



MODELLO PER UNCINETTO TUNISINO

Dahlia

Maglietta

Design: HOOKLOOPSARAH | Hobbii Design

MATERIALE

1 gomitolo di Dahlia Mixo col 01
2 gomitoli di Twister Solid col 116

Uncinetto tunisino a doppia punta o
Uncinetto tunisino circolare da 4,5 mm

Uncinetto tunisino a doppia punta o
Uncinetto tunisino circolare da 3 mm
Segnamaglie

COMPOSIZIONE DEL FILATO

 **Dahlia Mixo**, Hobbii

100% cotone
200 gr = 800 m

 **Twister Solid**, Hobbii

55% cotone, 45% acrilico
100 gr = 400 m

CAMPIONE DI TENSIONE

10 cm x 10 cm = 18 m x 10/11 giri a punto
base tunisino

ABBREVIAZIONI

Pa = passaggio in avanti
Pi = passaggio indietro
Pb = punto base tunisino
pm = Punto maglia tunisino
Prt = punto inverso tunisino
Pct = punto coste tunisino
Pndt = Punto a nido d'ape tunisino
Aum = Aumenti
Cat = Catenella
M.bss = Maglia bassissima
get = gettato
Prec = precedente
Col Pr = Colore principale (Dahlia Mixo)
Col Sec = Colore di sfondo (Twister Solid)

DOMANDE

Se hai domande riguardo i modelli, puoi scrivere a servizioclienti@hobbii.it
Ricordati di specificare il nome e il numero del modello.
Buon sferruzzamento!

TAGLIA

XS, S, M, L, XL, 2XL, 3XL

MISURE

Larghezza del busto: **XS** 40 cm; **S** 44 cm; **M** 49 cm; **L** 53 cm; **XL** 59 cm; **2XL** 64 cm; **3XL** 67 cm
Lunghezza: **XS** 66 cm; **S, M, L** 68 cm; **XL, 2XL** 70 cm; **3XL** 72 cm

INFORMAZIONI SUL MODELLO

Questa colorata maglietta estiva all'uncinetto tunisino è lavorata dall'alto verso il basso in tondo ed è il progetto perfetto per principianti per tutte le persone che vorrebbero realizzare il loro primo progetto di abbigliamento all'uncinetto tunisino! È quasi un progetto di esempio, poiché viene eseguito utilizzando 5 punti base tunisini.

HASHTAG PER I SOCIAL MEDIA

#hobbiiadahliatshirt #hobbiiidesign

COMPRA QUI IL FILATO

<http://shop.hobbii.it/dahlia-maglietta>

Modello



TECHICHE VIDEO

UT in tondo: <https://youtu.be/LIk0Z3Vuhb0>

Chiusure all'UT in tondo: <https://youtu.be/fcMGiY3Xxwk>

Punto base Tunisino: <https://youtu.be/euTruXKaHAQ>

Punto maglia all' UT: <https://youtu.be/aSmVZWrmfE4>

Punto inverso Tunisino: <https://youtu.be/SY0-OZWixOQ>

Punto coste Tunisino:

<https://youtu.be/7l2JhtGnQQE>

Punto a nido d'ape Tunisino: <https://youtu.be/DLvZOba8oEk>

Aumenti all'UT: https://youtu.be/fg4zRFZ_JM4

Chiusure a p.coste: <https://youtu.be/Q1g4ntsPufs>

Basi dell'UT:

<https://youtube.com/playlist?list=PLSFrLHTRf4H4iaSf8ulZqGImVI6wIpxSe>

INFO E CONSIGLI

La maglietta è lavorata in tondo dall'alto verso il basso, con lo sprone alla raglan dopo aver lavorato il collo a lupetto. Sia il collo che il punto coste sulla parte bassa sono lavorati con un uncinetto tunisino da 3 mm (non obbligatorio), in modo da ottenere una vestibilità più aderente, mentre il resto della maglia viene lavorato con un uncinetto da 4,5 mm.

Utilizza 5 diversi punti all'uncinetto tunisino, ma sono tutti di base, il che rende questa maglietta estiva il progetto ideale per i principianti.

GIRO 21 (24, 27, 30) = il n. di m per le taglie XS/S è indicato per primo, mentre i numeri tra parentesi indicano il numero di m per le taglie M/L, XL/2XL, 3XL, rispettivamente.

