 (75 | 77 | 79) 81 | 85 | 87 m sui ferri.

R 2 (LR): Passa 1 m a dritto, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, lavora tutte le m a rov finché non restano 7 m, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 rov.

ASSEMBLA LA PARTE DIETRO E DAVANTI

La parte anteriore e quella posteriore sono ora collegate tra loro e il lavoro è quindi chiuso in tondo.

Inizia dal pannello frontale e lavora come segue:

R 1 (LD): Inizia con la parte anteriore. *1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, 1 dir rit, 1 rov rit, lavora tutte le m fino a quando restano 7 m, 1 rov rit, 1 dir rit, avvia 1 | 1 | 1 (5 | 5 | 9) 13 | 13 | 17 nuove m sotto l'ascella*, ora lavora le m del pannello dietro ripeti da * a *.

Inserisci un SM, questo è l'inizio del nuovo giro. Inoltre, consiglio di segnare la m centrale delle nuove m avviate con 2 SM ciascuna (la 1. | 1. | 1. (3. | 3. | 5.) 7. | 7. | 9. m), man mano che lavorerai su questi aumenti. Dovresti avere 140 | 144 | 148 (160 | 164 | 176) 188 | 196 | 208 m sui ferri.

ASSEMBLAGGIO DEL CORPO

Ora lavora il corpo a maglia rasata con il motivo a p. coste rit. lungo i lati: Integra le nuove m sotto l'ascella come segue:

XS, S, M: lav a dir rit.

L, XL: 1 dir rit, *1 rov rit, lav a dir rit*, ripeti da * a * ancora 1 volta.

2XL: 1 dir rit, *1 rov rit, lav a dir rit*, ripeti da * a * altre 3 volte.

3XL, 4XL: 1 dir rit, *1 rov rit, lav a dir rit*, ripeti da * a * altre 5 volte.

5XL: 1 dir rit, *1 rov rit, lav a dir rit*, ripeti da * a * altre 7 volte.

Le precedenti m di vivagno lungo gli scalfi sono lavorate come rov rit.

Prosegue il motivo a coste ritorte lungo i fianchi

Inoltre, dalla riga 6, dopo aver collegato il pannello anteriore e quello posteriore, lavora come segue: lavora e successivi aumenti e diminuzioni (per semplicità il conteggio ricomincia da 1):

R 1: lavora a dir tutte le m come nel motivo a coste ritorte. Lavora prima e dopo il dir rit e con un SM segna la m A1S (= 4 aumenti, rispettivamente 2 aumenti per ascella).

R 2-4: lav a dir tutte le m seguendo il motivo a coste ritorte. Le nuove m vengono lavorate a dir rit.

R 5: lavora tutte le m seguendo il motivo a coste ritorte.

Lavora prima e dopo il dir rit e con la m segnata SM e A1S (m rov!) (= 4 aum rispettivamente, 2 aum per ascella in totale).

R 6-8: lavora a dir tutte le m e seguendo il motivo a coste ritorte. Le nuove m vengono lavorate a dir rit.

R 9: Ripeti R 1.

R 10-14: Ripeti R 2-4.

R 15: Ripeti R 5.

R 16-20: Ripeti R 6-8.

Ora dovresti avere 156 | 160 | 164 (176 | 180 | 192) 204 | 212 | 224 m sui ferri.

Ripeti R 9-20 per 1 | 1 | 1 (2 | 2 | 2) 3 | 3 | 3 volte, tuttavia, nei giri con aumenti (R9 e 15) lavora seguendo il motivo del p. coste rit per diminuire. Dopo il motivo a p. coste ritorte, lavorerai ppd (passa 2 m sing. a dir e lav. poi ins a dir) le prime 2 m e lav 2 ins a dir le 2 m prima del motivo a coste ritorte.

Il conteggio delle m rimane lo stesso in questo modo, ma il motivo a coste ritorte cresce dai lati nel corpo.

Spacco laterale e giromanica con motivo a coste ritorte

Non appena il gilet è 20 | 20 | 20 (25 | 25 | 25) 27 | 27 | 27 cm di lunghezza (misurato dall'ascella), inizia dai giromaniche e lavora gli spacchi laterali. È necessario lavorare il pannello davanti e quello dietro separatamente.

Giromanica e spacco della parte frontale:

Inizi con la m centrale ritorta (contrassegnata con un SM) sotto l'ascella destra. Chiudi questa m, e accavalla la m a rovescio, lavora TUTTE le m con un motivo a coste ritorte fino alla m centrale ritorta sotto l'ascella sinistra. Gira e lavora tutte le m seguendo il motivo a coste ritorte. Lavora ora il pannello anteriore avanti e indietro seguendo il motivo a coste ritorte nei 20 giri successivi.

