



MODELLO PER UNCINETTO

Noona

Maglione

Design: Caroline Edal, Tarda Studio | Hobbii Design

MATERIALE

3 (3) 4 gomitoli di Rainbow Cotton 8/8
colore Army Green (021)
3 (3) 4 gomitoli di Rainbow Cotton 8/8
colore Light Pink (062)
3 (3) 4 gomitoli di Rainbow Cotton 8/8
colore Rust (101)
2 (2) 3 gomitoli di Rainbow Cotton 8/8
colore Dark Brown (008)
1 (1) 1 gomitoli di Rainbow Cotton 8/8
colore Bordeaux (060)
6 (7) 8 gomitoli di Rainbow Cotton 8/8
colore Beige (004)
2 (2) 3 gomitoli di Rainbow Cotton 8/8
colore Black (009)

Uncinetto 3.5 mm

COMPOSIZIONE DEL FILATO

 **Rainbow Cotton 8/8**, Hobbii
100% cotone
50 g = 75 m

TENSIONE DELLA MAGLIA

10 x 10 cm = 20 m x 10 giri a maglia alta

ABBREVIAZIONI

ma = maglia alta
cat = catenella
m = maglia(e)
mbss = maglia bassissima
m = giro
... = ripetizione
... X = ripetere X volte

TAGLIE

S (M) L

MISURE

Lunghezza: 47 (49) 51 cm
Larghezza: 40 (44) 48 cm

INFORMAZIONE DEL MODELLO

Il maglione Noona è un modello comodo. Basato su 4 grandi Granny Squares in colori bruciati, il look è unico e moderno. Se vuoi un look oversize, aumenta di una taglia.

HASHTAGS PER I SOCIAL MEDIA

#hobbiidesign #hobbiinoona
#hobbiichristmascollection

DOMANDE

Se hai domande riguardo i modelli, puoi scrivere a servizioclienti@hobbii.it
Ricordati di specificare il nome e numero del modello.

Buon sferruzzamento!

Modello



INFO E CONSIGLI

Il maglione Noona è composto da 4 quadrati granny squares su entrambi i pannelli anteriori e posteriori con colletto abbinato, bordo inferiore, maniche larghe e pannelli laterali e pannelli sulle spalle a seconda della taglia. Lavora prima i 4 granny squares, seguiti dalle spalle e dai pannelli laterali se necessario, poi aggiungi il bordo inferiore. In seguito, lavora lo scollo e finire con le maniche.

Notare che la 1a ma all'inizio di ogni giro è sostituita con 3 cat e il giro termina con una maglia bassissima nella 3° catenella all'inizio del giro.

Inoltre, il giro 10 del quadrato del Granny Squares viene utilizzato per l'assemblaggio.

PANNELLO FRONTALE

Granny square in basso a sinistra (quando si indossa il maglione)

(Vedere il diagramma del "Fondo Granny Square" qui sotto)

Inizia in Black (009)

G 1: 5 cat e formare un cerchio con 1 mbss. Ora, 3 cat, lavora 2 ma nell'anello, 3 cat, *3 ma nell'anello, 3 cat* x 3. Unire con 1 mbss nella 3a cat dell'inizio del giro.

G 2: 4 cat . *Formare un angolo composto da 3 ma nella stesso arch, 3 cat, 3 ma nello stesso arch di 3 ma del giro prec.

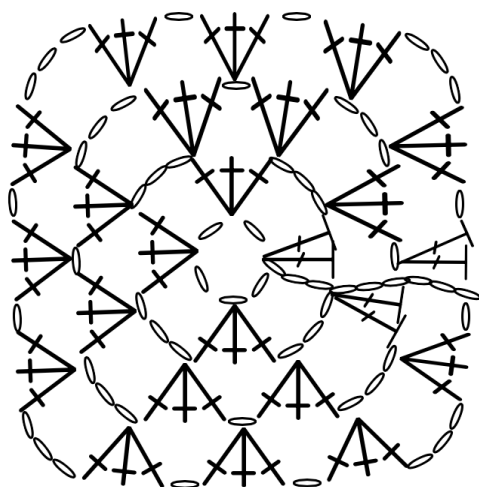
Ora, 1 cat* x3, 3 ma nello stesso arch., 3 cat, 3 ma nello stesso arch di 3 ma del giro prec. Unire con 1 mbss nella 3a cat dell'inizio del giro.

