MODELLO PER UNCINETTO

Ocean Burst

Borsa a tracolla

Design: Crafty Maz Designs | Hobbii Design

MATERIALE
5 gomitoli di Panettone colore 08

Uncinetto da 4 mm
Segnamaglie
Ago da ricamo
Forbici
Metro

COMPOSIZIONE DEL FILATO
Panettone, Hobbii
87% Cotone, 7% Poliammide, 6% Fibra metallica
50 gr = 120 m

CAMPIONE DI TENSIONE
11.5 cm x 11.5 cm= 6 giri per il quadrato

ABBREVIAZIONI
cat = catenella
sp= spazio
m.bss.=maglia bassissima
pm = passa una maglia
m = maglia
mb = maglia bassa
mma =mezza maglia alta
ma = maglia alta
Rildav = maglia alta in rilievo presa dal davanti
pnoc =punto nocciolina
cl = gruppo di maglie chiuse insieme eseguite nello stesso punto di base
In-cl = cluster iniziale
dim = diminuzione
... = ripeti da a
{...} = numero di maglie alla fine di un giro o di una riga
^...^ = segna un angolo completo
LD = Lato dirtto
LR = lato rovescio

MISURE
Larghezza: 33 cm
Lunghezza, senza cinturini: 36.8 cm
Lunghezza del cinturino: 45.7 cm

INFORMAZIONI SUL MODELLO
Ecco la borsa tote Ocean Burst!
Questa borsa è composta da 13 quadrati e cuciti insieme alla fine. Se desideri una borsa più piccola o più grande, basta scendere/salire di un'intera misura del gancio.
Livello di difficoltà: questo schema è considerato intermedio poiché il metodo scelto per unire i quadrati è impegnativo, tuttavia puoi unirli con un metodo più semplice se preferisci.

HASHTAG PER I SOCIAL MEDIA
#hobbiidesign
#hobbiioceanburst

COMPRA QUI IL FILATO
https://shop.hobbii.it/ocean-burst-borsa-a-tracolla

DOMANDE
Se hai domande riguardo i modelli, puoi scrivere a: **servizioclienti@hobbii.it**
Ricordati di specificare il nome e il numero del modello.
Buon sferruzzamento!

Modello

INFO E CONSIGLI

Leggi il modello dall'inizio alla fine prima di iniziare per assicurarti di avere una buona comprensione di come viene lavorata la borsa.

- I primi 5 giri vengono lavorati sul dritto del lavoro, l'ultimo giro viene lavorato sul rovescio del lavoro.
- 3 Cat contano come una ma, 2 cat contano come una mma, 1 cat non conta come una m all'inizio di ogni giro.
- Ti suggerisco di chiudere le estremità alla fine di ogni quadrato
- Facoltativo: Blocca ogni quadrato finito.

Pnoc – *Gettato, inserisci l'uncinetto nella m che stai lavorando, gettato, realizza un asola* ripeti altre due volte nella stessa ma così ora hai 7 asole sull'uncinetto, gettato, tira attraverso tutte le asole, 1 cat.

In-cl – 3 Cat, *Gettato, inserisci l'uncinetto nella m che stai lavorando, gettato, passa attraverso, gettato, passa attraverso 2 m* ripeti altre due volte, ora hai 4 asole sull' uncinetto, gettato, passa attraverso le restanti 4 asole.

cl – *Gettato, inserisci l'uncinetto nella m che stai lavorando, gettato, passa attraverso, gettato, passa attraverso due m* ripeti altre tre volte, ora hai 5 asole sull' uncinetto, gettato, passa attraverso le restanti 5 asole.

Quadrati per la borsa

Realizzane 13 quadrati

Realizza un cerchio magico o 10 cat e uniscile alla prima cat con 1 m.bss,

Giro 1 [LD] – 3 cat (conta come prima ma), lavorando sul pezzo di filo, metti 15 mb nell'anello, {16 mb}, m.bss nella prima ma, tira il filo per chiudere l'anello, **{16 ma}**

Giro 2 [LD] –1 cat (non conta come prima m), nella stessa m, posiziona 1 pnoc, 1 pnoc in ognuna delle 15 m successive, m.bss tra il primo e il secondo spazio del pnoc, **{16 pnoc}**

Giro 3 [LD] – inizia con un in-cl (conta come primo cl), 2 cat, *cl, 2 cat* in ogni spazio tra i pnoc per tutto il giro, m.bss tra il primo e il secondo cl (questo dovrebbe essere uno spazio tra 2 cat), **{16 cl, 16 cat 2 spazi }**

Giro 4 [LD] – 3 cat (conta come prima ma), rimetti 2 ma nello stesso sp, *3 mma nel succ spazio tra 2 cat, 3 mb nel succ spazio tra 2 cat, 3 mma nel succ spazio tra 2 cat, ^3 ma, 2 cat, 3 ma^ nel succ spazio tra 2 cat* ripeti tutto intorno omettendo l'ultimo angolo della ripetizione, 3 ma nell'ultimo sp in cui hai lavorato le prime 3 ma, 2 cat, m.bss in cima alla prima ma, **{15 m lungo ogni lato e 2 cat in ogni angolo}**

