



MODELLO PER UNCINETTO

Sunburst

Maglione


Design: Crafty Maz Designs | Hobbii Design

MATERIALE

3 (3, 3, 4) gomitoli di Amigo colore 02
1 (2, 2, 3) gomitolo (i) di Amigo colore 36
2 (2, 2, 3) gomitoli di Amigo colore 37
5 (6, 6, 7) gomitoli di Amigo colore 45

Uncinetto 4 mm
Segnamaglie
Ago da ricamo
Forbici
Metro a nastro

COMPOSIZIONE DEL FILATO

 **Amigo**, Hobbii
100 % HB Acrilico
50 gr. = 175 m

CAMPIONE DI TENSIONE

10 cm x 10 cm = 5 giri
di granny square

ABBREVIAZIONI

Cat = catenella
sp = spazio
m.bss=maglia bassissima
p1m = passa 1 maglia
m = maglia
mb = maglia bassa
mma = mezza maglia alta
ma = maglia alta
Pnoc = punto nocciolina
GR = gruppo di maglie chiuse assieme
C1 = colore 02
C2 = colore 36
C3 = colore 37
C4 = colore 45
... = ripeti da a
{...} = numero di maglie alla fine di un giro o
di una riga
^...^ = segna un angolo completo
LD = lato dritto
LR = lato rovescio
gett= gettato

TAGLIA

XS (S, M, L)

MISURE

Larghezza: 76 (86, 96, 106) cm
Lunghezza: 55 (60, 65, 70) cm

INFORMAZIONI SUL MODELLO

Ecco il "Maglione Sunburst" che deve il suo nome dalla composizione di molti Sunburst granny squares. I colori consigliati nel modello hanno forti vibrazioni primaverili, anche se puoi usare qualsiasi colore!
Leggi il modello dall'inizio alla fine prima di iniziare per assicurarti di avere una buona comprensione di come lavorare il maglione. Le immagini utilizzate in questo modello sono per la taglia M.

HASHTAG PER I SOCIAL MEDIA

#hobbii design #hobbii sunburst

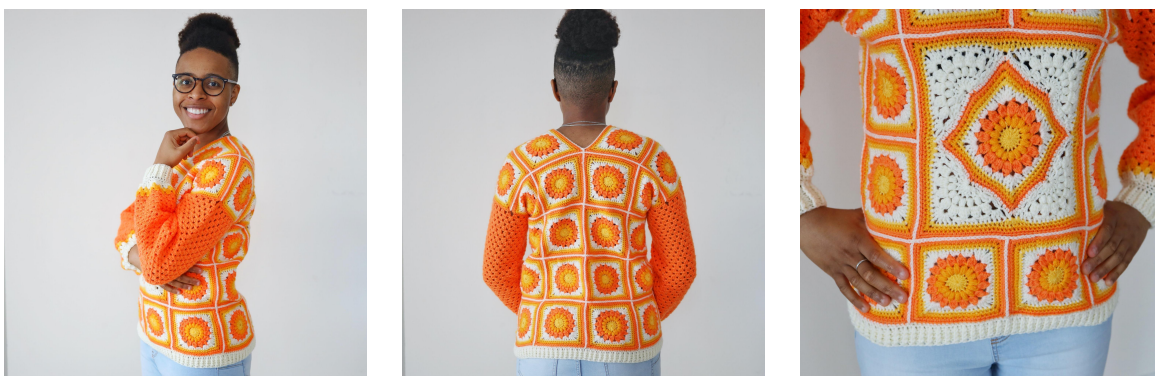
COMPRA QUI IL FILATO

<http://shop.hobbii.it/sunburst-maglione>

DOMANDE

Se hai domande riguardo i modelli, puoi scrivere a servizioclienti@hobbii.it
Ricordati di specificare il nome e numero del modello.
Buon sferruzzamento!

Modello



INFO E CONSIGLI

- Dipende dalla vostra taglia, finirai ogni granny square in fasi diverse.
- Segui la tua taglia in base al tuo colore XS (S, M, L).
- Le istruzioni in nero si applicano a tutte le taglie.
- Lavora con il LD di fronte

Puff - *gettato, inserisci l'uncinetto nella m che stai lavorando, gett, realizza un anello* ripeti altre due volte nella stessa m in modo da avere 7 asole sull'uncinetto, gett, tira attraverso tutte le asole, 1 cat.

