



MODELLO PER UNCINETTO TUNISINO

Outlandish

Poncho

Design: Hookloopsarah | Hobbii Design

MATERIALE

4 gomitoli di Amigo XL colore Walnut 05
2 gomitoli di Universe XL colore Blaze Star 18

Uncinetto a doppia punta Tunisino 5 mm,
dritto (lungo o corto) o con cavo

Segnamaglie

COMPOSIZIONE DEL FILATO

 **Amigo XL**, Hobbii

100% Acrilico HB

50 g = 100 m

 **Universe XL**, Hobbii

98% Acrilico, 2% Poliestere

100 g = 220 m

TENSIONE DELLA MAGLIA

10 cm x 10 cm = 17 m x 12 giri

ABBREVIAZIONI

PA = passaggio in avanti;

PI = passaggio indietro;

BV = Barra(e) verticale;

Pb = Punto base tunisino;

ptr = Punto rovescio tunisino;

Pct = punto coste tunisino;

p.rit.t = punto ritorto tunisino;

aum = aumento

aum.p = aumento posteriore;

dim.st = diminuzione standard;

dim.rit = diminuzione ritorta;

Cat = Catenella

Mbss = Maglia bassissima

Get = Gettato

Prec = Precedente

Col CP = Colore principale (Amigo XL)

Col CS = Colore di sfondo (Universe XL)

TAGLIA

Unica

MISURE

Larghezza: 66 cm

Lunghezza: 40 cm

INFORMAZIONI DEL MODELLO

Il poncho è lavorato in tondo, con la tecnica tunisina "a foglia", in tondo a spirale, usando le maglie e le tecniche base (pt, prt, coste, diminuendo, aumentando). Si lavora dall'alto verso il basso, partendo da un collo a coste, leggermente dolcevita, per poi procedere con aumenti graduali, infine con il motivo sinuoso. Il motivo "a foglia" viene lavorato in multipli di 18 cm e una ripetizione di 22 giri.

VIDEO DELLE TECNICHE

Punto coste tunisino:

<https://youtu.be/7I2JhtGnQQE>

Punto rovescio tunisino:

<https://youtu.be/620-E4CfjOk>

Uncinetto tunisino in tondo":

<https://youtu.be/LIk0Z3Vuhb0>

Intrecciare in tondo":

<https://youtu.be/fcMGiY3Xxwk>

Aumento:

<https://youtu.be/TuI9yzfIxDo>

Diminuzione:

<https://youtu.be/mNPuIV8yj34>

Tutte le basi dell'uncinetto tunisino utilizzate in questo modello:

<https://youtube.com/playlist?list=PLSFrLHTRf4H4iaSf8ulZqGImVl6wlpXSe>

HASHTAGS PER I SOCIAL MEDIA

#hobbiidesign #hobbiioutlandish

COMPRA QUI I TUOI FILATI

<http://shop.hobbii.it/outlandish-poncho>

DOMANDE

Se hai domande riguardo i modelli, puoi scrivere a servizioclienti@hobbii.it
Ricordati di specificare il nome e numero del modello.

Buon sferruzzamento!

Modello



INFO E CONSIGLI

Nozioni di base sull'uncinetto tunisino

Tutto l'uncinetto tunisino viene creato attraverso un cosiddetto passaggio in avanti - una fase in cui tutte le maglie vengono avviate sull'uncinetto - e un passaggio indietro (o passaggio di ritorno) - una fase in cui quelle maglie vengono intrecciate. Una singola riga, o giro, consiste sempre in un passaggio in avanti seguito da un passaggio indietro.