BASE DELL'UNCINETTO TUNISINO

Tutti gli uncinetti tunisini sono creati attraverso un così chiamato, passaggio in avanti – una fase in cui tutte le maglie vengono avviate sull'uncinetto– e un passaggio indietro (o ritorno) – una fase in cui queste maglie vengono diminuite sull'uncinetto. Una singola riga, o giro, consiste sempre in un passaggio in avanti seguito da un passaggio indietro.

UNCINETTO TUNISINO "IN TONDO"

L'uncinetto Tunisino "in tondo" è lavorato con l'uncinetto Tunisino a doppia punta (sia dritto, o con 2 uncinetti uniti da un cavo) e 2 capi di gomitoli lavorati assieme: uno viene usato per i Pa mentre l'altro viene usato per i PI.

Quando lavori "in tondo" con l'uncinetto Tunisino, hai bisogno di mettere sull'uncinetto più asole possibili (o quanti sono comodi per te) nei Pa quindi giri l'uncinetto, sposta tutte le asole verso la punta dell'uncinetto dove stai lavorando e procedi con un parziale PI, lascia 3-4 asole sull'uncinetto alla fine. Quindi gira di nuovo l'uncinetto, sposta le asole rimanenti verso la punta di lavoro dell'uncinetto e continua con i Pa tira le asole sull'uncinetto e chiudile di tanto in tanto come descritto sopra. I PI dovranno sempre essere realizzati con i gettati tirando insieme 2 asole, fatta eccezione per il primissimo PI, quando unisci il secondo gomitolo di filo (o il gomitolo di filo di sfondo di colore contrastante): solo per la prima volta, passa attraverso 1 asola solo all'inizio, quindi passa attraverso 2 asole insieme.

AUMENTI

Ci sono diversi modi per realizzare gli aumenti all'uncinetto tunisino. Vanno tutti eseguiti nel passaggio in avanti, mentre il passaggio inverso viene sempre eseguito come al solito.

Aumento della barra orizzontale: per aumentare, inserisci l'uncinetto attraverso la barra orizzontale tra 2 maglie. Lavora un gettato e tira su l'asola.

Proprio come nel lavoro a maglia e a differenza dell'uncinetto tradizionale, nell'uncinetto tunisino chiudere le maglie alla fine del progetto è molto importante. Alla fine del PI la riga è completata, ma la trama appare "non finita". La chiusura tunisina viene solitamente eseguita con m.bss, ma in questo progetto utilizzerai una chiusura speciale a punto rovescio tunisino:

filo sul davanti, inserisci l'uncinetto sotto la successiva barra verticale, getta il filo (porta il filo sul dietro) e fai passare entrambe le asole sull'uncinetto. Continua fino alla fine del giro.

[Trovate i video tutorial su tutti i punti e le tecniche utilizzate in questo modello sul canale di "Hookloopsarah Crochet": <https://www.youtube.com/Hookloopsarahcrochet>.]

SPRONE

Con l'uncinetto Tunisino a doppia punta da 3 mm e il filo in colorazione Pr, con 108 Cat realizza un cerchio, assicurati che la catenella non sia attorcigliata.

GIRO 1 dello scollo (giro di base): Pa: inserisci l'uncinetto in ogni cat per tutto il giro (preferibilmente nella parte posteriore), iniziando dalla seconda cat dall'uncinetto. Conta le m mentre tiri su le asole, assicurati di ottenere il numero iniziale (108) - non dimenticare di contare l'asola sull'uncinetto come una m! Quando vedi che non c'è spazio per più asole sull'uncinetto, fai un PI.

Primo PI: gira il tuo lavoro e porta tutte le asole verso la punta dell'uncinetto. Unisci il filo secondario del col Sec, gettato e passa attraverso 1 sola asola, poi di nuovo getta e tira attraverso 2 asole insieme, ripetendo questo secondo movimento fino a quando non rimangono 3-4 asole sull'uncinetto.

Gira di nuovo il lavoro, porta le asole rimanenti verso la punta dell'uncinetto e riprendi il Pa tirando su le asole e chiudendole in un PI ogni volta che è necessario. D'ora in poi, nel PI farai sempre un gettato e tirerai 2 asole insieme.

Alla fine del giro di base, NON fare la m.bss nella m iniziale, ma continua a lavorare i giri a spirale. Inserisci un segnamaglia nella 1° m del giro, in modo da sapere sempre dove iniziano e finiscono i giri. Sposta il segnamaglia giro dopo giro, se necessario.

