



MODELLO PER MAGLIA

Dijon

Scaldacollo

Design: Libère tes mailles | Hobbii Design

MATERIALE

Friends Extra Fine Merino

1 gomitolo di colore Mustard (28)

1 gomitolo di colore Maroon (49)

Ferri circolari da 3.5mm oppure

Ferri a doppia punta

Segnamaglie

COMPOSIZIONE DEL FILATO

Friends Extra Fine Merino, Friends

100 % Lana

50 gr = 165 m

CAMPIONE DI TENSIONE

Lavora in tondo a punto brioche

22 m x 68 giri = 10 cm x 10 cm

ABBREVIAZIONI

m = maglia(e)

lav a dir = lavora a dritto

lav a rov = lavora a rovescio

gett = gettato

p 1 m a rov = passa 1 m a rovescio

P.B a dir = Punto brioche a dritto

P.B a rov = Punto brioche a rovescio

TAGLIA

Taglia unica

MISURE

Circonferenza: 48 cm

Altezza: 15 cm

INFORMAZIONI SUL MODELLO

Dijon è uno scaldacollo reversibile, morbido e avvolgente. Ogni lato ha un colore principale diverso, scegli quello che preferisci e indossalo in base al tuo umore o al vestito del giorno. Il motivo e la lana del filato sono la combinazione perfetta per tenerti al caldo nelle giornate invernali.

Si lavora in tondo, a punto brioche a due colori.

Questo modello include foto, link per video e tanti consigli per insegnarti il punto brioche.

HASHTAG PER I SOCIAL MEDIA

#hobbiidesign #hobbiidijon #hobbiielements

COMPRA QUI IL FILATO

<https://shop.hobbii.it/dijon-scaldacollo>



DOMANDE

Se hai domande riguardo i modelli, puoi scrivere a servizioclienti@hobbii.it

Ricordati di specificare il nome e il numero del modello.

Buon sferruzzamento!

Modello



INFO E CONSIGLI

Lavorerai in tondo a punto brioche con due colori, sempre dalla stessa parte.

Il punto brioche si realizza con una ripetizione di due giri, uno con il colore A e uno con il colore B. Questo modello ha una particolarità. Durante il giro 1 lavorerai a maglie alterne e durante il giro 2 lavorerai la maglia che avevi lasciato non lavorata prima.

Quindi hai lavorato due giri ma è come se ne avessi lavorato uno.

Questo modello è reversibile, quindi il colore principale sarà diverso su ogni lato!

Puoi indossare lo scaldacollo in diversi modi a seconda del tuo vestito.

Il modello è taglia unica, ma puoi avviare la stessa quantità di maglie per una taglia per bambini e adattare l'altezza come desideri.

Se vuoi modificare la circonferenza, avvia un numero pari di maglie (+1 per unire in tondo).

In questo modello puoi trovare alcuni link per i video, con alcune immagini e tanti consigli per aiutarti se è la tua prima esperienza con il punto brioche. So che il punto brioche può far paura ma è davvero facile, ci sono solo alcune piccole cose a cui prestare attenzione all'inizio, ma andrà tutto bene!

VIDEO TUTORIAL

Il punto brioche è molto elastico, quindi è necessario utilizzare metodi elastici di avvio e chiusura. Di seguito puoi trovare alcuni video per aiutarti, ma puoi utilizzare metodi diversi se preferisci.

Metodolo di avvio Estone: https://www.instagram.com/p/Cs_2yB4M-jh/

Chiusura morbida: <https://www.instagram.com/p/CtGj2GzO4En/>

SCALDACOLLO

Con il **colore A**. Avvia 101 m con il metodo di avvio Estone oppure il tuo metodo preferito o l'avvio elastico.

Se lavori con i ferri a doppia punta: dividi le m in modo da avere un numero pari di m su ogni ferro tranne l'ultimo (che ha la m in più per unire il giro). (Per 4 ferri 26 - 26 - 24 - 25)

Se lavori con il metodo dell'anello magico: dividi le m per avere mezze m a ogni lato del ferro. La prima parte ha 50 m e la seconda parte ha 51 m (la m extra per unire in tondo). Ora devi unire in tondo. Fai attenzione a non torcere le m. Metti l'ultima m che hai avviato sul ferro sinistro e accavalla la seconda maglia del ferro sinistro sopra la prima m.

Ora hai 100 m sui ferri. Inserisci un segnamaglie all'inizio e a metà del giro se lavori con il metodo dell'anello magico.

Devi avere un numero pari di m su ogni ferro o i miei consigli per cambiare il ferro durante un giro potrebbero non essere corretti.

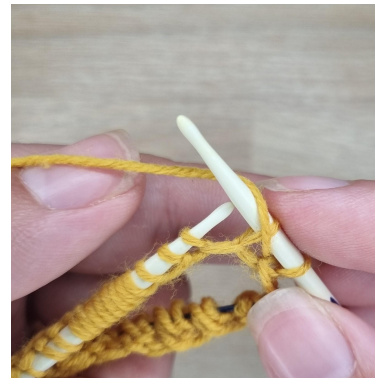
Impostazione giro 1:



Con il colore A, 1 dir e posiziona il filo davanti al lavoro



p 1 m a rov (= passa 1 m a rovescio)



Metti il filo sopra il ferro destro in questo modo. (= gettato)



Lavora a dritto la m successiva.



La m doppia è stata creata, è il gettato sopra la m passata. Repeti *1 dir, posiziona il filo davanti al lavoro, p 1 m a rov, gettato* per tutto il giro.



Quando lavori a dir la 1° m dopo aver cambiato il ferro. Il filo va sopra l'ultimo ferro utilizzato (o utilizza il cavo per la tecnica del cerchio magico). Attenzione a non torcere le m.



