



MODELLO PER UNCINETTO

Heart On Crop

Maglione

Design: Laura Hjertefryd | Hobbii Design

MATERIALE

2 (2) 3 Amigo XL colore Sunflower (A36)
1 (1) 1 Amigo XL colore Curry (A38)
2 (2) 3 Amigo XL colore Light Pink (A57)
2 (2) 3 Amigo XL colore Cornflower (A17)
2 (2) 3 Amigo XL colore Black (A12)
1 (1) 1 Amigo XL colore Mint (A29)
2 (2) 2 Amigo XL colore Bright Red (A43)
2 (2) 2 Amigo XL colore Light Peach (A46)

Uncinetto 5 mm

3 Bottoni Bling Bling - 15 mm

COMPOSIZIONE DEL FILATO

Amigo XL, Hobbii

100 % Acrilico, 50 g = 100 m

TENSIONE DELLA MAGLIA

10 x 10 cm = 14 m x 10 giri

ABBREVIAZIONI

mb = maglia bassa

Pbolle = punto bolle

mbss = maglia bassissima

cat = catenella

2 mb ch ins = 2 maglie basse chiuse
insieme (viene utilizzato quando si
lavorano 2 maglie per farne una)

ma = maglia alta

TAGLIE

S (M) L

MISURE

Lunghezza: 45 (45) 50 cm

Larghezza: 40 (45) 50 cm

NOTA! Resta fedele alle dimensioni! Si prega di notare che l'uncinetto rende il maglione molto elastico. Pertanto, scegli la taglia che normalmente si adatta meglio a te.

INFORMAZIONI DEL MODELLO

Heart on crop è un maglione delizioso, caldo e voluminoso, con un look Natalizio e giocoso. Il maglione è progettato con una vestibilità corta, collo alto e con maniche a sbuffo ampie e voluminose. È lavorato con colori bellissimi e luminosi che brillano come un albero di Natale. È decorato con dei cuori rossi di Natale con il punto bolle che danno alla superficie una bella trama.

HASHTAGS PER I SOCIAL MEDIA

#hobbiidesign #hobbiiheartoncrop

#hobbichristmassweater

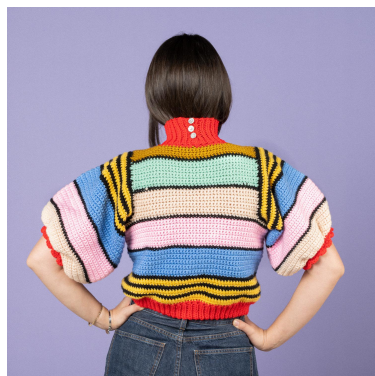
DOMANDE

Se hai domande riguardo i modelli, puoi scrivere a servizioclienti@hobbii.it
Ricordati di specificare il nome e numero del modello.

Buon sferruzzamento!



Modello istruzioni



INFO E CONSIGLI

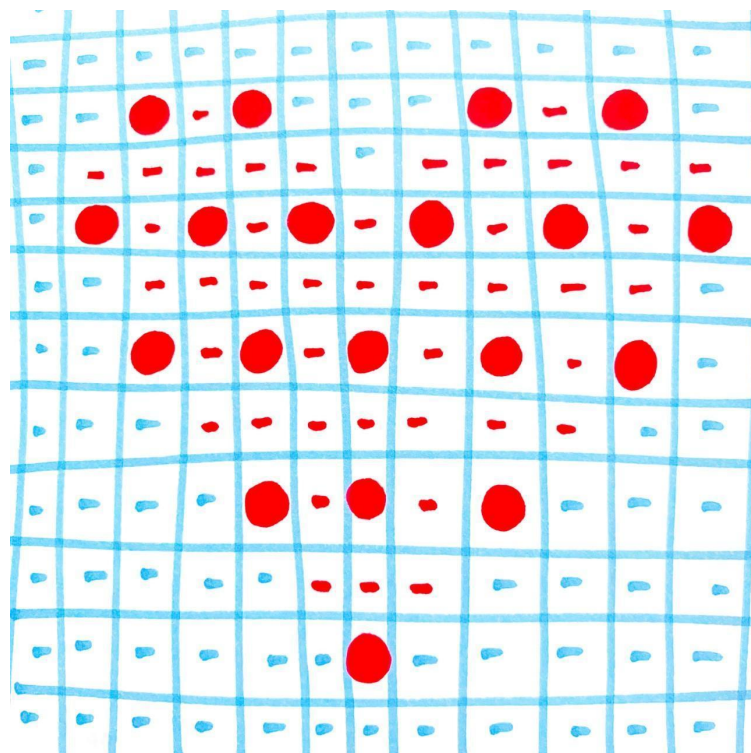


Diagramma Cuori:

Il diagramma mostra come lavorare un cuore all'uncinetto. Un cuore è composto da mb e p bolla ed è lavorato nel colore Bright Red (A43) indicato con il red sul diagramma, mentre l'altro colore è indicato con il blue. Si parte dalla punta del cuore e si segue il diagramma verso l'alto. Quando lavori all'uncinetto un cuore, porta l'altro filo colorato lungo il retro del tuo lavoro dietro le maglie, in modo da lavorarci sopra. Durante tutto il modello, verrà fatto riferimento al diagramma (vedi diagramma) ogni volta che lavorerai un altro cuore. Cioè, non è specificato nelle istruzioni del modello effettivo come realizzarlo. Lo schema è spiegato solo nella prima sezione colori (giri con Sunflower (A36) e Black (A12)).

Punto Bolla:

Gettato, ora hai due anelli sull'uncinetto. Passa l'uncinetto attraverso la maglia. Quindi tira indietro il filo attraverso la maglia, ora hai tre anelli sull'uncinetto, quindi fai passare il filo attraverso i primi due anelli, ora hai due anelli sull'uncinetto. Con due anelli sull'uncinetto, gettato e tira indietro il filo attraverso la stessa maglia e poi attraverso i primi due dei quattro anelli, ora hai tre anelli sull'uncinetto. Ripeti questo processo fino a quando hai cinque anelli sull'uncinetto. Infine, fai passare il filo attraverso tutti e cinque gli anelli per creare un punto bolla. Si lavora una bolla dal rovescio del lavoro, cioè il diritto è dove si gonfiano le bolle e quindi i cuori.

Le ripetizioni sono indicate con (parentesi) seguite dal numero di volte.

1 cat e girare alla fine di ogni giro, se non diversamente indicato.

CORPO

Il corpo è composto da un pannello frontale e un pannello posteriore, entrambi lavorati all'uncinetto in sezioni di colore separate con il Black (A12).

PANNELLO FRONTALE

Sunflower (A36)

54 (60) 68 cat + 1, che è la catenella per girare

Sezione 1: Sunflower (A36) & Black (A12)

Sunflower (A36)

Giro 1: 1 mb in ogni m (54 (60) 68 m).

Giro 2: 11 (14) 18 mb, attaccare *Bright Red (A43)* e fare 1 pbolla (vedi diagramma), passare al *Sunflower (A36)* e lavora 42 (45) 49 mb.

Black (A12)

Giro 3: 41 (44) 48 mb, passare al *Bright Red (A43)* e lavora 3 mb, torna al *Black (A12)* e lavora 10 (13) 17 mb.

Giro 4: 9 (12) 16 mb, passare al *Bright Red (A43)* e lavora 1 pbolla, 1 mb, 1 pbolla, 1 mb, 1 pbolla, torna al *Black (A12)* e lavora 40 (43) 47 mb.

Sunflower (A36)

Giro 5: 39 (42) 46 mb, *Bright Red (A43)* (vedi diagramma), 8 (11) 15 mb.

Giro 6: 7 (10) 14 mb, *Bright Red (A43)* (vedi diagramma), 38 (41) 45 mb.

Black (A12)

Giro 7: 38 (41) 45 mb, *Bright Red (A43)* (vedi diagramma), 7 (10) 14 mb.

Giro 8: 6 (9) 13 mb, *Bright Red (A43)* (vedi diagramma), 37 (40) 44 mb.

Sunflower (A36)

Giro 9: 37 (40) 44 mb, *Bright Red (A43)* (vedi diagramma), 6 (9) 13 mb.

Giro 10: 7 (10) 14 mb, *Bright Red (A43)* (vedi diagramma), 38 (41) 44 mb.

Black (A12)

Giri 11-12: 1 mb in ogni m.

Sezione 2: *Cornflower (A17)*

Giro 1: 1 mb in ogni m (54 (60) 68 m).

Giro 2: 31 mb, *Bright Red (A43)* (vedi diagramma), mb in ogni m rimasta.

Giri 3-10: Vedi diagramma.

Giro 11: 1 mb in ogni m.

Per la taglia L: aggiungere un'altro giro lavorando 1 mb in ogni m.

Black (A12)

Lavorare 1 giro con 1 mb in ogni m

Sezione 3: *Light Pink (A57)*

Giro 1: 1 mb in ogni m (54 (60) 68 m).

Giro 2: 14 mb, (primo cuore) *Bright Red (A43)* (vedi diagramma), 24 (30) 36 mb (secondo cuore) *Bright Red (A43)* (vedi diagramma) mb in ogni m rimasta.

Giri 3-10: Vedi diagramma.

Giro 11: 1 mb in ogni m.

Per la taglia L: aggiungere un'altro giro lavorando 1 mb in ogni m.