- *Eccetto che per il 1° PI, il PI per il resto del modello si farà sempre tirando 2*
- *asole insieme e lasciando 3-4 asole sull'uncinetto alla fine (eccetto dove diversamente indicato).*
- *Si dà per scontato che creerai un PI ogni volta che ne sentirai il bisogno (cioè fino a quando non potrai più prendere asole sull'uncinetto), ma non lo ripeterò nelle mie istruzioni.*
- *Le istruzioni si intendono maglia dopo maglia, quindi dove scrivo "2 pb, 3 pb, ecc." significa che vanno lavorate "2 maglie a punto base tunisino (pb) nelle 2 m successive, poi 3 maglie pb nelle 3 m successive" ecc.*

GIRO 2: lavora a pct per tutto il giro. Circa la metà (dopo 54 m), fai un aumento inserendo l'uncinetto attraverso la barra orizzontale tra 2 m. Fai un altro aumento allo stesso modo alla fine del giro (dopo 108 m) – 110 m.

GIRO 3: lavora a pct per tutto il giro. Fai un aum subito prima di fare gli aumenti del giro prec., inserisci sempre l'uncinetto attraverso la barra orizzontale. Fai un altro aum allo stesso modo appena prima degli aum del giro prec, alla fine dello stesso giro – 112 m.

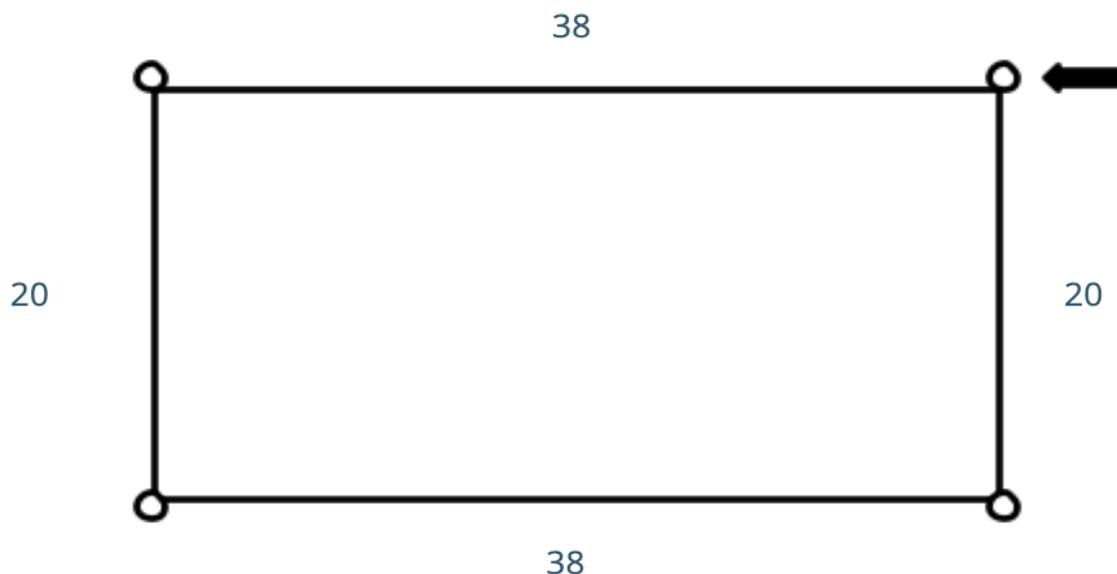
GIRO 4: lavora a pct per tutto il giro. Fai un aum attraverso la barra orizzontale dopo 26 m, e un altro dopo 75. Lavora le coppie di aumenti dei giri precedenti a punto coste – 114 m

GIRO 5: lavora a pct per tutto il giro. Fai un aum attraverso la barra orizzontale vicino a quelle del giro precedente, proprio come prima – 116 m.

GIRO 6: lavora a Pct per tutto il giro. Fai un aum attraverso la barra orizzontale dopo 12 m, e un altro dopo 100 m. Lavora le coppie di aumenti dei giri precedenti a punto coste – 118 m.

GIRO 7: lavora a pct per tutto il giro. Fai un aum attraverso la barra orizzontale vicino a quelle del giro precedente – 120 m.

Schema 1: Sprone



○ = Aumenti / Segnamaglie = 1 m

Fai riferimento allo SCHEMA 1 qui sopra per gli aumenti e per il posizionamento dei segnamaglie (assicurati di distinguere il segnamaglie che posizioni all'inizio, dagli altri, in modo da sapere sempre dove iniziano e finiscono i tuoi giri). Lavorerai 38 m per il davanti + 20 m per la 1° manica + 38 m per la parte dietro della maglietta + 20 m per la 2° manica, ogni sezione separata da 1 m per gli aumenti (4 m totali). (quando conti le m, non dimenticare di includere la prima asola sull'uncinetto nel conteggio!)