UNCINETTO TUNISIANO "IN TONDO" - L'uncinetto tunisino "in tondo" si lavora con un uncinetto tunisino a doppia punta (diritto o con 2 uncinetto uniti da un cavo) e 2 gomitoli di filo allo stesso tempo: si usa una per il PA (passaggio in avanti), mentre l'altro è utilizzato per il PI (passaggio indietro). Quando si lavora la tecnica tunisino "in tondo", è necessario lavorare quanti più occhielli possibili sull'uncinetto (o quanti più è comodo per te) nel pannello frontale, quindi girare l'uncinetto, spostare tutti gli occhielli verso la punta dell'uncinetto e procedere con un PI parziale, lasciando 3-4 occhielli sull'uncinetto alla fine. Quindi girerai nuovamente l'uncinetto, sposterai gli occhielli rimanenti verso la punta di lavoro e proseguirai con il PA tirando le gli occhielli sull'uncinetto e intrecciandole di tanto in tanto come descritto sopra. I PI saranno sempre realizzati gettando e facendo passare 2 occhielli insieme, ad eccezione del primo PI, quando si attacca la seconda matassa di filo (o la matassa di filo secondaria di colore contrastante): solo per questa prima volta, tirare 1 anello solo all'inizio, quindi tirare attraverso 2 occhielli insieme.

AUMENTO E DIMINUZIONE

Esistono diversi modi utili per aumentare e diminuire nell'uncinetto tunisino. Si lavorano tutti nel passaggio in avanti, mentre il passaggio indietro viene sempre eseguito come al solito. In questo schema, sto usando il cosiddetto metodo "Aumento posteriore".

AUMENTO POSTERIORE: per aumentare, inserisci l'uncinetto sotto il "gobba" posteriore (proprio dietro la barra verticale in cui dovresti lavorare), getta il filo e tira su un occhiello. Procedi lavorando sotto la stessa barra verticale (hai appena lavorato nella sua "gobba" posteriore) come al solito.

DIMINUZIONE

DIMINUZIONE STANDARD: per diminuire, inserire l'uncinetto sotto 2 barre verticali insieme (quella in cui dovresti lavorare e quella subito dopo), gettare il filo e tirare su un occhiello.

DIMINUZIONE A RITORTO: per diminuire, inserire l'uncinetto sotto 2 barre verticali insieme MA da sinistra a destra (iniziando dalla barra subito dopo quella in cui si dovrebbe lavorare) e attorcigliando l'uncinetto (come in un punto ritorto tunisino), gettare e tirare su un occhiello.

Proprio come nel lavoro a maglia e a differenza dell'uncinetto, intrecciare le maglie alla fine di un progetto è molto importante nell'uncinetto tunisino. Alla fine del PI il giro è completato, ma la trama appare "non finita". La chiusura tunisina viene solitamente eseguita con delle maglie bassissime: inserire l'uncinetto sotto la prima barra verticale, come per il punto semplice tunisino, gettare il filo e tirare l'occhiello su e attraverso l'occhiello sull'uncinetto. Ripetere fino alla fine del giro, quindi chiudere.

CORPO

Con l'uncinetto tunisino a doppia punta e il filo col CP, 72 cat e chiudere la catenella in un cerchio, facendo attenzione che la catenella non sia attorcigliata.

Giro 1 (Giro base): PA: inserire l'uncinetto in ogni catenella (preferibilmente nella "gobba") dietro, partendo dalla seconda catenella dell'uncinetto. Conta le m mentre tiri su gli occhielli, assicurandoti di finire con il numero iniziale (72) - non dimenticare di contare l'occhiello sull'uncinetto come una m! Quando vedi che non c'è più spazio per più anelli sull'uncinetto, fai un PI.

Primo PI: gira il tuo lavoro e porta tutti gli occhielli verso la punta dell'uncinetto. Attaccare il filo secondario in col CS, gettato e tirare solo attraverso 1 occhiello, poi di nuovo gettato e tirare attraverso 2 occhielli insieme, ripetendo questo secondo movimento fino a quando rimangono 3-4 occhielli sull'uncinetto.

Gira di nuovo il tuo lavoro, porta gli anelli rimanenti verso la punta del lavoro e riprendi il PA, disegnando gli occhielli e intrecciandoli in un PI ogni volta che è necessario. D'ora in poi, nella PI farai sempre gettato e tirerai insieme 2 anelli.