Black (A12)

Lavorare 1 giro con 1 mb in ogni m

Sezione 4: *Light Peach (A46)*

Giro 1: 1 mb in ogni m (54 (60) 68 m).

Giro 2: 10 mbss, 18 (21) 25 mb, *Bright Red (A43)* (vedi diagramma), 15 (18) 22 mb, gira (34 (40) 48 m). NOTA: Ora hai diminuito per lo scalfo.

Giri 3-10: vedi diagramma.

Giro 11: 1 mb in ogni m.

Per la taglia L: aggiungere un'altro giro lavorando 1 mb in ogni m.

Black (A12)

Lavorare 1 giro con 1 mb in ogni m

Sezione 5: *Mint (A29)*

Giri 1-11: 1 mb in ogni m (34 (40) 48 m)

Black (A12)

Lavora 1 giro con 1 mb in ogni m

Per la taglia L: aggiungere un'altro giro lavorando 1 mb in ogni m.

Sezione 6: *Curry (A38)*

Giri 1-4: 1 mb in ogni m (34 (40) 48 m)

Per la taglia L: aggiungere altri due giri lavorando 1 mb in ogni m.

Giro 5: 7 (10) 14 mb, gira (7 (10) 14 m). NOTA: Questa è una delle spalle.

Giri 6-8: 1 mb in ogni m.

Tagliare il filo e lavorare la spalla opposta nello stesso modo, 4 giri x 7 (10) 14 mb.

PANNELLO POSTERIORE

Sunflower (A36)

58 (64) 72 cat + 1, che è la catenella per girare.

Sezione 1: Sunflower (A36) & Black (A12)

Sunflower (A36)

Giri 1-2: 1 mb in ogni m (58 (64) 72 m).

Black (A12)

Giri 3-4: 1 mb in ogni m.

Sunflower (A36)

Giri 5-6: 1 mb in ogni m.

Black (A12)

Giri 7-8: 1 mb in ogni m.

Sunflower (A36)

Giri 9-10: 1 mb in ogni m.

Black (A12)

Giri 11-12: 1 mb in ogni m.

Sezione 2: Cornflower (A17)

Giri 1-11: 1 mb in ogni m (58 (64) 72 m).

Per la taglia L: aggiungere un'altro giro lavorando 1 mb in ogni m.

Black (A12)

Lavorare 1 giro con 1 mb in ogni m

Sezione 3: Light Pink (A57)

Giri 1-11: 1 mb in ogni m (58 (64) 72 m).

Per la taglia L: aggiungere un'altro giro lavorando 1 mb in ogni m.

Black (A12)

Lavorare 1 giro con 1 mb in ogni m

Sezione 4: Light Peach (A46)

Giro 1: 1 mb in ogni m (58 (64) 72 m).

Giro 2: 12 mbss, 40 mb, gira (34 (40) 48 m). NOTA: Ora hai diminuito per lo scalfo.

Giri 3-11: 1 mb in ogni m.

Per la taglia L: aggiungere un'altro giro lavorando 1 mb in ogni m.

Black (A12)

Lavorare 1 giro con 1 mb in ogni m

Sezione 5: Mint (A29)

Giri 1-11: 1 mb in ogni m (34 (40) 48 m)

Per la taglia L: aggiungere un'altro giro lavorando 1 mb in ogni m.

Black (A12)

Lavorare 1 giro con 1 mb in ogni m

Sezione 6: Curry (A38)

Giri 1-6: 1 mb in ogni m (34 (40) 48 m)

Per la taglia L: aggiungere altri due giri lavorando 1 mb in ogni m.

Giri 7: 7 (10) 14 mb, gira (7 (10) 14 m). NOTA: Questa è una delle spalle.

Giro 8: 1 mb in ogni m.

Tagliare il filo e lavorare la spalla opposta allo stesso modo, 2 giri x 7 (10) 14 mb.

Assemblaggio del pannello anteriore e posteriore: Posizionare il pannello anteriore e il pannello posteriore con i lati diritti uno di fronte all'altro. Lavorare insieme alla cucitura della spalla destra e sinistra, rispettivamente, con un giro di 7 (10) 14 mb.

MANICA

Le maniche sono lavorate direttamente sul corpo lungo gli scalfi in alto lungo le spalle e in basso sul lato opposto.

Sezione 1: Sunflower (A36) & Black (A12)

Manica sinistra (quando si indossa il maglione):

Iniziare nella maglia più esterna dello scalfo sul pannello davanti lavorando dal diritto del lavoro.

Black (A12)

Giro 1: Lavorare 10 mb verso l'interno lungo lo scalfo del pannello frontale, 1 mb verso il basso nell'angolo, 31(31) 35) mb su lungo il pannello anteriore, 1 mb al centro della cucitura della spalla, 31(31) 35) mb verso il basso lungo il pannello posteriore, 1 mb nell'angolo, 12 mb verso l'esterno lungo il giromanica del pannello posteriore, gira (87 (87) 95 m).