Chiudi tutte le m con il metodo che preferisci e chiudi.

Giromanica e spacco della parte posteriore.

Ripeti le istruzioni per il "Giromanica e spacco della parte anteriore.

RIFINITURA DEGLI SCALFI (FACOLTATIVO)

Per le taglie 2XL bis 5 XL, Consiglio di rendere il giromanica più ordinato con un bordo i-cord. Questo passaggio impedirà che le nuove maglie avviate si sfilaccino. Puoi fare lo stesso per le altre taglie, ma non è proprio necessario, dato che in proporzione avrai avviato solo poche m per queste taglie. Con i tuoi ferri circolari, e i 3 capi avvia le m lungo gli scalfi.

Consiglio di riprendere 1 m per ogni maglia e 2 m ogni 3 giri. Se lavori stretto, basta riprendere 1 m per giro. Se lavori largo, riprendi 1 m ogni 2 giri. Il conteggio delle maglie dipende dalla tensione del filo individuale. Lavora il bordo dell'i-cord come segue.t

1. Sui ferri corti da 4,5 mm (o qualsiasi altro ferro della misura corrispondente) e
2. con 3 capi, avvia provvisoriamente 3 m e spingile all'estremità destra del ferro sinistro – filo dietro al tuo lavoro.

3. *2 dir, 1 rit insieme alla m appena avviata lungo gli scalfi. Non girare, ma riporta nuovamente le m all'estremità destra del ferro – filo dietro al lavoro. Ripeti da * a *.
4. Continua finché tutte le m appena avviate lungo gli scalfi non sono state chiuse
5. Chiudi le 3 m dell' i-cord, chiudi e nascondi i fili.
Ripeti le istruzioni per il 2° scalfo.

SCOLLATURA A PUNTO COSTE RITORTE SU SCOLLO A V

Con i ferri da 4.5 mm, riprendi le m lungo lo scollo a V.

Consiglio di riprendere 1 m per ogni maglia e 2 m ogni 3 giri. Se lavori stretto, basta riprendere 1 m per giro. Se lavori largo, riprendi 1 m ogni 2 giri. Il conteggio delle maglie dipende dalla tensione del filo individuale, ma dovrebbe essere un multiplo di 2.

Altrimenti, il motivo a coste ritorte non verrà bene.

Consiglio di iniziare e finire al centro del pannello posteriore (posiziona un SM per segnare l'inizio del giro). La m centrale sullo scollo a V dovrebbe essere una maglia a dritto (facoltativo, contrassegnare con un SM), poiché qui prima diminuirai e poi aumenterai.

Lavora seguendo il motivo a coste ritorte come segue:

R 1: * 1 dir rit, 1 rov rit 1*, ripeti da * a * per tutto il giro.

R 2: lavora tutte le m con il motivo a coste ritorte fino a 1 m prima della maglia centrale sullo scollo a V, passa a dritto le 2 m succ., lavora a dritto le m successive e accavalla le 2 m passate.

Lavora tutte le m seguendo il motivo a coste ritorte.

R 3: Ripeti R 1.

R 4: Ripeti R 2.

Ripeti R 1-4 ancora una volta. Quindi lavora tutte le m a rov rit per creare il bordo dello scollo da piegare. Dal giro succ., aumenterai:

R 1: *1 dir rit, 1 rov rit*, ripeti da * a * per tutto il giro.

R 2: Lavora tutte le m seguendo il motivo a p. coste ritorte fino a raggiungere la maglia centrale dello scollo a V, A1S (a rovescio), lavora la maglia centrale 1 m a dir, A1S (a rovescio) e lavora tutte le m rimanenti seguendo il motivo a p. coste ritorte.

R 3: Ripeti R 1.

R 4: Ripeti R 2, ma A1D prima e A1S dopo la maglia centrale..

Ripeti R 1-4 ancora una volta. Al prossimo giro, chiudi tutte le m nel modo che preferisci, chiudi, piega lo scollo e cuci il bordo di chiusura lungo lo scollo a V.

ASSEMBLAGGIO

Lava o inumidisci il gilet, modellalo con cura e lascialo asciugare su un piano. Chiudi tutte le estremità.

Hai finito!



Mi piacerebbe vedere i tuoi risultati! Per favore taggami su Instagram **#edgarslipover e @kolibri.by_johanna**

Divertiti!!

Johanna