



MODELLO PER MAGLIA

# Il vestito di zucca

Design: Kluddermor / Johanne Kudahl Andersen | Hobbii Design

## MATERIALE

1 (2) 2 (2) 2 (2) gomitolo (i) di Unicorn Solid col Saffron (18)  
1 (1) 1 (1) 1 (1) gomitolo di Unicorn Solid col Army Green (25)

Ferri circolari da 3 mm - di 40 cm e di 60 cm

Ferri circolari da 2.5 mm di 40 cm o di 60 cm

Ferri a doppia punta da 3 mm

Ferri a doppia punta da 2.5 mm

## COMPOSIZIONE DEL FILATO

 Unicorn Solid, Hobbii

75 % Lana Merino, 25 % Poliammide

100 gr = 400 m

## CAMPIONE DI TENSIONE

28 m x 40 giri = 10 cm

## ABBREVIAZIONI

m = maglia(e)

lav a dir = lavora a dritto

lav a rov = lavora a rovescio

rit = attraverso l'asola posteriore

g = giro(i)

gett = gettato(i)

p1dir = passa 1 m a dritto

2 dir ins = lavora 2 m insieme a dritto

col = colore(i)

sm = segnamaglie

FDP da = Ferri a doppia punta

## TAGLIE

0-3 mesi (3-6 mesi) 6-9 mesi (9-12 mesi) 1-2 anni (2-4 anni)

## MISURE

**Circonferenza del busto (maglione):** circa 48.5 (51.5) 54 (57) 60 (63) cm

**Lunghezza (senza la parte verde della scollatura):** circa 34 (36) 38 (40) 43 (48) cm

**Lunghezza della manica:** circa 14 (16) 18 (21) 24 (26) cm

## INFORMAZIONI SUL MODELLO

Il vestito è lavorato dall'alto verso il basso usando il motivo a punto coste, ottenendo un risultato, dall'aspetto simile a una zucca. I bordi del vestito sono lavorati a punto coste 1x1 e lo scollo (il gambo di zucca) è lavorato in verde. L'abito è abbastanza semplice da lavorare.

## HASHTAG PER I SOCIAL MEDIA

#hobbiidesign

## COMPRA QUI IL FILATO

<http://shop.hobbii.it/il-vestito-di-zucca>

## DOMANDE

Se hai domande riguardo i modelli, puoi scrivere a [servizioclienti@hobbii.it](mailto:servizioclienti@hobbii.it)

Ricordati di specificare il nome e numero del modello.

Buon sferruzzamento!



# Modello



## INFORMAZIONI E CONSIGLI

Il vestito di zucca è lavorato dall'alto in basso a p. coste. Si lavorano aumenti e diminuzioni per modellare il vestito. Il bordo del vestito è lavorato a coste 1x1 e la scollatura è lavorata in verde per assomigliare al gambo di una zucca.

## SPRONE

Avvia 84 (90) 96 (102) 108 (116) m con il filo verde e i FDP da 2.5 mm. Ripeti \*1 dir, 1 rov fino alla fine del giro e inserisci un sm all'inizio del giro (a metà sulla schiena). Lavora 2.5 cm del motivo a p. coste (1 dir, 1 rov). lo scollo è ora finito.

Sul giro successivo, aumenta 24 (22) 28 (26) 24 (28) m in modo uniforme sul giro tramite gettati = 108 (112) 124 (128) 132 (144) m.

Passa al filo arancione e ai ferri da 3 mm - 40 cm. I giri si iniziano a contare da qui.

Su questo giro, alterna tra 2 dir, 2 rov e lavora i gett condit rit o rov rit a seconda del disegno delle coste.

Quindi lavorare altri 3 (3) 3 (5) 5 (5) giri a coste (2 dir, 2 dir).

Ora lavora gli aumenti su 4 giri sullo sprone. Passa ai ferri circolari da 3 mm - di 60 cm per accogliere il numero crescente di m.

### Aumenti giro 1:

Al 5° (5°) 5° (7°) 7° (7°) giro, aumenta così: \*1 dir, gett, 1 dir, 2 rov, ripeti da \* fino alla fine. Sul giro succ, i gett sono lavorati a dir rit, e lavora le m rimanenti seguendo il motivo a coste come stabilito in questo modo: \*1 dir, 1 dir rit, 1 dir, 2 rov, ripeti da \* fino alla fine.

Lavora i seguenti 6 (6) 7 (7) 7 (8) giri come stabilito.

### Aumenti giro 2:

Il 13° (13°) 14° (16°) 16° (17°) giro, aumenta così: \*2 dir, gett, 1 dir, 2 rov, ripeti da \* fino alla fine. Sul giro successivo, lavora i gettati a dir. rit, e lavorate le m rimanenti a coste come stabilito in questo modo: \*2 dir, 1 dir rit, 1 dir, 2 rov, ripeti da \* fino alla fine.

Lavora i successivi 8 (9) 9 (9) 10 (10) giri come stabilito.



**Aumenti giro 3:**

Il 23° (23°) 25° (27°) 28° (29°) giro, aumentare così: \*2 dir, gett, 2 dir, 2 rov, ripeti da \* fino alla fine. Al prossimo giro, i gett sono a dir rit e le rimanenti m sono lavorate con il motivo a coste come stabilito in questo modo: \*2 dir, 1 dir rit, 2 dir, 2 rov, ripeti da \* fino alla fine. Lavora i seguenti 8 (9) 9 (9) 10 (10) giri come stabilito.