Alla fine del giro termina con: metti il filo davanti al lavoro, p 1 m a rov. Lascia il filo e continua con il giro successivo.

Impostazione giro 2:



Prendi il colore B. Fai attenzione a lavorare sul lato dritto. Posiziona l'estremità del filo sul rovescio del lavoro e bloccalo con la mano destra. Posiziona il filo davanti al lavoro.



Metti il filo attorno al ferro (= gettato)



Lavora insieme a rovescio il gettato e la m successiva come se fosse una m (= P.B a rov)



In questo modo



*p 1 m a rov con il filo davanti.



Gettato.



P.B a rov*



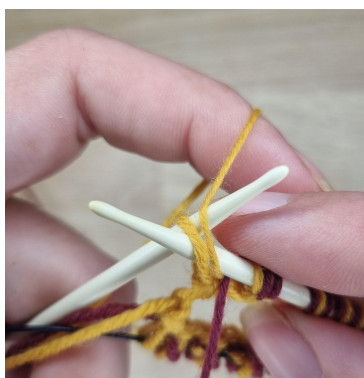
In questo modo. Ripeti da * a * per tutto il giro.



Prima di cambiare ferro, fai attenzione, l'ultima maglia è una maglia doppia, controlla di non aver perso il gettato del giro precedente.



Dopo aver cambiato il ferro, fai attenzione a non torcere le m e lavorare sul dritto del lavoro. Il filo va sotto l'ultimo ferro utilizzato (o utilizza il cavo per la tecnica del cerchio magico).



L'ultima m del giro è a P.B a rov, perciò metti il filo del colore A che hai lasciato sul giro precedente sopra il ferro per avere la doppia m e P.B a rov



In questo modo. Lascia il colore del filo B davanti al lavoro e il colore del filo A dietro il lavoro



Per il giro successivo, prima di continuare, posiziona l'estremità del colore B sopra la prima m per avere la m doppia. La prima maglia è di colore A e il gettato sopra è di colore B. Puoi fare un piccolo nodo con le due estremità.

Giro 3:


Questo giro è lavorato con il colore A. Il filo gira attorno all'ultima m del giro precedente sopra il colore B.



*lavora a dritto il gettato e la m successiva insieme come fosse 1 m. (= P.B a dir)



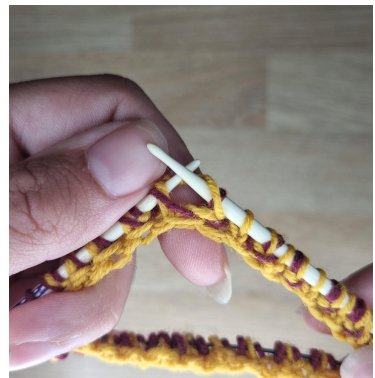
Posiziona il filo davanti al lavoro.



p 1 m a rov.



Gettato*.



Ripeti da * a * per tutto il giro.



Durante il giro, dopo aver cambiato il ferro, controlla che il filo vada sopra l'ultimo ferro utilizzato (o utilizza il cavo per la tecnica del cerchio magico).



Alla fine del giro, termini con: posiziona il filo davanti, p 1 m a rov. Sospendi qui il filo e continua con il giro successivo. Posiziona il gettato alla fine del giro successivo.

Giro 4:



Questo giro è lavorato con il colore B. Il filo va sotto il ferro. Non incrociare i fili A e B.



Con filo di colore B davanti al lavoro. *p 1 m a rov



Il gettato intorno al ferro,



Lavora insieme a rovescio il gettato e la m successiva come se fosse una m (= P.B a rov)*



In questo modo.



Ripeti da * a * per tutto il giro.



Prima di cambiare i ferri assicurati. Che l'ultima m sia una m doppia, controlla di non aver perso il gettato del colore A del giro precedente



Dopo aver cambiato il ferro, il filo va sotto l'ultimo ferro utilizzato (o utilizza il cavo per la tecnica del cerchio magico).



Alla fine del giro avrai questo: Il filo A davanti al lavoro e una maglia di colore B.



L'ultima m del giro è un P.B a rov quindi posizionare il filo di colore A sopra il ferro per avere la m doppia per il P.B a rov e blocca il filo con la mano destra .



Lavoro il P.B a rov. Posiziona il colore in questo modo: Lascia il colore B a destra davanti al lavoro e il colore A a sinistra, sul retro del lavoro per essere pronti per il giro successivo.

Srotola i fili quando necessario, per lavorare comodamente.

Ora hai tutti i suggerimenti per realizzare un bellissimo scaldacollo. Tutti i miei consigli su come cambiare i ferri durante un giro sono validi solo se hai un numero pari di m su ogni ferro.

Giro 3: con il filo di colore A, * P.B a dir, metti il filo di fronte, p 1 m a rov, gettato*. Ripeti da * a * per tutto il giro.

Giro 4: Con filato di colore B davanti al lavoro. *p 1 m a rov, gettato, P.B a rov*. Ripeti da * a * per tutto il giro.

Ripeti i giri 3 e 4 finché il tuo lavoro non misura 15 cm o la lunghezza che preferisci. Io ho realizzato un totale di 110 giri. L'ultimo giro è lavorato con il colore B.

Chiudi le m senza stringere con il colore A. Puoi trovare un link a un video per il metodo che ho utilizzato in "info e suggerimenti".

Brava! Ce l'hai fatta! Il tuo scaldacollo è pronto per essere indossato.

Non aver paura di lavorare i tuoi progetti!

Sarò davvero felice di vedere il tuo lavoro. Se usi Instagram non esitare a taggarmi su @libere.tes.mailles o usa gli hashtag #liberetesmailles #hobbiidijon Grazie!!

Divertiti!

Alexandra, Libère tes mailles