GIRO 1 dello sprone: Lavora le prime 38 m in pb (pannello davanti). Aumenta agli angoli (dove sono stati posizionati i segnamaglie) come segue: fai un aumento attraverso la barra orizzontale subito prima della m segnata, quindi tira su un'asola dalla stessa m segnata a pb, infine fai un altro aumento attraverso la barra orizzontale subito dopo la m segnata.

Lavora le 20 m successive a prt (1° manica). Dopo il succ. aum dell'angolo, lavora le 38 m di nuovo a pb (pannello dietro).

Dopo un altro aum dell'angolo, lavora le 20 m successive in prt (2° manica). Completa il giro con l'ultimo aum dell'angolo - 128 m.

Continua a lavorare in questo modo, lavorando i pannelli davanti e dietro in pb e le sezioni delle maniche in prt, aumentando agli angoli come spiegato sopra (8 aumenti a ogni giro), fino a raggiungere la giusta misura per chiudere lo sprone e creare gli scalfi. Ciò avverrà, approssimativamente,

Sul giro 20: taglia XS/S

Sul giro 23: taglia M/L

Sul giro 26: taglia XL/2XL

Sul giro 29: taglia 3XL

Sullo sprone.

PROVA IL PEZZO MENTRE LAVORI! Gli scalfi devono chiudersi comodamente sotto le ascelle.

Chiusura dello sprone: inizia a tirare su le asole che formano il pannello frontale della maglia in pb fino al 1° segnamaglie (aum 1° angolo). Ora inserisci l'uncinetto sotto la m centrale degli aum dell'angolo successivo del pannello dietro, saltando tutte le m che formano la sezione della manica, e continua a lavorare a pb fino agli aum dell'angolo successivo. Chiudi il 2° scalfo manica come appena spiegato. Alla fine dell'ultimo PI, chiudi tutte le m finché non rimane solo 1 asola con il col Sec.

*GIRO 21 (24, 27, 30) – 30 (31, 32, 33): lavora a pb per tutto il giro, senza altri aumenti.

GIRO 31 (32, 33, 34): con il col Sec usato come colore principale, lavora a punto tunisino per tutto il giro. Gli PI saranno fatti con il col. Pr usato come colore di sfondo.

GIRO 32 (33, 34, 35): lavora a pm per tutto il giro. Alla fine dell'ultimo PI, chiudi di nuovo tutte le m, finché non rimane solo 1 asola sull'uncinetto nel col Pr.

GIRI 33 (34, 35, 36) – 49 (50, 51, 52): lavora a Pndt per tutto il giro, utilizzando il col Pr come colore principale e il col Sec come colore di sfondo (sistema di colore standard).

Alla fine dell'ultimo PI, chiudi tutte le m finché resta una sola asola sull'uncinetto e cambia di nuovo colore.

GIRI 50 (51, 52, 53) – 51 (52, 53, 54): lavora a pm per tutto il giro, usando il col Sec come colore principale e il Pr come colore di sfondo. Alla fine dell'ultimo PI, chiudi di nuovo tutte le m e riprendi il sistema di colori standard.

GIRI 52 (53, 54, 55) – 77 (78, 79, 80): con l'uncinetto Tunisino da 3 mm, lavora a Pct per tutto il giro.

CHIUSURE

Alla fine dell'ultimo PI, chiudi tutte le m finché non rimane solo 1 asola sull'uncinetto, e procedi con una chiusura a rovescio (vedi il video per consigli e Info nella sezione sopra) per tutto il giro. Taglia il filo.

MANICHE (realizzate 2)

GIRO 1 della manica (giro di base): con l'uncinetto tunisino da 4,5 mm, unisci il filo (Colore Pr) in qualsiasi m dello scalfo, preferibilmente sotto le ascelle, e posiziona un segnamaglie. 1 cat, quindi crea un "Giro di base" a pb tirando su le asole da tutte le m attorno allo scalfo. Crea un PI con il Col. Sec quando è necessario. Alla fine dell'ultimo PI, chiudi tutte le m finché rimane 1 asola sull'uncinetto e procedi con una chiusura a rovescio.

Chiudi tutte le estremità e nascondi tutti i fili. Fatto!

Divertiti!

Sarah



HOOKLOOPSARAH