Giro 5 [LD] – 3 cat (conta come prima ma), rimetti 2 ma nello spazio d'angolo sotto, *passa la prima m (questa m potrebbe essere nascosta), 1 ma in ognuna delle 14 m succ., ^3 ma, 2 cat, 3 ma^ nello sp d'angolo* ripeti altre 2 volte, passa la prima m (questa m potrebbe essere nascosta), 1 ma in ognuna delle 14 m succ., 3 ma nell'angolo, 2 cat, m.bss sulla cima della prima ma, **GIRA {20 m lungo ogni lato e 2 cat in ogni angolo}.**

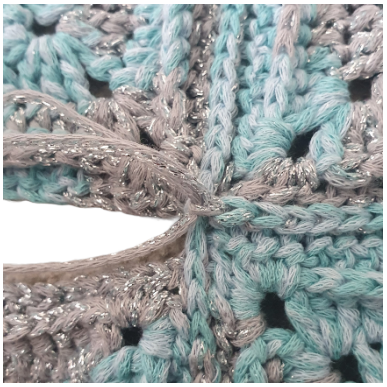
Giro 6 [LR]– m.bss nello sp d'angolo, 2 cat (conta come prima mma), 2 mma nello sp d'angolo, *passa la prima m, 1 Rildav intorno a ognuna delle 18 m succ., passa l'ultima m, ^3 mma, 2 cat, 3 mma^ nello sp d'angolo* ripeti altre 2 volte, passa la prima m, 1 Rildav intorno a ognuna delle 18 m succ., passa l'ultima m, 3 mma nello sp d'angolo, 2 cat, m.bss alla prima mma, chiudi e fissa le estremità. **{24 m lungo ogni lato e 2 cat in ogni angolo}**

Unire i quadrati

- Disponi tutti i quadrati come mostrato nel diagramma sottostante e unisci i quadrati nella direzione mostrata dalle frecce rosse
- Unisci i quadrati con il LD di fronte
- Assicurati chi il filo sia sempre dietro al lavoro
- Lavora le m.bss senza stringere

Metodo di unione a punto bassissimo
Passo 1 – inizia con un nodo scorsoio sull'uncinetto, inserisci l'uncinetto nell'asola di fronte della 1 cat a destra della mma nello spazio dell'angolo, assicurati che il filo sia sul retro del lavoro,
Passo 2 – inserisci l'uncinetto nella cat corrispondente sul secondo quadrato, gettato e m.bss attraverso tutti e tre le asole,
Passo 3 – inserisci l'uncinetto nell'asola davanti della m successiva sul quadrato 1 (questa dovrebbe essere la prima mma dell'angolo), inserisci l'uncinetto nell'asola davanti della m corrispondente sul 2° quadrato, gettato, mbss attraverso tutti e tre le asole