Alla fine del giro di base, NON inserire la mbss nella m iniziale, ma continuare a lavorare in giri a spirale.

Inserisci un segnamaglie nella 1° m del giro, in modo da sapere sempre dove iniziano e finiscono i tuoi giri. Alzare il segnamaglie giro dopo giro, se necessario.

- *Fatta eccezione per il 1° PI, il Pi per il resto del motivo sarà sempre realizzato facendo passare 2 asole insieme e lasciando 3-4 asole sull'uncinetto alla fine.*
- *Presumo che farai un PI ogni volta che ne sentirai il bisogno (cioè non puoi più lavorare occhielli sull'uncinetto), ma non verrà ripetuto nelle istruzioni.*
- *Le istruzioni si intendono maglia dopo maglia, quindi quando si scrive "2 pt, 3 pt, ecc" significa che si devono lavorare "2 punti basi tunisini nelle 2 m successive, poi 3 punti basi tunisi nelle 3 m successive" ecc. (Ovviamente lavorerai "2 m chiuse insieme" in una "diminuzione standard", ecc.)*

Giro 2: lavora ptr per tutto il giro, fare un PI ogni volta che è necessario.

Giri 3-10: lavora pct per tutto il giro, fare un PI ogni volta che è necessario.

Giro 11: *6 m in pct, aum.p dietro la m succ, pt nella stessa m, prit.t nella m succ, aum.p dietro la stessa m. Ripetere * per tutto il giro (90 m).

Giro 12: lavora in pct per tutto il giro.

Giro 13: 2 m in pct, aum.p dietro la m succ, pt nella stessa m, prit.t nella m succ, aum.p dietro la stessa m. Poi *8 m in pct, aum.p dietro la m succ, pt nella stessa m, prit.t nella m succ, aum.p dietro la stessa m. Ripetere * per tutto il giro – finirete con 6 m in pct (108 m).

Giro 14: lavora in pct per tutto il giro.

Giro 15: *8 m in pct, (aum.p dietro la m succ, pt nella stessa m, prit.t nella m succ, aum.p dietro la stessa m st) x2. Ripetere * per tutto il giro (144 m).

Giro 16: lavora pct per tutto il giro.

Giro 17: 2 m in pct, (aum.p dietro la m succ, ptr in nella stessa m, prit.t nella m succ, aum.p dietro la stessa m) x2. Poi *12 m in pct, (aum.p dietro la m succ, pt nella stessa m, prit.t in nella m succ, aum.p dietro la stessa m) x2. Ripetere * per tutto il giro – finire con 10 m in pct (180 m).

Giro 18: lavora pct per tutto il giro.

Giro 19: 14 m in pct, (aum.p dietro la m succ, pt nella stessa m, prit.t nella m succ, aum.p dietro la stessa m) x2. Poi *16 m in pct, (aum.p dietro la m succ, pt nella stessa m, prit.t nella m succ, aum.p dietro la stessa m) x2. Ripetere * per tutto il giro – finire con 2 m in pct (216 m).

Giro 20 – 25: lavora pct per tutto il giro.

Giro 26 (1 giro del modello): *10 m in pct, dim.rit, 6 m in pct, aum.p dietro l'ultima m. Ripetere * per tutto il giro.

Giro 27: *8 m in pct, pt, dim.rit, 6 m in pct, aum.post dietro l'ultima m, prit.t nella m succ. Ripetere * per tutto il giro.

Giro 28: *8 m in pct, dim.rit, 6 m in pct, aum.p dietro l'ultima m, 2 m in pct. Ripetere * per tutto il giro.

Giro 29: *6 m in pct, pt, dim.rit, 6 m in pct, aum.p dietro l'ultima m, prit.t nella m succ, 2 m in pct. Ripetere * per tutto il giro.

