



MODELLO PER UNCINETTO

# Vintage Diamonds

Cuscino

Design: Maggie Trunkhill - Daisy Girl Crochet | Hobbii Design

## MATERIALE

2 gomitoli di Rainbow Cotton 8/8 colore 52 (filo A)  
1 gomitolo di Rainbow Cotton 8/8 colore 47 (filo B)  
1 gomitolo di Rainbow Cotton 8/8 colore 56 (filo C)  
1 gomitolo di Rainbow Cotton 8/8 colore 43 (filo D)  
3 gomitoli di Rainbow Cotton 8/8 colore 99 (filo E)

Uncinetto 3.5 mm

Cuscino 33 x 50 cm  
5 bottoni rosa a forma di fiori (18 mm)  
Forbici e ago da lana

## COMPOSIZIONE DEL FILATO

 **Rainbow Cotton 8/8**, Hobbii  
100 % Cotone  
50 g = 75 m

## TENSIONE DELLA MAGLIA

10 cm x 10 cm = 18 m x 7 giri

## ABBREVIAZIONI

m = maglia  
cat = catenella  
mbss = maglia bassissima  
mb = maglia bassa  
S-ma= standing maglia alta  
ma = maglia alta  
2 ma ch ins = diminuzione 2 maglie alte chiuse insieme  
3 ma ch ins = diminuzione 3 maglie alte chiuse insieme  
[ ] significa che le m sono nello stesso spazio  
{ } significa che le m vengono ripetute più volte

## DOMANDE

Se hai domande riguardo i modelli, puoi scrivere a [servizioclienti@hobbii.it](mailto:servizioclienti@hobbii.it)  
Ricordati di specificare il nome e numero del modello.

Buon sferruzzamento!

## TAGLIA

33 x 50 cm cuscino

## MISURE

Larghezza: 30 cm  
Lunghezza: 99 cm (prima che venga unito)

## INFORMAZIONE DEL MODELLO

La tecnica Tapestry viene utilizzata per creare la parte anteriore del cuscino in cui i cambiamenti di colore avvengono all'interno dei giri, e gli altri colori vengono portati dietro il lavoro. Questo assicura che non ci siano molte estremità da nascondere. Poi, vengono aggiunti giri a ma sui lati diritti e rovesci del lavoro per creare il lato posteriore. Il cuscino è unito sul rovescio, quindi la cucitura di giunzione è nascosta all'interno del cuscino. Cinque bottoni tengono insieme le due sezioni della parte posteriore del cuscino.

## HASHTAGS PER I SOCIAL MEDIA

#hobbiidesign #hobbiivintagediamonds

## COMPRA QUI I TUOI FILATI

<http://shop.hobbii.it/vintage-diamonds-cuscino>



# Modello



## INFO E CONSIGLI

### Come cambiare colore (per la parte anteriore del cuscino)

- I cambi colore avvengono sempre durante la lavorazione della maglia, prima del cambio colore. Quando il modello dice "passa al filo \_", usa quel colore per completare l'ultimo "gettato, passa il filo" della m che precede (foto 1)
- Mentre lavori, tieni gli altri colori all'interno del lavoro, in modo che possano essere raccolti quando è il momento di usarli di nuovo. Per i giri dispari, tenere gli altri colori contro il dietro del lavoro (foto 2). Per i giri pari, tieni gli altri colori contro il davanti del lavoro (foto 3). Questo renderà il lato con i giri dispari rivolte verso la parte anteriore del cuscino.
- Per le estremità dei giri: lasciare sempre cadere il filo portato 2 maglie prima della fine del giro (altrimenti il filo colorato spoggerà dai lati dei giri). Per i giri dispari, lascialo cadere dietro il lavoro. Per i giri pari, lascialo cadere davanti al lavoro.

### Suggerimenti per cambiare colore

- Quando si cambia colore, non tirare il filo. Altrimenti, le file diventeranno più strette e non saranno diritte.
- Per i giri 3-8 e 15-20, fili A, B, e C saranno attaccati al lavoro. Per i giri 9-14, fili A, D, e E saranno attaccati al lavoro. Ci saranno sempre due colori trasportati, quindi posiziona il colore più chiaro sopra il colore più scuro che viene trasportato. Ciò garantisce che il filo trasportato non venga visto attraverso il lavoro.

### Standing Maglia alta (standing dc)

Per completare i cambi di colore sul davanti, all'inizio del giro deve essere utilizzata una standing maglia alta (s-ma). Una s-ma ha la stessa funzione di una cat; è semplicemente più bello da vedere e consente un cambiamento di colore uniforme.

## FOTO



## DAVANTI

**Catenella di base:** Con il filo A, 92 cat

**Giro 1:** Saltare le prime 3 cat (conta come la prima ma), ma nelle 89 cat. Gira.

**Giro 2:** S-ma, ma nelle 89 m succ del giro prec. Gira.

**Giro 3:** S-ma. Ma, 2 ma ch ins. Passare al filo B. [3 ma]. {Passare al filo A. 2 ma ch ins. Ma nelle 5 m. 2 ma ch ins. Passare al filo C. [3 ma]}. Passare al filo A. 2 ma ch ins. Ma nelle 5 m. 2 ma ch ins. Passare al filo B. [3 ma]}. Ripetere da { } 3 altre 3 volte. Passare al filo A. 2 ma ch ins. Ma nelle 3 m. Gira.