GR - *gett, inserisci l'uncinetto nella m che stai lavorando, gett, passa attraverso le asole, gett, passa attraverso le due m*. Ripeti questo passaggio finché non hai il numero di asole sul tuo uncinetto indicato prima 'GR'. Quindi, se dice "5GR", devi ripetere finché non hai 5 asole sul tuo uncinetto. gett, passa attraverso tutte asole.

CORPO

GRANNY SQUARE 1: REALIZZAZIONE 36

Usa il C2 - Realizza il cerchio magico,

Giro 1 - 2 cat (conta come prima ma), posiziona 15 ma nel cerchio magico, m.bss nella **seconda** ma, chiudi il C2,
{16 ma}

Giro 2 - Unisci il C3 nella parte superiore di qualsiasi mb, 1 cat (non conta come 1 m), nella stessa m, realizza 1 pnoc, 1 pnoc in ognuna delle successive 15 m, m.bss tra il primo e il secondo pnoc spazio tra le cat, Chiudi il C3,
{16 pnoc}

Giro 3 - Unisci il C4 in qualsiasi spazio tra i pnoc, (2 cat, metti un 4GR nello stesso spazio) conta come prima 5 GR, 2 cat, *5GR, 2 cat* in ogni sp tra i pnoc, m.bss tra il primo e il secondo GR sp tra le cat Chiudi il C4,
{16 5GR, 16 spazi di 2 cat }

Giro 4 - Unisci il C1 in ogni spazio tra 2 cat, ^ 2 cat (conta come prima ma), metti 2 ma di nuovo nello stesso sp tra le cat, 2 cat, metti 3 ma di nuovo nello stesso sp^, *3 mma nello spazio successivo, 3 mb nello spazio successivo, 3 mma nello spazio successivo, ^3 ma,

2 cat, 3 ma[^] nello spazio successivo* ripeti per tutto il giro omettendo l'ultimo angolo, completa un'invisibile m.bss in cima alle 2 cat , *guarda il video qui al minuto 1.25 su come farlo*, cambia colore con il **C4** (C3, C2, C1),

{15 m lungo ogni lato e 2 cat in ogni angolo}

Giro 5 – 1 cat (non conta come 1 m), 1 mb di nuovo nella m in cui l'hai inserita, 1 mb nelle succ 2 m, *metti un 4GR di nuovo nello stesso sp tra le cat ^1 mb , 2 cat, 1 mb ^, 1 mb nelle succ 15 m* ripeti 3 volte, 1 mb nelle succ 12 m, invisibile m.bss alla prima mb, **X-Small** Chiudi e nascondi il filo, blocca la mattonella finita a 10 cm. Cambia il colore con il - (C4, C3, C2),

{17 mb lungo ogni lato e 2 cat in ogni angolo}.

Giro 6 – 1 cat (non conta come 1 m), 1 mb di nuovo nella stessa m in cui hai inserito la m.bss, 1 mb nelle succ 3 m, *nello spazio dell'angolo metti ^1 mb, 2 cat, 1 mb ^, 1 mb nelle succ 17 m* ripeti 3 volte, 1 mb nelle succ 13 m, invisibile m.bss alla prima mb, **Small** Chiudi nascondi il filo e blocca la mattonella finita a 11 cm. Cambia il colore in - (-, C4, C3),

{19 mb lungo ogni lato e 2 cat in ogni angolo}

Giro 7 – 1 cat (non conta come 1 m), 1 mb di nuovo nella stessa m in cui hai inserito la m.bss, 1 mb nelle succ 4 m, *nello sp dell'angolo metti ^mb 1, 2 cat , mb 1^, 1 mb nelle succ 19 m* ripeti 3 volte, 1 mb nelle succ 14 m, invisibile m.bss alla prima mb, **Medio** chiudi, nascondi il filo e blocca la mattonella finita a 12 cm. Cambia il colore in - (-, -, C4),

{21 mb lungo ogni lato e 2 cat in ogni angolo}

Giro 8 – 1 cat (non conta come 1 m), 1 mb di nuovo nella stessa m in cui hai inserito la m.bss, 1 mb nelle succ 5 m, *nello sp dell'angolo metti ^1 mb, 2 cat , 1 mb ^, 1 mb nelle succ 21 m* ripeti 3 volte, 1 mb nelle succ 15 m, invisibile m.bass alla prima mb, **Large** chiudi nascondi il filo e blocca il quadrato finito a 13 cm,

{23 mb lungo ogni lato e 2 cat in ogni angolo}

GRANNY SQUARE 2: REALIZZAZIONE 1

Ripeti le istruzioni per Granny Square 1 seguendo l'ordine dei colori per il **Medio**. Per questo quadrato, tutte le taglie avranno lo stesso colore e le stesse dimensioni del quadrato.