G 3: 3 cat. Lavora 2 ma nello stesso arch., 1 cat, *3 ma nello stesso arch, 3 cat, 3 ma nello stesso arch di 3 ma del giro prec, 1 cat, 3 ma nello stesso arch., 1 cat* x3, formare un angolo composto da 3 ma nella stesso arch., 3 cat, 3 ma nello stesso arch di 3 ma del giro prec, 1 cat. Unire con 1 mbss nella 3a cat dell'inizio del giro.

G 4: ripetere il giro 3 ma aggiungere un altro gruppo di 1 ma + 1 cat nei nuovi spazi di arch.

G 5-9: lavorare allo stesso modo. I giro 5 e 6 in Rust (101), i giri 7 e 8 in Light Pink (062) e il giro 9 in Dark Brown (008). Non tagliare il filo poiché per l'assemblaggio viene utilizzato anche il giro 10 (Dark Brown (008)) (vedi sezione assemblaggio).

DIAGRAMMA - FONDO GRANNY SQUARE



Granny square in basso a destra (quando si indossa il maglione)

Ripetere la procedura appena eseguita in Light Pink (062), Dark Brown (008), Rust (101) & Army Green (021) nell'ordine indicato. (Light Pink (062) più interno e Army Green (021) più esterno)

Granny square in alto a destra (quando si indossa il maglione)

(Vedere il diagramma per la scollatura in "Granny square in alto a destra" nell'immagine sotto)

G 1-4: Ripetere la procedura di cui sopra in Rust (101)

G 5-6: Passa a Army Green (021) e continua il modello

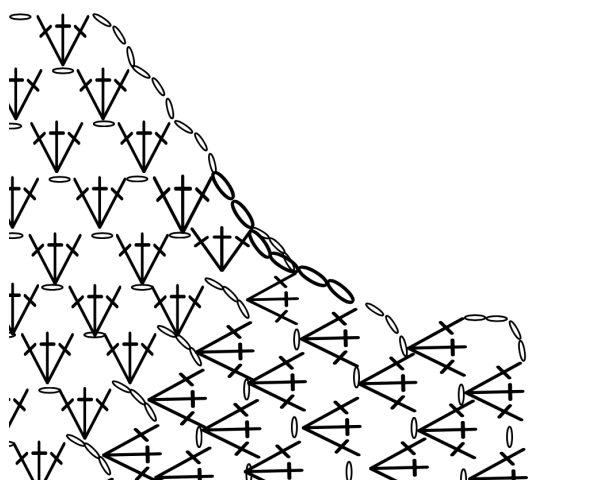
G 7: Passare al Dark Brown (008) e seleziona un angolo sul quadrato che farà parte dell'apertura del collo per il colletto. Lavorare tutto il giro fino a raggiungere l'angolo selezionato. Cioè, ometti l'angolo: "3 ma nella stesso arch., 3 cat, 3 ma nello stesso arch. di 3 ma del giro prec". Invece, 3 cat e passare l'intero uncinetto attraverso l'arch. del giro 6. Altre 3 cat (per creare una sorta di catenella di 6 m) e continuare il motivo come prima fino alla fine del giro 7.

G 8: Di nuovo, lavorare l'intero giro fino a raggiungere il penultimo arch. Lavora 3 ma nell'arch. e 3 cat. Terminare con 1 mbss nella 1° cat dell'angolo del giro 7. Tagliare il filo. Iniziare con 3 cat nella 6° cat del giro 7 e lavorare fino alla fine del giro 8.

G 9: Passare al Light Pink (062). Di nuovo, lavorare l'intero giro fino a raggiungere l'ultimo arch. nell'angolo. Lavorare 3 ma nell'arch. e tagliare il filo. Iniziare con 3 cat nella 3° cat del giro 8 e lavorare fino alla fine del giro 9.

G 10: Di nuovo, lavorare l'intero giro fino a raggiungere il penultimo arch. nell'angolo. (Ricordarsi di assemblare gli altri pezzi sul giro 10 - vedere "ASSEMBLAGGIO") Lavorare 3 ma nell'arch. e 4 cat. Terminare con 1 mbss nella 3a ma nell'angolo del giro 9.

DIAGRAMMA - GRANNY SQUARE IN ALTO A DESTRA



Granny quadrato in alto a sinistra (quando indossi il maglione)

Ripetere la procedura sopra invertita a sinistra in Army Green (021), Light Pink (062), Black (009) & Rust (101) nell'ordine indicato. (Army Green (021) più interno e Rust (101) più esterno).