**Giro 4:** S-ma, Ma, 2 ma ch ins. Passare al filo B. [2 ma], ma, [2 ma]. {Passare al filo A. 2 ma ch ins. Ma nelle 3 m. 2 ma ch ins. Passare al filo C. [2 ma], ma, [2 ma]. Passare al filo A. 2 ma ch ins. Ma nelle 3 m. 2 ma ch ins. Passare al filo B. [2 ma], ma, [2 ma]}. Ripetere { } altre 3 volte. Passare al filo A. 2 ma ch ins. Ma. Gira.

**Giro 5:** 2 ma ch ins (la S-ma + ma ch ins). Passare al filo B. [2 ma], ma nelle 3 m, [2 ma]. {Passare al filo A. 2 ma ch ins, ma, 2 ma ch ins. Passare al filo C. [2 ma], ma nelle 3 m, [2 ma]. Passare al filo A. 2 ma ch ins, ma, 2 ma ch ins. Passare al filo B. [2 ma], ma nelle 3 m, [2 ma]}. Ripetere { } altre 3 volte. Passare al filo A. 2 ma ch ins. Ma. Gira.

**Giro 6:** S-ma, [2 ma]. Passare a filo B. 2 ma ch ins, ma nelle 3 m, 2 ma ch ins. {Passare al filo A. [2 ma], ma, [2 ma]. Passare al filo C. 2 ma ch ins, ma nelle 3 m, 2 ma ch ins. Passare al filo A. [2 ma], ma, [2 ma]. Passare al filo B. 2 ma ch ins, ma nelle 3 m, 2 ma ch ins}. Ripetere { } altre 3 volte. Passare al filo A. [2 ma]. Gira.

**Giro 7:** S-ma, [2 ma]. Passare al filo B. 2 ma ch ins, ma, 2 ma ch ins. {Passare al filo A. [2 ma], ma nelle 3 m, [2 ma]. Passare al filo C. 2 ma ch ins, ma, 2 ma ch ins. Passare al filo A. [2 ma], ma nelle 3 m, [2 ma]. Passare al filo B. 2 ma ch ins, ma, 2 ma ch ins}. Ripetere { } altre 3 volte. Passare al filo A. [2 ma]. Gira.

**Giro 8:** S-ma, ma nelle 2 m, [2 ma]. Passare al filo B. 3 ma ch ins. {Passare al filo A. [2 ma], ma nelle 5 m, [2 ma]. Passare al filo C. 3 ma ch ins. Passare al filo A. [2 ma], ma nelle 5 m, [2 ma]. Passare al filo B. 3 ma ch ins}. Ripetere { } altre 3 volte. Passare al filo A. [2 ma], ma nelle 2 m. Gira. Staccare i fili B e C dal lavoro.

**Giro 9:** S-ma, ma nelle 6 m, 2 ma ch ins. Passare al filo D. [3 ma]. {Passare al filo A. 2 ma ch ins, ma nelle 5 m, 2 ma ch ins. Passare al filo E. [3 ma]. Passare al filo A. 2 ma ch ins, ma nelle 5 m, 2 ma ch ins. Passare al filo D. [3 ma]}. Ripetere { } altre 2 volte. Passare al filo A. 2 ma ch ins, ma nelle 5 m, 2 ma ch ins. Passare al filo E. [3 ma]. Passare al filo A. 2 ma ch ins, ma nelle 8 m. Gira.

**Giro 10:** S-ma, ma nelle 6 m, 2 ma ch ins. Passare al filo E. [2 ma], ma, [2 ma]. {Passare al filo A. 2 ma ch ins, ma nelle 3 m, 2 ma ch ins. Passare al filo D. [2 ma], ma, [2 ma]. Passare al filo A. 2 ma ch ins, ma nelle 3 m, 2 ma ch ins. Passare al filo E. [2 ma], ma, [2 ma]}. Ripetere { } altre 2 volte. Passare al filo A. 2 ma ch ins, ma nelle 3 m, 2 ma ch ins. Passare al filo D. [2 ma], ma, [2 ma]. Passare al filo A. 2 ma ch ins, ma nelle 6 m. Gira.

**Giro 11:** S-ma, ma nelle 5 m, 2 ma ch ins. Passare al filo D. [2 ma], ma nelle 3 m, [2 ma]. {Passare al filo A. 2 ma ch ins, ma, 2 ma ch ins. Passare al filo E. [2 ma], ma nelle 3 m, [2 ma]. Passare al filo A. 2 ma ch ins, ma, 2 ma ch ins. Passare al filo D. [2 ma], ma nelle 3 m, [2 ma]}. Ripetere { } altre 2 volte. Passare al filo A. 2 ma ch ins, ma, 2 ma ch ins. Passare al filo E. [2 ma], ma nelle 3 m, [2 ma]. Passare al filo A. 2 ma ch ins, ma nelle 6 m. Gira.