Dopo il giro 7, passa al colore C1, e procedi sotto con il giro 8.

Giro 8 – 1 cat (non conta come 1 m), 1 mb di nuovo nella stessa m in cui hai inserito la m.bss, 1 mb nelle succ 5 m, *nello sp dell'angolo metti ^1 mb, 2 cat , 1 mb^, 1 mb nelle succ 21 m* ripeti 3 volte, 1 mb nelle succ 15 m, invisibile m.bss alla prima mb, taglia il filo. Blocca il tuo quadrato finito a 12 cm.

{23 mb lungo ogni lato e 2 cat in ogni angolo}

Mezzo Quadrato:

- La 'base' si riferisce all'ultimo giro della granny square 2.

Con il diritto di fronte a te, inserisci il C1 nella 12° m lungo uno dei bordi della granny square 2. Questo è il centro della tua m.

Giro 1 – [LD] 2 cat (conta come 1 m), passa 2 m a sinistra sulla base, m.bss nella succ m, gira, [LR] metti 8 ma nella maglia centrale, passa 2 m sulla base della m centrale, m.bss nella succ m,
{9 ma}

Giro 2 – [LR] 2 cat (conta come 1 ma), passa 2 m sulla base, m.bss nella succ m, gira, [LD] metti 1 ma nella succ m, 1 cat, 1 pnoc nelle successive 7 m, inserisci 2 ma nell'ultima m, salta 2 m sulla base, m.bss nella successiva m,
{4 ma, 7 pnoc, 1 cat }

Giro 3 – [LD] 2 cat (conta come 1 ma), salta 2 m sulla base, m.bss nella succ m, gira, [LR] 1 cat, 5GR nello sp primadel pnoc, 2 cat, *5GR, 2 cat * nei succ spazi tra i 6 pnoc, 5GR nel prossimo sp tra le cat, 1 cat, 1 ma tra le ultime due ma, passa 2 m sulla base, m.bss nella succ m,
{2 ma, 8 5GR, 16 spazi di 1 cat }

Giro 4 – [LR] 2 cat (conta come 1 ma), passa 2 m sulla base, m.bss nello sp dell'angolo sulla base, gira, [LD] 2 ma nello sp prima del GR, 3 mma nello spazio succ, 3 mb nel prossimo sp, 3 mma nel prossimo sp, ^3 ma, 2 cat, 3 ma^ nel prossimo sp, 3 mma nel prossimo sp tra le cat, 3 mb nel prossimo sp tra le cat, 3 mma nel prossimo sp tra le cat, 3 ma nell'ultima sp tra le cat dopo il GR, m.bss nello sp dell'angolo, taglia il filo.
{12 ma, 12 mma, 6 mb, 1 spazio di 2 cat }

Ripeti il Giro 1 – 4 su tutti e 4 i lati della granny square 2.

Non preoccuparti se i punti centrali si incurvano al centro, questo verrà corretto nel giro 5.



Giro 5: Unisci il C4 (C3, C2, C1), in qualsiasi angolo del tuo quadrato appena formato LD di fronte. 1 cat (non conta come 1 m), ^1 mb, 2 cat, 1 mb^ nello sp dell'angolo, 1 mb nelle succ 15 m, 1 mma nello sp prima lo spazio centrale dell'angolo, 2 mma nello spazio centrale dell'angolo 1 mma nello sp prima della m succ, 1 mb nelle succ 15 m* ripeti altre 3 volte, invisibile m.bss alla prima mb, X-Small Chiudi qui e nascondi le estremità, Cambia colore con il - (C4, C3, C2),
{36 m lungo ogni lato e 2 cat in ogni angolo}

Giro 6: cat 1 (non conta come 1 m), 1 mb di nuovo nella stessa m in cui hai inserito la m.bss, ^2 mb, 2 cat, 2 mb ^ nello sp dell'angolo, *1 mb nelle succ 36 m, ^2 mb, 2 ca, 2 mb ^ nello sp dell'angolo* ripeti ancora 2 volte, 1 mb nelle succ 35 m, invisibile m.bss alla prima mb, Small Chiudi qui e nascondi le estremità, Cambia il colore in - (-, C4, C3),
{40 m lungo ogni lato e 2 cat in ogni angolo}