ASSEMBLAGGIO

Il giro 10 su ciascuno dei 4 Granny Square su entrambi i pannelli anteriori e posteriori vengono utilizzati per l'assemblaggio. Lavorare il giro come prima. Tuttavia, ad ogni arch, far passare l'uncinetto fino in fondo attraverso un arch sul giro 10 del pezzo opposto (ad esempio, il giro 10 su "Granny Square in basso a destra" è lavorato nel arch con il giro 10 su "Granny Square in alto a destra"), con le stesse catenelle. Assemblare i pannelli anteriori e posteriori allo stesso modo.

Quando si montano i pannelli davanti e dietro alla spalla e ai lati dei quadrati inferiori, farlo allo stesso modo passando l'intero uncinetto attraverso l'arch opposto. Tuttavia, fai attenzione a notare se è necessario aggiungere pannelli laterali e sulle spalle prima di assemblare i pannelli anteriori e posteriori. (Leggere "PANNELLO LATERALE" e "PANNELLO SPALLA" per verificare)

PANNELLO LATERALE

NOTA! Salta “PANNELLO LATERALE” per la taglia S.

Lavorare l'equivalente di 0 (2) 4 giri in Black (009) partendo dalla parte inferiore del "lato" sinistro del "Granny Square in basso a sinistra" in alto parte "lato" destro di "Granny Square in basso a destra" (quando si indossa il maglione) in Light Pink (062). Inizia con 3 cat, 2 ma nella stessa cat, * 1 cat, 3 ma nella stessa cat*x10. Tagliare il filo. Iniziare nella 3a cat all'inizio del giro precedente usando lo stesso colore delle 4 cat precedenti, *3 ma nella stessa cat, cat 1*x10, finire all'ultima ma del giro precedente. Tagliare il filo.

NOTA! Lavorare altri 2 giri nello stesso modo da ciascun lato per la taglia L (in basso a sinistra in Rust (101) e in basso a destra in Dark Brown (008)).

PANNELLO SPALLA

NOTA! Salta “PANNELLO SPALLA” per la taglia S.

Lavorare allo stesso modo il lato che corrisponderà alla spalla. Cioè, l'equivalente di 0 (2) 4 giri in Army Green (021) a partire dal lato sinistro di "Granny Square in alto a sinistra" e a lato destro di "Granny Square in alto a destra" (quando si indossa il maglione) in Rust (101).

Inizia con 3 cat, 2 ma nella stessa cat, * 1 cat, 3 ma nella stessa cat*x5.

Per terminare il giro, 3 cat nell'ultima ma del giro precedente. Tagliare il filo. Iniziare nella 3° cat all'inizio del giro precedente usando lo stesso colore delle precedenti 4 cat, *3 ma nella stessa cat, 1 cat*x5. Per terminare il giro, 3 cat nell'ultima ma del giro precedente. Tagliare il filo.

NOTA! Lavorare altri 2 giri nello stesso modo su ogni spalla per la taglia L. (In alto a sinistra in Light (062) e in alto a destra in Army Green (021)).

PANNELLO POSTERIORE

Seguire esattamente la stessa procedura delle sezioni **“PANNELLO ANTERIORE”, “PANNELLO LATERALE”, PANNELLO SPALLA” e “ASSEMBLAGGIO”.**

SCOLLATURA

Inizia in Beige (004) in alto a destra (quando indossi il maglione) del pannello frontale: "Granny Square in alto a destra" (= il lato del maglione).

G 1: lavora 1 ma e 1 ma dim alternati.

G 2-5: lavora 1 ma in ogni m.

G 6: Passare al colore Bordeaux (060) e lavora 1 ma in ogni m. Tagliare il filo.

BORDO INFERIORE

Inizia con il Beige (004) in basso a destra (quando si indossa il maglione) del pannello frontale: "Granny Square in basso a destra" (= il lato della maglione)

G 1: lavora 1 ma e 1 ma dim alternati

G 2-6: lavora 1 ma in ogni m

G 7: Passare al colore Bordeaux (060) e lavora 1 ma in ogni m. Tagliare il filo.

MANICHE

Inizia con il Beige (004) in basso a destra del "Granny Square in alto a destra" del pannello frontale (= metà della lunghezza del maglione sul lato diritto)

G 1: lavora 1 ma e 1 ma dim alternati

G 2: lavora 1 ma in ogni maglia fino a quando il lavoro misura 47 (49) 51 cm, cambiare colore mentre si procede con il lavoro quando è appropriato. Termina con un giro in Bordeaux (060). Tagliare il filo.

Intrecciare le estremità.

Buon sferruzzamento!

Caroline Edal, Tarda Studio