**Giro 12:** S-ma, ma nelle 5 m sts, [2 ma]. Passare al filo E. 2 ma ch ins, ma nelle 3 m, 2 ma ch ins. {Passare al filo A. [2 ma], ma, [2 ma]. Passare al filo D. 2 ma ch ins, ma nelle 3 m, 2 ma ch ins. Passare al filo A. [2 ma], ma, [2 ma]. Passare al filo E. 2 ma ch ins, ma nelle 3 m, 2 ma ch ins}. Ripetere { } altre 2 volte. Passare al filo A. [2 ma], ma, [2 ma]. Passare al filo D. 2 ma ch ins, ma nelle 3 m, 2 ma ch ins. Passare al filo A. [2 ma], ma nelle 5 m. Gira.

**Giro 13:** S-ma, ma nelle 5 m, [2 ma]. Passare al filo D. 2 ma ch ins, ma, 2 ma ch ins. {Passare al filo A. [2 ma], ma nelle 3 m, [2 ma]. Passare al filo E. 2 ma ch ins, ma, 2 ma ch ins. Passare al filo A. [2 ma], ma nelle 3 m, [2 ma]. Passare al filo D. 2 ma ch ins, ma, 2 ma ch ins}. Ripetere { } altre 2 volte. Passare al filo A. [2 ma], ma nelle 3 m, [2 ma]. Passare al filo E. 2 ma ch ins, ma, 2 ma ch ins. Passare al filo A. [2 ma], ma nelle 7 m. Gira.

**Giro 14:** S-ma, ma nelle 7 m, [2 ma]. Passare al filo E. 3 ma ch ins. {Passare al filo A. [2 ma], ma nelle 5 m, [2 ma]. Passare al filo D. 3 ma ch ins. Passare al filo A. [2 ma], ma nelle 5 m, [2 ma]. Passare al filo E. 3 ma ch ins}. Ripetere { } altre 2 volte. Passare al filo A. [2 ma], ma nelle 5 m, [2 ma]. Passare al filo D. 3 ma ch ins. Passare al filo A. [2 ma], ma nelle 7 m. Gira. Staccare il filo D ed E dal lavoro.

**Giro 15-20:** Come per i giri 3-8, ma invertire i colori usati per il filo B e C.

**Giro 21:** S-ma, ma in ogni m del giro prec. Chiudere.

## DIETRO

Vedi foto 4 e 5.

### Lato sinistro

**Giro 1:** Inserire il filo E nello spazio tra le prime due ma (le 3 cat e ma) del primo giro del lato anteriore. S-ma, ma nello spazio. 2 ma negli spazi tra le ultime due m dei 20 giri succ. Gira.

**Giro 2:** S-ma. Ma nella m succ. Ma in ognuna delle m succ del giro prec. Gira.

**Giri 3-28:** Come il 2 giro. Alla fine del giro 28, chiudere.

### Lato destro

**Giro 1:** Inserire il filo E nello spazio tra le ultime due ma dell'ultimo giro del davanti. S-ma, ma nello spazio. 2 ma negli spazi tra le ultime due m dei 20 giri succ. Gira.

**Giri 2-9:** Come il 2 giro. Alla fine del giro 9, **chiudere**.

## UNIONE

Il cuscino è unito all'interno, quindi la cucitura di giunzione è nascosta all'interno del cuscino.

### Bordo inferiore

Piega il progetto in modo da avere i lati diritti del fronte e del retro a contatto (foto 6). Il lato rovescio del cuscino dev'essere rivolto verso l'esterno. Inserire il filo E nella 4a e 5a ma in cream lungo la parte inferiore del lavoro (foto 7). 1 cat, mb. 3 mb in ognuna delle 3 serie successive di ma cream corrispondenti. Nelle successive 18 ma colore cream lavora delle mb; ma con una variazione nelle ultime due m di ogni giro. Per seguire la forma del cuscino bisognerà lavorare una V come segue. Per ogni spazio tra le ultime due maglie di ogni giro, sul lato posteriore vanno lavorate due mb, mentre sul lato anteriore nelle ma si lavorerà una mb. (ogni spazio del lato posteriore avrà 2 mb -foto 8) Poi, mb nelle prossime 56 m del lato anteriore del cuscino, e proprio come prima, sul lato posteriore vanno lavorate due mb, mentre sul lato anteriore nelle ma si lavorerà una mb (foto 9). Infine, mb nelle 4 serie corrispondenti di ma. Chiudere.

### Bordo superiore

Segui le stesse istruzioni per unire il bordo inferiore.

## AGGIUNTA BOTTONI

Gira la federa del cuscino, in modo che il lato diritto sia rivolto verso l'esterno. Cucire i bottoni sulla 6a, 14a, 22a, 30a e 38a m del giro 28 del lato sinistro del cuscino. Quindi, fai scorrere il cuscino all'interno della federa e tira il lato destro sui bottoni. I bottoni finiranno tra le ma del penultimo giro del lato destro del dietro.

### Buon sferruzzamento!

Maggie Trunkhill  
Daisy Girl Crochet