Giro 30: *6 m in pct, dim.ri, 6 m in pct, aum.p dietro l'ultima m, 4 m in pct. Ripetere * per tutto il giro.

Giro 31: *4 m in pct, pt, dim.rit, 6 m in pct, aum.p dietro l'ultima m, prit.t nella m succ, 4 m in pct. Ripetere * per tutto il giro.

Giro 32: *4 m in pct, dim.rit, 6 m in pct, aum.p dietro l'ultima m, 6 m in pct. Ripetere * per tutto il giro.

Giro 33: *2 m in pct, pt, dim.rit, 6 m in pct, aum.p dietro l'ultima m, prit.t nella m succ, 6 m in pct. Ripetere * per tutto il giro.

Giro 34: *2 m in pct, dim.rit, 6 m in pct, aum.p dietro l'ultima m, 8 m in pct. Ripetere * per tutto il giro.

Giro 35: *pt, dim.rit, 6 m in pct, aum.p dietro l'ultima m, prit.t nella m succ, 8 m in pct. Ripetere * per tutto il giro.

Giro 36: lavora pct per tutto il giro.

Giro 37: *aum.p dietro la 1a m, 6 m in pct (iniziando dalla stessa m in cui hai appena fatto gli aumenti), dim.st, 10 m in pct. Ripetere * per tutto il giro.

Giro 38: *pt nell'aum del giro prec, aum.p dietro la m succ, 6 m in pct (iniziando dalla stessa m in cui hai appena fatto gli aumenti), dim.st, p.rit.t, 8 m in pct. Ripetere * per tutto il giro.

Giro 39: *2 m in pct, aum.p dietro la m succ, 6 m in pct (partire dallo stessa m), dim.st, 8 m in pct. Ripetere * per tutto il giro.

Giro 40: *2 m in pct, pt nell'aum del giro prec, aum.p dietro la m succ, 6 m in pct (a partire dalla stessa m), dim.st, p.rit.t, 6 m in pct. Ripetere * per tutto il giro.

Giro 41: *4 m in pct, aum.p dietro la m succ, 6 m in pct (a partire dalla stessa m), dim.st, 6 m in pct. Ripetere* per tutto il giro.

Giro 42: *4 m in pct, pt nell'aum del giro prec, aum.p dietro la m succ, 6 m in pct (a partire dalla stessa m), dim.st, p.rit.t, 4 m in pct. Ripetere* per tutto il giro.

Giro 43: *6 m in pct, aum.p dietro la m succ, 6 m in pct (a partire dalla stessa m), dim.st, 4 m in pct. Ripetere* per tutto il giro.

Giro 44: *6 m in pct, pt nell'aum del giro prec, aum.p dietro la m succ, 6 m in pct (a partire dalla stessa m), dim.st, p.rit.t, 2 m in pct. Ripetere* per tutto il giro.

Giro 45: *8 m in pct, aum.p dietro la m succ, 6 m in pct (a partire dalla stessa m), dim.st, 2 m in pct. Ripetere* per tutto il giro.

Giro 46: *8 m in pct, pt nell'aum del giro prec, aum.p dietro la m succ, 6 m in pct (a partire dalla stessa m), dim.st, p.rit.t. Ripetere* per tutto il giro.

Giro 47: lavora pct per tutto il giro.

Giro 48: *10 m in ptr, dim.st in ptr (rovescio = portare il filo sul davanti, inserire l'uncinetto sotto le 2 m successive, gettato e tirare su il filo). Ripetere* per tutto il giro.

Giri 49 – 50: lavora in ptr per tutto il giro.

INTRECCIARE

Alla fine dell'ultimo PI, intrecciare tutte le m fino a quando rimane un solo occhiello sull'uncinetto. Procedi con un intreccio standard (vedi la sezione Informazioni e suggerimenti sopra). Tagliare il filo e intrecciare a tutte le estremità. Bloccare il lavoro, se necessario. Fatto!

Buon sferruzzamento!

Sarah



HOOKLOOPSARAH

Crochet Creations