Giro 7: 1 cat (non conta come 1 m), 1 mb di nuovo nella stessa m in cui hai inserito la m.bss, 1 mb nelle succ 2 m, ^2 mb, 2 cat, 2 mb^ nello sp dell'angolo, *1 mb nelle succ 40 m, ^2 mb, 2 cat, 2 mb^ nello sp dell'angolo* ripeti altre 2 volte, 1 mb nelle succ 37 m, invisibile m.bss alla prima mb, **Medio** Chiudi qui e nascondi le estremità, Cambia colore con il - (-, -, C4),

{44 m lungo ogni lato e 2 cat in ogni angolo}

Giro 8: 1 cat (non conta come 1 m), 1 mb di nuovo nella stessa m in cui hai inserito la m.bss, 1 mb nelle succ 4 m, ^2 mb, 2 cat, 2 mb ^ nello sp dell'angolo, *1 mb nelle succ 44 m, ^2 mb, 2 cat, 2 mb^ nello sp dell'angolo* ripeti altre 2 volte, 1 mb nelle succ 39 m, invisibile m.bss alla prima mb, **Large** Chiudi qui e nascondi le estremità.

{48 m lungo ogni lato e 2 cat in ogni angolo}



Blocca il tuo quadrato finito a **20(22, 24, 26)** cm

COSTRUZIONE DEI QUADRATI PER REALIZZARE IL CORPO

INFO E CONSIGLI

- Disponi tutti i quadrati come mostrato di seguito
- Le linee rosse mostrano cosa deve essere unito
- La linea continua verde mostra cosa dovrebbe essere lasciato poiché questo forma l'apertura del collo
- Inizia unendo prima tutte le linee orizzontali e poi fai tutte le linee verticali
- Unisci i quadrati con LD di fronte
- Usa solo il C1
- qui c'è un video tutorial utile per unire i quadrati
- Assicurati che il filo di lavoro sia sempre sul retro del lavoro
- Lavora la m.bss senza stringere.

Passo 1 – inizia con un nodo scorsoio sul tuo uncinetto, inserisci l'uncinetto nell'asola posteriore della cat 1 a sinistra del mb nello sp dell'angolo, assicurati che il filo di lavoro sia sul retro del lavoro,

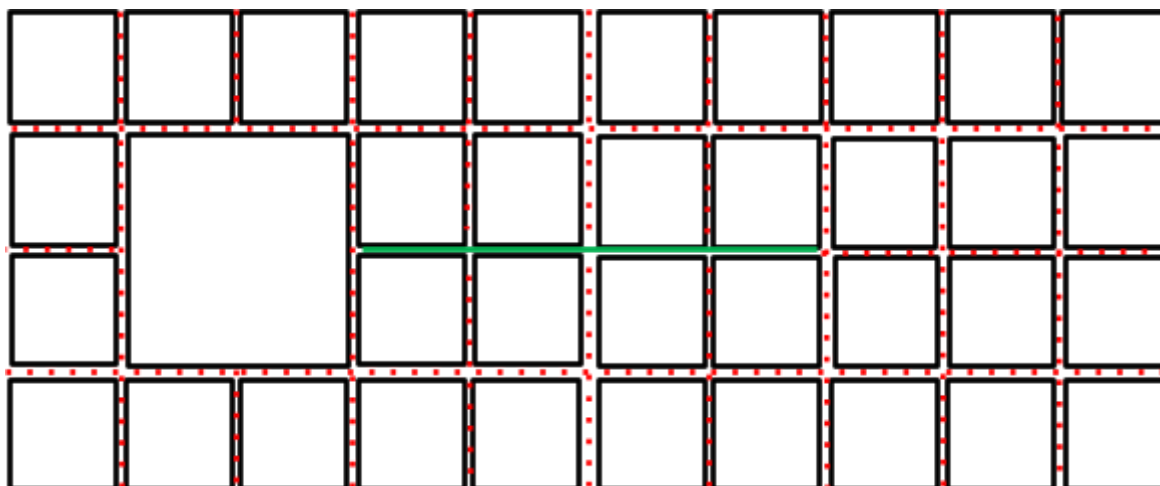
Passo 2 – inserisci l'uncinetto nella cat corrispondente sul second quadrato, gett e m.bss attraverso tutti e tre le asole.

Passo 3 – inserisci l'uncinetto nell'asola posteriore della succ. m sul quadrato 1, inserisci l'uncinetto nell'asola posteriore della corrispondente m del quadrato 2, gett, m.bss attraverso tutte e tre le asole.



Ripeti il passo 3 per tutto il giro, assicurati di entrare anche nella prima cat dell'angolo successivo. Dovresti lavorare 19 (21, 23, 25) m su ogni lato.