**Aumenti giro 4:**

Il 33° (35°) 36° (38°) 40° (41°) giro, Aum. così: \*2 dir, gett, 3 dir, 2 rov, ripeti da \* fino alla fine. Al prossimo giro, i gett sono a dir rit e lavorare le m rimanenti a coste come stabilito così: \*2 dir, 1 dir rit, 3 dir, 2 rov, ripeti da \* fino alla fine. Lavora i seguenti 8 (8) 9 (9) 9 (10) giri come stabilito.

**SUDDIVISIONE DEL LAVORO IN CORPO E MANICHE**

Ora hai 216 (224) 248 (256) 264 (288) m sul f, e il lavoro deve essere diviso tra il corpo e le maniche in questo modo:

Lavora 30 (32) 34 (36) 38 (40) m con il motivo a coste (= prima metà del dietro), sospendi 48 (48) 56 (56) 56 (64) m (= manica), avvia 8 nuove m usando l'asola posteriore o la tecnica del knitted cast on, lavora 60 (64) 68 (72) 76 (80) m con il motivo a coste (= pezzo davanti), sospendi 48 (48) 56 (56) 56 (64) m (= manica), avvia 8 nuove m usando l'asola posteriore o la tecnica del knitted cast, lavora 30 (32) 34 (36) 38 (40) m con il motivo a coste (seconda metà del dietro).

**CORPO E GONNA**

Ora ci sono 136 (144) 152 (160) 168 (176) m sul f. I giri e le misurazioni vengono contati/prese da qui.

Lavora 4 (4) 6 (6) 6 (6) giri come stabilito durante il montaggio delle 8 nuove m sotto ogni manica nel motivo a coste. Lavora 3 giri di aumenti seguiti da 1 giro di diminuzioni in fondo al vestito.

**Aumenti giro 1:**

Al 5° (5°) 7° (7°) 7° (7°) giro dopo aver diviso il lavoro in corpo e maniche, aumenta così: \*3 dir, gett, 3 dir, 2 rov, ripeti da \* fino alla fine. Sul giro successivo, le m gettate sono a dir. rit e le m rimanenti vengono lavorate come stabilito.

Lavora finché il lavoro misura 5 (6) 6 (6) 7 (7) cm da quando il lavoro è stato diviso in corpo e maniche. Aumenta ancora al prossimo giro.

**Aumenti giro 2:**

Aumenta in questo modo: \*3 dir, gett, 4 dir, 2 rov, ripeti da \* fino alla fine. Sul giro succ, lavora i gett a dir rit, e lavora le rimanenti m come stabilito.

Lavora finché il lavoro misura 10 (11) 12 (13) 14 (16) cm. da quando il lavoro è stato diviso in corpo e maniche. Aumenta di nuovo sul giro succ

**Aumenti giro 3:**

Aumenta in questo modo: \*4 dir, gett, 4 dir, 2 rov, ripeti da \* fino alla fine. Sul giro succ, lavora i gett a dir rit, e lavora le rimanenti m come stabilito.

Lavora finché il lavoro misura 15 (16) 17 (19) 20 (23) cm. da quando il lavoro è stato diviso in corpo e maniche. **Diminuisci** sul giro succ.

### Giro di diminuzioni

Diminuisci in questo modo: \*4 dir, 2 dir ins, 3 dir, 2 rov, ripeti da \* fino alla fine. Lavora il prossimo giro come stabilito.

Continua in questo modo finché il vestito **raggiunge una lunghezza totale dall'alto verso il basso (senza la parte verde della scollatura)** di 31 (33) 35 (37) 40 (45) cm. Al giro successivo, inizia a lavorare il p. coste inferiore del vestito.

### Punto coste

Ora ci sono 170 (180) 190 (200) 210 (220) m sui f. Passa ai ferri circolari da 2,5 mm e lavora 1x1 coste (1 dir, 1 rov) fino alla fine. Lavora 3 cm così e chiudi come stabilito.

## MANICHE

Inserisci le 48 (48) 56 (56) 56 (64) m della prima manica sui FDP da 3 mm. Riprendi m nelle 8 nuove m sotto la manica. Inserisci queste m nel motivo a coste della manica. Ora hai 56 (56) 64 (64) 64 (72) m

Lavora il motivo a coste come stabilito fino a quando la manica misura 11 (13) 15 (18) 21 (23) cm **mentre** diminuisci ogni 1.5 (1.5) 1.5 (2) 2.5 (2.5) cm. Il primo giro di diminuzione è il terzo giro della manica. Diminuisci in questo modo: 2 dir ins all'inizio del giro, 2 dir ins a rit (o p1 dir, 1 dir, passa la m saltata sopra la m lavorata) fino alla fine del giro. Lavora un totale di 7 (7) 8 (8) 8 (9) diminuisci giri, con il risultato di 42 (42) 48 (48) 48 (54) m sul giro.

Quando la manica misura 11 (13) 15 (18) 21 (23) cm, diminuisci 6 (4) 8 (6) 4 (8) m in modo uniforme sul giro da 2 dir ins. Il resto del giro viene lavorato come stabilito. Adesso ne hai 36 (38) 40 (42) 44 (46) m sul giro.

Lavora 3 cm da p. coste 1x1 (1 dir, 1 rov) e chiudi come stabilito.

Lavora la seconda manica seguendo la stessa procedura.

## FINITURE

Taglia le estremità e cuci insieme il vestito sotto le maniche. Lava il vestito e bloccalo in forma. Mettilo sotto una leggera pressione e lascialo asciugare su un piano. L'abito è ora finito e pronto per essere utilizzato.

### Divertiti!

Kluddermor // Johanne Kudahl Andersen

Instagram: @kluddermor\_knit