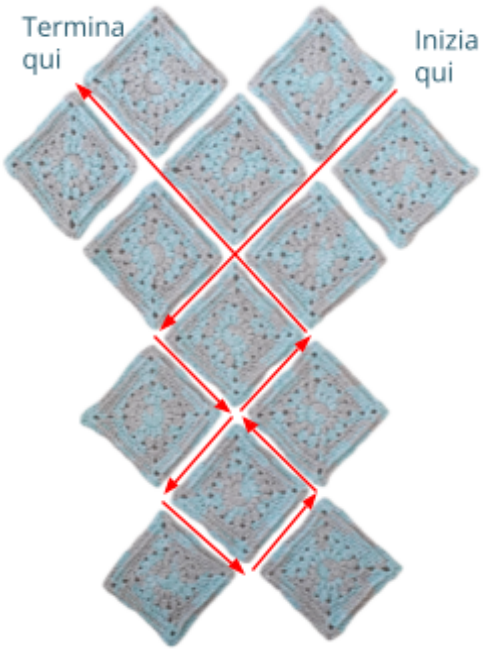
Metodo di unione a m.bss

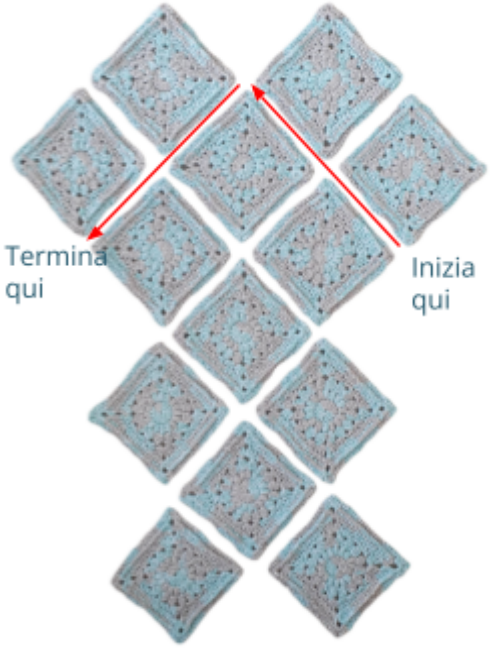


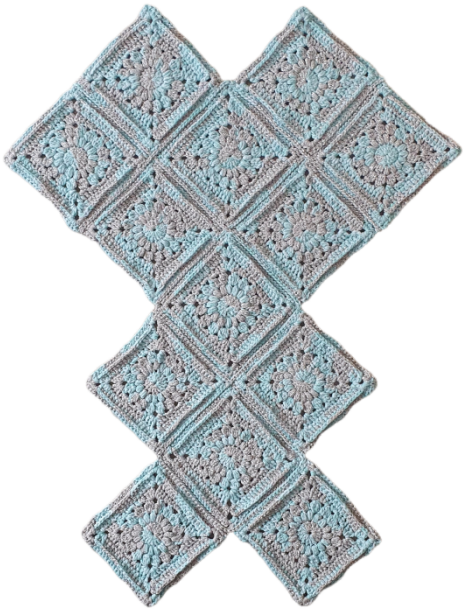
Lavora la 1 cat sopra un'unione già fatta, mantenendo il filo sul dietro del lavoro.

Ripeti il passo 3 per tutto il giro, assicurati di entrare anche nella prima cat dell'angolo successivo. Dovresti lavorare a m.bss su 26 maglie a ogni lato.
1 cat prima di collegare il lato successivo di un quadrato.

Continua a collegare i quadrati successivi nello stesso metodo seguendo la direzione suggerita nel diagramma fino ad avere tutti i quadrati uniti.

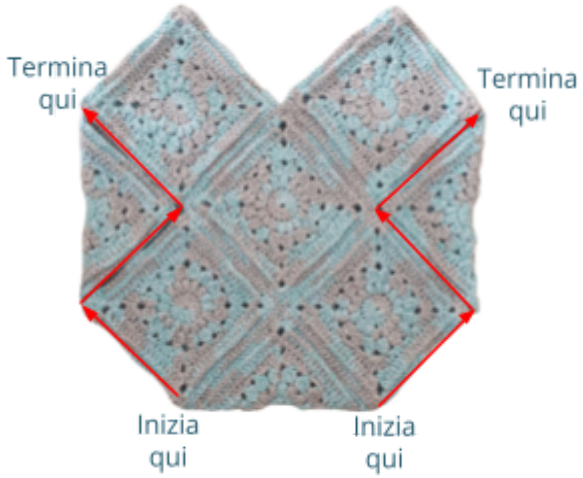






... dopo la cucitura

Ora piega il corpo della borsa a metà e piega i quadrati laterali a metà – il lato destro dovrebbe essere rivolto verso il basso.

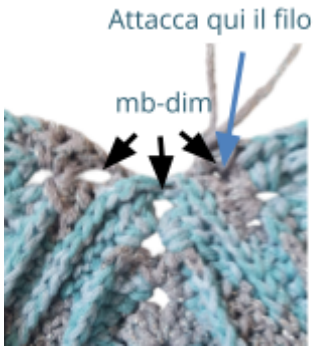


Ora unisci i quadrati seguendo lo stesso metodo di unione e la direzione del diagramma sottostante

Realizza le cinghie

Nota: Per il giro 1, regola la quantità di cat necessarie per le cinghie se desideri una lunghezza diversa – ricorda che il conteggio delle maglie finali non sarà lo stesso delle istruzioni.

Giro di allestimento: Attacca il filo nel primo spazio d'angolo dei quadrati uniti a lato della borsa, 1 cat (non conta come prima m), mb-dim attraverso i 3 sp. d'angolo, *1 mb nelle succ. 24 m, ^1 mb, 2 cat, 1 mb^ nello sp d'angolo, 1 mb nelle succ. 24 m, mb dim attraverso i 3 sp. d'angolo* ripeti tutto intorno omettendo l'ultima mb-dim, m.bss alla prima mb, **{204 mb e 2 cat in ogni angolo}**



Giro 1: 1 cat (non conta come prima m), 1 mb nelle succ 26 m, 1 mb nei 2 spazi tra le cat, 80 cat, 1 mb nelle succ 2 cat dello spazio d'angolo, 1 mb nelle successive 51 m, 1 mb nello spazio di 2 cat, 80 cat , 1 mb nelle succ 2 cat dello spazio d'angolo, 1 mb nelle successive 25 m, m.bss fino alla prima mb, **{106 mb e 80 cat per ogni maniglia}**

Giro 2: 1 cat (non conta come una m), 1 mb nelle succ. 27 m, 1 mb nelle succ. 80 cat, 1 mb nelle succ. 53 m, 1 mb nelle succ. 80 cat, 1 mb nelle succ. 26 m, m.bss alla prima mb, **{266 mb}**

Giri 3-4 o fino allo spessore desiderato della cinghia: 1 cat (non conta come prima m), 1 mb in ogni m tutto intorno, m.bss alla prima mb **{266 mb}**

Chiudi e assicurati che tutte le estremità siano ben salde.
Fatto :)

Divertiti!

Mary Etheridge – Crafty Maz Designs