Ripeti gli stessi passaggi unendo i 2 quadrati successivi a quelli già uniti, 1 cat prima di collegare i quadrati successivi, fino a quando tutti i quadrati sono collegati per quel giro. Ripeti per tutte le linee orizzontali, quindi ripeti lo stesso per tutte le linee verticali. Lavora 1 cat sulla parte superiore dell'unione orizzontale quando si eseguono le linee verticali, mantenendo il filo sul dietro del lavoro. Hai ancora bisogno di 1 cat quando colleghi granny square 2.



Cucitura dell'apertura del collo:

Ora per chiudere un po' di più l'apertura del collo. Usando lo stesso metodo, cuci insieme sul davanti 18(22, 25, 29) m e 19(23, 26, 30) m sul dietro. Questo lascia 39(39, 41, 41) m su ogni lato. Cuci più/meno m per un'apertura del collo più piccola/più grande.

Giro 3 -1 cat (non conta come 1 m), * rilievo davanti intorno alla prima ma, ma in rilievo dietro intorno alla successiva ma* ripeti tutto il giro, m.bss alla prima ma in rilievo davanti, {152(168, 184, 200) ma}

Ripeti il giro 3 fino ad avere 5 cm di punto coste, o fino alla lunghezza desiderata. Chiudi.

MANICHE INFO E CONSIGLI

- Starai lavorando gruppi di 3 ma nella stessa m
- La giunzione non conta come m
-

Usa il C1, attacca il filo in una m del segnamaglie con LD di fronte,

Giro 1 - (2 cat, metti 2 ma di nuovo nella stessa m) conta come prima 3 ma, passa 2 m, *3 ma nella succ m, passa 2 m* ripetilo tutto intorno, unisci con una m.bss sul punto più alto delle 2 cat, GIRA, {20 (22, 22, 24) 3 ma}

Giro 2 - (ch 2, metti 2 ma nello sp sotto) contano come prime 3 ma, passa le 3 ma, *3 ma nel succ sp, passa 2 m* ripetilo tutto intorno, unisci con una m.bss sulla punta delle 2 cat, GIRA, {20 (22, 22, 24) 3ma}

Giro 3 al Giro 39 o finché non rimangono circa 9 cm al polso (estremità della manica) -

Ripeti il giro 2.

Passa al C3

Giro 40 - Ripeti il giro 2

Passa al C2

Giro 41 - Ripeti il giro 2

Passa al C1

Giro 42 - Ripeti il giro 2, non girare alla fine

Lavorando solo sul lato dritto da qui in poi:

Giro 43 -1 cat (non conta come 1 m), mb 2 in ogni sp per tutto il giro, invisibile m.bss alla prima mb da unire {40 (44, 44, 48) mb}

Giro 44 -1 cat (non conta come 1 m), *1 mb nella succ m, mb nelle succ due m insieme* ripeti fino alla fine del giro, potresti non essere in grado di finire la ripetizione, ma assicurati di finire su un numero pari di m, invisibile m.bss alla prima mb da unire,

A questo punto provati il maglione e verifica se la manica è stata "stretta" a sufficienza e non è né troppo larga né troppo stretta intorno al polso, regolati con più o meno m nell'ultimo giro.

Punto coste per le maniche

Giro 1 - 1 cat (non conta come 1 m), metti 1 mb in in ogni m per tutto il giro, m.bss alla prima mb,

Giro 2 -cat 2 (conta come prima ma), ma 1 in in ogni m per tutto il giro, m.bss all'inizio delle 2 cat ,

Giro 3 - 1 cat (non conta come 1 m), * rilievo davanti intorno alla prima ma, ma in rilievo dietro intorno alla successiva ma* ripeti tutto il giro, m.bss alla prima ma in rilievo davanti.

Ripeti il giro 3 fino ad avere 5 cm di p. coste, o fino alla lunghezza desiderata. Taglia il filo.

APERTURA DEL COLLO - TOCCHI FINALI

Usa il C1 e LD di fronte,

Unisci il filo in una delle m dopo la giunzione del collo sul retro, lavora 1 m.bss solo nell'asola posteriore in ogni m per tutto il giro, compreso lo spazio tra le cat nell'angolo della giunzione con altre mattonelle e includi l'ultima m lavorata su ogni lato della cucitura, per unire le parti davanti e dietro, lavora una m.bss nella prima m.bss, Chiudi.

{82(82, 86, 86) solo nell'asola posteriore m.bss}

Divertiti!

Mary Etheridge - Crafty Maz Designs