Giro 2: 1 mb in ogni m.

Sunflower (A36)

Giri 3-4: 1 mb in ogni m. (87 (87) 95 m).

Black (A12)

Giri 5-6: 1 mb in ogni m.

Sunflower (A36)

Giri 7-8: 1 mb in ogni m.

Black (A12)

Giri 9-10: 1 mb in ogni m.

Sunflower (A36)

Giri 11-12: 1 mb in ogni m.

Black (A12)

Giri 13-14: 1 mb in ogni m.

Sezione 2: Cornflower (A17)

Giri 1-11: 1 mb in ogni m (87 (87) 95 m).

Black (A12)

Giro 12: 1 mb in ogni m.

Sezione 3: Light Pink (A57)

Giri 1-11: 1 mb in ogni m (87 (87) 95 m).

Black (A12)

Giri 12: 1 mb in ogni m.

Sezione 4: Light Peach (A46)

Giri 1-9: 1 mb in ogni m. (87 (87) 95 m).

Taglie S e M:

Giro 10: (1 mb, 2 mb ch ins) ripetere 29 volte (58 m).

Giro 11: (11 mb, 2 mb ch ins) ripetere 19 volte, 1 mb (39 m).

Taglia L:

Giro 10: 2 mb, (1 mb, 2 mb ch ins) ripetere 30 volte, 3 mb (65 m).

Giro 11: 2 b (1 mb, 2 mb ch ins) ripetere 21 volte (44 m).

Bordo manica: Bright Red (A43)

Giro 1: 1 mb in ogni m (39 (39) 44 m).

Giro 2: 1 mbss in ogni m.

Taglie S e M:

Giro 3: (1 mb, 4 ma in una m, 1 mb) ripetere 13 volte. Chiudere.

Taglia L:

Giro 3. 1 mb (1 mb, 4 ma in una m, 1 mb) ripetere 14 volte, 1 mb. Chiudere.

Ora, unire un lato del maglione lavorando dal rovescio del lavoro (in qualsiasi colore a tua scelta) verso l'interno lungo la manica e lungo il corpo con 1 mbss in ogni giro.

Manica destra (quando si indossa il maglione):

Iniziare nella maglia più esterna dello scalfio sul pannello dietro lavorando dal diritto del lavoro.

Giro 1: Lavora 12 mb verso l'interno lungo il lo scalfio del pannello posteriore, 1 mb in basso nell'angolo, 31(31) 35) mb lungo il pannello posteriore, 1 mb al centro della cucitura della spalla, 31(31) 35) mb in basso lungo il pannello anteriore, 1 mb nell'angolo, 12 mb verso l'esterno lungo lo scalfio del pannello anteriore, gira (87 (87) 95 m).

Lavorare la parte restante della manica come per la manica sinistra e unire il maglione lavorando dal rovescio del lavoro con 1 mbss in ogni giro.

SCOLLATURA

La scollatura ha un bordo a coste. Quando si esegue il bordo a coste, lavorare tutte le maglie solo nel filo dietro, se non diversamente indicato.

Per tutte le taglie.

Bright Red (A43)

15 cat + 1, che è la catenella per girare.

Giri 1-78: 1 mbss in ogni m.

giro 79: 1 mbss, (1 cat, 3 mbss) ripetere 3 volte, 2 mbss. Ora hai fatto 3 piccole asole per i bottoni. Conservare il filo per il montaggio del bordo della scollatura.

ASSEMBLAGGIO SCOLLATURA:

Iniziare nel punto centrale del pannello posteriore e lavorare la costa del collo sull'apertura del collo lavorando dal lato rovescio e con mb MOLTO morbide in modo che sia possibile tirare il maglione sulla testa. Lavorare 1 mb in ogni m/giro. Poi unire la parte inferiore dello scollo con 5 mbss. E ora cuci i tre bottoni parallelamente alle asole sul lato opposto.

Bordo a coste per la vita:

La vita ha un bordo a coste. Quando si esegue il bordo a coste, lavorare tutte le maglie solo nel filo dietro, se non diversamente indicato.

Bright Red (A43)

8 (8) 10 cat + 1, che è la catenella per girare.

Lavora 112 (124) 140 giri con 1 mbss in ogni m.

Assemblaggio del bordo a coste per la vita:

Iniziare da una qualsiasi delle cuciture laterali e lavorare il bordo a coste sulla vita del corpo lavorando dal rovescio del lavoro e con mb. Lavorare 1 mb in ogni m/giro. Poi lavorare insieme il bordo a coste sul lato opposto del corpo con 8 (8) 10 mbss. Chiudere e intrecciare tutte le estremità libere.

Buon sferruzzamento!

Laura Hjertefryd // Laura Takahashi Christiansen

